



## LA MONNAIE DE PARIS ENTRE EN HORLOGERIE

DES CADRANS HAUT DE GAMME, FRAPPÉS À PARIS POUR LA COLLECTION « LA PIÈCE », RÉALISÉE AVEC BEAUBLEU

En 2026, dans le cadre du plan Ambition 2027 déployé depuis quatre ans, la Monnaie de Paris poursuit sa stratégie de diversification en investissant l'univers de l'horlogerie. Cette entrée se concrétise aujourd'hui avec le lancement de la première collection issue de la collaboration entre Beaubléu et la Monnaie de Paris : la collection de montres « La Pièce ».

“

*Ces premiers pas dans le monde de l'horlogerie sont prometteurs. Ils sont le signe d'une volonté de diversification stratégique, nécessaire pour la Monnaie de Paris. Je remercie notre partenaire Beaubléu pour cette collaboration inédite et je félicite nos équipes, qui ont montré une nouvelle fois leur talent et leur capacité d'adaptation.*

**Marc Schwartz** – Président-Directeur général de la Monnaie de Paris

”

Au cœur de cette collaboration, la conception et la fabrication de cadrans haut de gamme, frappés dans les ateliers de la Monnaie de Paris, au cœur du 6<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Ces cadrans inaugurent un nouveau territoire d'expression pour l'établissement, qui transpose à l'horlogerie un savoir-faire maîtrisé de longue date : l'estampage par frappe, qui permet de sculpter la matière et d'obtenir reliefs, volumes et effets de lumière d'une grande finesse en une seule pièce.



**LA PIÈCE N°1** — disponible en 6 couleurs  
Cadrans frappés (estampage par frappe)



**LA PIÈCE N°2** — disponible en 3 couleurs  
Cadrans frappés (estampage par frappe)



**MONNAIE DE PARIS**  
COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
Paris, le 13 mars 2026

Sous embargo jusqu'au 13 mars à 14h00 (UTC + 1)

Cette réalisation illustre la capacité de la Monnaie de Paris à mobiliser ses métiers historiques — gravure, frappe, travail des métaux — dans un univers où la précision technique et l'exigence esthétique sont essentielles. Elle s'inscrit dans une dynamique plus large de structuration d'une activité horlogère appelée à se développer durablement pour la Monnaie de Paris. Pour le secteur de l'horlogerie, c'est une nouvelle possibilité de valoriser le fabriqué en France, au cœur de la capitale parisienne, dans des ateliers du quai de Conti inaugurés en 1775. Elle participe aussi d'une volonté de réindustrialisation, les cadrans de montre n'étant plus fabriqués sur le territoire national.

---

#### **MONNAIE DE PARIS**

**Service presse**  
presse@monnaieparis.fr

**Contact Presse**  
Agence Bona fide  
monnaieparis@bonafide.paris

#### **Musée**

Du mardi au dimanche de 11h à 18h.  
Nocturne tous les mercredis jusqu'à 21h.  
11 quai de Conti,  
75006 Paris

#### **Boutique**

Du mardi au dimanche de 11h à 19h.  
Nocturne tous les mercredis jusqu'à 21h.  
2 rue Guénégaud, 75006 Paris

**SUIVEZ-NOUS**  
monnaieparis.fr



#### **À PROPOS DE LA MONNAIE DE PARIS**

Créée en 1864, la Monnaie de Paris frappe la monnaie pour l'État et traverse les époques pour accompagner la vie des Françaises et des Français. Plus d'un millénaire après sa naissance, elle continue de faire vivre un patrimoine d'exception animée par sa raison d'être : partager les monnaies d'hier, créer les monnaies d'aujourd'hui, inventer la monnaie de demain.

Nichée en plein cœur de Paris depuis 1775, elle abrite l'une des dernières usines de la capitale encore en activité. L'artisanat d'art et l'excellence y sont à l'honneur à travers la réalisation de monnaies, de médailles, de décorations officielles et d'objets d'art, en métal précieux et commun. Le site parisien du quai de Conti et son musée accueillent le public lors d'expositions, d'ateliers créatifs et d'événements. Une programmation culturelle qui fait rimer patrimoine historique, savoir-faire et métiers d'art.

La Monnaie de Paris est également implantée depuis 1973 à Pessac (Gironde), où sont fabriquées des monnaies de circulation pour la France et l'exportation, et des monnaies de collection grâce à une créativité, une capacité d'innovation et des compétences industrielles reconnues dans le monde entier.