

# RAPPORT **ANNUEL**

---

2012



ICI, ON FRAPPE LA MONNAIE ET LES ESPRITS





# RAPPORT **DE GESTION**

---

2012



ICI, ON FRAPPE LA MONNAIE ET LES ESPRITS

# PRÉSENTATION

---

## PRESENTATION

**LA MONNAIE DE PARIS  
EST LA PLUS ANCIENNE  
INSTITUTION FRANÇAISE,  
FONDÉE PAR UN ÉDIT DU 24 JUIN 864  
DU ROI CHARLES LE CHAUVÉ.**

MONNAIE DE PARIS IS THE OLDEST FRENCH  
INSTITUTION, FOUNDED BY AN EDICT  
OF KING CHARLES THE BALD ON 24 JUNE 864.

Ancienne direction du Ministère de l'Économie et des Finances, elle est devenue Établissement Public Industriel et Commercial (EPIC), par la Loi de Finances du 21 décembre 2006.

Le décret n°2007-259 du 27 février 2007 définit ses statuts. Son siège est situé à Paris au 11, quai de Conti (Paris 6<sup>e</sup>).

La Monnaie de Paris exerce **deux activités** :

- La mission régalienne de frappe de la monnaie métallique courante et la lutte contre la contrefaçon, pour les euros français (monopole) comme pour d'autres devises en Europe et dans le monde (exercées dans un cadre concurrentiel).
- La réalisation de produits d'art : monnaies de collection, médailles, décorations, fontes, bijoux (exercée dans un cadre concurrentiel).

Elle opère sur deux sites : ses ateliers d'art du Quai de Conti, ancienne manufacture royale de la monnaie construite en 1775, et son usine de Pessac en Gironde, construite en 1973.

La Monnaie de Paris remplit une mission de service public conjuguant à une dynamique d'entreprise. Elle doit tout à la fois assumer son autonomie, rendre son activité pérenne avec une rentabilité retrouvée, développer et promouvoir son esprit de création artistique et sa marque fondée sur les métiers du métal et de la monnaie.

*Formerly a division of the French Ministry of Economy and Finance, it became an Etablissement Public Industriel et Commercial (EPIC, or public industrial and commercial institution) with the passage of the Finance Act of 21 December 2006.*

*Its statutes under this new structure are defined by Order 2007-259 of 27 February 2007. Its headquarters are located at 11 quai de Conti, in the 6<sup>th</sup> arrondissement of Paris.*

Monnaie de Paris has **two main businesses**:

- *The sovereign function of striking circulating metal coins and combating counterfeiting, both with regard to French euros (monopoly) and other currencies in Europe and beyond (in a competitive framework).*
- *The creation of art products: collector coins, medals, decorations, castings, jewellery (in a competitive framework).*

*It operates at two sites: the art-production workshops in the Quai de Conti building, the former royal coin manufacturing site erected in 1775, and a plant built in 1973 in the city of Pessac (southwestern France).*

*Monnaie de Paris fulfils its functions as a public service using a business-oriented approach. It must manage its operations autonomously, make its operations sustainable with profitability, and develop and promote its spirit of artistic creation and brand founded on metalworking and coins.*

# SOMMAIRE

## CONTENTS



04

ÉDITO DE PIERRE MOSCOVICI  
MINISTRE DE L'ÉCONOMIE  
ET DES FINANCES

*EDITORIAL BY PIERRE MOSCOVICI  
FRENCH FINANCE MINISTER*



06

ÉDITO DE CHRISTOPHE BEAUX  
PRÉSIDENT-DIRECTEUR GÉNÉRAL

*EDITORIAL BY CHRISTOPHE BEAUX  
CHAIRMAN & CEO*



08

CHIFFRES MARQUANTS EN 2012

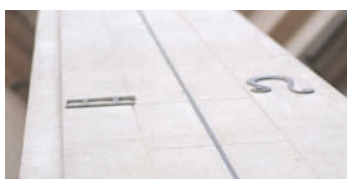
*KEY FIGURES IN 2012*



12

DATES CLÉS EN 2012

*KEY DATES IN 2012*



14

LA CHARTE DES VALEURS

*CODE OF ETHICS*



18

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION  
ET SES COMITÉS SPÉCIALISÉS

*BOARD OF DIRECTORS  
AND SPECIAL COMMITTEES*



22

ACTIVITÉ 2012

*2012 BUSINESS REVIEW*



34

« MAP »  
PLAN STRATÉGIQUE 2012-2015  
ET PERSPECTIVES

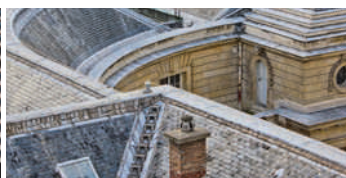
*STRATEGIC ROADMAP FOR 2012-2015  
AND OUTLOOK*



38

TRANSFORMATIONS  
INDUSTRIELLES & INNOVATIONS  
TECHNOLOGIQUES

*INDUSTRIAL TRANSFORMATIONS  
& TECHNOLOGICAL INNOVATIONS*



44

LA VIE DE L'EPIC

*LIFE AT THE INSTITUTION*



48

MÉTALMORPHOSES

*MÉTALMORPHOSES*



54

PUBLICS ET COMMUNICATION

*AUDIENCES AND COMMUNICATIONS*



# PIERRE MOSCOVICI

Ministre de l'Économie et des Finances

## ÉDITO

La Monnaie de Paris est peut-être la doyenne des institutions françaises, elle vient néanmoins de vivre une transformation profonde depuis cinq ans, après son changement de statut en établissement public industriel et commercial et grâce à une stratégie vigoureuse de redressement et de développement.

La Monnaie de Paris n'a pas seulement retrouvé un équilibre financier, elle a trouvé un équilibre économique solide, à la fois fidèle à ses missions régaliennes de production de monnaie courante pour les Français, et ambitieuse dans sa stratégie de croissance à l'export ou dans ses produits d'art. Le succès rencontré cette année encore sur les marchés concurrentiels témoigne de la mutation réussie de l'entreprise et récompense sa stratégie d'innovation.

Profondément rénovée, cette vénérable maison est aujourd'hui engagée dans plusieurs défis importants : la consolidation de son développement commercial, la poursuite de ses efforts de compétitivité pour rester dans le peloton de tête des fabricants mondiaux de monnaie et l'aboutissement du projet MétaLmorphoses d'ouverture au public de son site historique à Paris.

La Monnaie de Paris, portée par sa vision stratégique, doit relever ces défis dans le monde en mutation qui est le nôtre, à la fois difficile et riche en opportunités.

Je tiens à féliciter la Monnaie de Paris et l'ensemble de ses collaborateurs pour leurs très bons résultats pour la cinquième année consécutive et leur prodigue mes encouragements pour l'avenir.

## « JE TIENS À FÉLICITER LA MONNAIE DE PARIS ET SES COLLABORATEURS »

# PIERRE MOSCOVICI

*French Economy and Finance Minister*

## EDITORIAL

*Monnaie de Paris is perhaps the oldest French institution, but it has undergone a considerable transformation over the past five years, following its reclassification as a public industrial and commercial establishment and thanks to a vigorous recovery and development strategy.*

*This venerable establishment is now not only financially stable, it is also economically sound, while remaining true to its noble mission of manufacturing coins to be used as currency in France and pursuing its ambitious goal of ensuring growth through artistic metalwork and export. This year's admirable performance in highly competitive markets is due reward for all the efforts that have gone into implementing this new strategy and proof that the transformation was indeed a success.*

*After an extensive overhaul, this venerable institution is now committed to several major challenges: consolidating its commercial development, continuing its efforts to remain competitive with the world's leading mints and completing the MétaMorphoses project to open its historic site in Paris to the public.*

*Driven by its strategic vision, Monnaie de Paris must rise to these challenges in an ever-changing world, filled with difficulties as well as great opportunities.*

*I would like to congratulate Monnaie de Paris and all its employees for five straight years of excellent results and offer my sincere encouragement for the future.*

**"I WOULD LIKE TO CONGRATULATE  
MONNAIE DE PARIS  
AND ALL ITS EMPLOYEES"**

# CHRISTOPHE BEAUX

Chairman and CEO

---

## EDITORIAL

2012 was a **year of transition** in many regards for Monnaie de Paris.

Transition within our business because, for the first time, a range of commercial products – in this case the face value gold and silver euros launched in 2008 - alone has surpassed the turnover of circulating euros manufactured for our country. Of course, our public service mission remains essential, but the new breakdown of our activities is highly symbolic. Retrospectively, it gives greater meaning to the change in our status to “a public industrial and commercial institution” in force since 2007.

Thus, **the competitive side now dominates**: representing about 70% of our turnover. Overall, it has grown by 6%, with an 8% increase for the export of circulating coins, 19% for medals, 25% for gold and silver euros, and even 88% for the Hercules collection. In contrast, the euros struck for the French state have seen a drop of 9%. On our scale, it represents a small Copernician revolution...

Transition as well in our trajectory, since **the new strategic plan**, “Mint of Shared Ambitions” (MAP), adopted at the end of 2011, has begun its deployment. It involves twenty working groups covering five major themes that concern all employees, in Pessac as well as Paris. Initial concrete results have been achieved. In social terms, there is a “Code of Ethics” and two new agreements on the equality of men and women. In industrial terms, there is the rise in the power of semi-finished blank production. On the commercial side, there is the extension and renewal of our ranges. In addition, our

organisation is constantly adjusting to the needs of our customers: the introduction of a newly created customer relations service, technological innovations, high level industrial developments, and so on.

We are also undergoing a physical transition with the transformation of our historic site in Paris. The **MétaLmorphoses project** is gradually taking shape despite the ups and downs inherent in the complex renovation of a classified historic site and its continued activity.

## “RECORD TURNOVER”

And lastly, a transition in **governance**, with the partial reorganisation of our Administrative Board to begin a new five-year term, together with the arrival of new faces in management at all levels of the enterprise as we approach this new phase in our development.

Strengthened by its excellent results since 2008, endowed with a new strategic plan, and reinforced by partially renewed teams, Monnaie de Paris can also take inspiration from the useful recommendations provided by the Cour des Comptes (Court of Auditors). The report of the audit carried out under the court’s jurisdiction has given high marks for the institution’s management over the past five years. It is a source of pride for us, but it also obliges us, collectively, to achieve an even higher level of demands for the future.





# CHRISTOPHE BEAUX

Président-Directeur Général

## ÉDITO

2012 aura été **une année de transition** à maints égards pour la Monnaie de Paris.

Transition au sein de notre activité car, pour la première fois, une gamme de produits commerciaux - en l'occurrence les euros or et argent à valeur faciale lancés en 2008 - a dépassé à elle seule, en chiffre d'affaires, les euros courants fabriqués pour notre pays... Notre mission de service public reste essentielle, cela va de soi, mais cette répartition nouvelle de nos activités est fortement symbolique. Elle donne encore plus de sens, rétrospectivement, au changement de notre statut en « établissement public industriel et commercial » en vigueur depuis 2007.

Ainsi, la **part concurrentielle domine** désormais : elle représente environ 70 % de notre chiffre d'affaires. Elle a progressé de 6 % globalement, avec des hausses de 8 % pour l'export de monnaies courantes, 19 % pour les médailles, 25 % pour les euros en or et en argent, et même 88 % pour la collection Hercule ! À l'inverse, les euros frappés pour l'État accusent une baisse de 9 %. À notre échelle, c'est une petite révolution copernicienne...

Transition ensuite dans notre trajectoire, puisque le **nouveau plan stratégique** « Monnaie aux Ambitions Partagées » (MAP), adopté fin 2011, a commencé à être déployé. Il implique une vingtaine

de groupes de travail sur cinq grandes thématiques qui concernent tous les salariés de l'entreprise, à Pessac comme à Paris. Des premiers résultats concrets ont été obtenus. En matière sociale, une « Charte des Valeurs » et deux nouveaux accords paritaires, sur les classifications et sur la parité hommes-femmes. Sur le plan industriel, la montée en puissance de la production de flans semi-finis. Du côté commercial, l'extension et le renouvellement de nos gammes. En outre, notre organisation ne cesse de s'ajuster aux besoins de nos clients : création d'un service de relations clients qui faisait défaut, innovations technologiques, haut niveau d'investissements industriels, etc.

avec l'arrivée de sang neuf à la direction et à tous les échelons de l'entreprise, pour aborder cette nouvelle étape de notre développement.

Consolidée par ses excellents résultats depuis 2008, dotée d'un nouveau plan stratégique, renforcée par des équipes en partie renouvelées, la Monnaie de Paris peut également s'inspirer des recommandations utiles formulées par la Cour des Comptes. Le rapport de contrôle effectué par la haute juridiction a donné un satisfecit appuyé à la gestion de l'entreprise depuis cinq ans ; c'est une source de fierté ; cela nous oblige aussi, collectivement, au plus haut niveau d'exigence pour l'avenir.

## « UN CHIFFRE D'AFFAIRES RECORD »

Transition physique aussi, avec le grand chantier de transformation de notre site historique à Paris : le **projet MétaLmorphoses** prend forme peu à peu, non sans rencontrer les aléas inhérents à une rénovation complexe, sur une architecture classée et sans interruption d'activité.

Transition dans la **gouvernance** enfin, avec le remaniement partiel de notre Conseil d'Administration pour commencer un nouveau mandat de cinq ans, mais aussi



Entrée de la boutique Monnaie de Paris  
au 2 rue Guénégaud - Paris

Entrance of Monnaie de Paris shop  
at 2 rue Guénégaud - Paris



Atelier de gravure

Engraving workshop

## CHIFFRES MARQUANTS EN 2012

---

### À 1H DU MATIN

le 23 mars, le premier acheteur  
a commencé à faire la queue  
pour le millésime 2012 des pièces  
Hercule 1 000 € or.

---

### 70 MINUTES

le temps d'écoulement du stock Internet  
de la pièce Hercule de 1 000 € or.

---

### DES PIÈCES DE 5 000 € EN OR

(Hercule), soit la valeur faciale la plus  
élevée jamais frappée par la Monnaie  
de Paris.

---

### 3 RÉCOMPENSES

pour la Monnaie de Paris  
au Coin Constellation 2012.

---

### + 27 % DE CHIFFRE D'AFFAIRES EN 2012

pour les euros à valeur faciale.

---

### 40 RECRUTEMENTS EXTERNES

effectués.

---

### 180 000 VISITEURS UNIQUES

pour l'exposition virtuelle « Art et Argent -  
Liaisons Dangereuses ».

---

### 400 000 PIÈCES

de 1 centime d'euro pour fabriquer l'œuvre  
de Fabrice Hyber, « 400 000 Monnaies,  
Paris », exposée au Palais de Tokyo,  
du 28 septembre 2012 au 14 janvier 2013.

### EN 1H30

le 10 septembre, le stock Internet des  
pièces 200 € or des « Euros des Régions »  
était épuisé.

---

### 5 000 TWEETS

pour la sortie de la médaille Booba  
dessinée par Mohamed Bourouissa.

---

### + 18 % DE CHIFFRE D'AFFAIRES EN 2012

pour la Médaille du Baccalauréat®.

---

### 9 000 VISITEURS

pour la Nuit des Musées, le 19 mai 2012.

---

### PRÈS DE 10 MILLIONS DE PIÈCES « EUROS DES RÉGIONS »

vendues depuis le lancement de la  
collection en 2010.

---

### 1 100 MÈTRES CARRÉS D'ÉCRAN

pour la projection du film « All-in »,  
de Mohamed Bourouissa,  
soit le plus grand écran de France  
installé pour la Nuit Blanche.





Atelier d'estampage

Stamping workshop

## KEY FIGURES IN 2012

---

### €5,000 GOLD COINS

(Hercules), introduced - the highest face value ever struck by Monnaie de Paris.

### IN JUST 90 MINUTES

on 10 September, the Internet inventory of the €200 gold coins in the "Euros of the Regions" series sold out.

### AT 1 AM

on 23 March, the first customer queued up to buy the Hercules 2012 €1,000 gold coin.

---

### 3 AWARDS

for Monnaie de Paris at the 2012 Coin Constellation.

---

### 5,000 TWEETS

about the release of the Booba medal designed by Mohamed Bourouissa.

---

### 70 MINUTES

the time it took for the Internet inventory of the Hercules €1,000 gold coin to sell out.

---

### 27% GROWTH IN TURNOVER IN 2012

from face-value euros.

---

### 18% GROWTH IN TURNOVER IN 2012

from the Baccalauréat Medal®.

---

### 40 NEW EMPLOYEES

recruited externally.

---

### 9,000 VISITORS

during the annual "Nuit des Musées" event in Paris on 19 May 2012.

---

### 180,000 UNIQUE VISITORS

for the virtual exhibition "Art et Argent - Liaisons Dangereuses".

---

### NEARLY 10 MILLION "EUROS OF THE REGIONS"

coins sold since the series was launched in 2010.

---

### 400,000 ONE-CENT COINS

used to create Fabrice Hyber's piece "400 000 Monnaies, Paris", on exhibit at the Palais de Tokyo from 28 September 2012 to 14 January 2013.

---

### A 1,100 SQ. M SCREEN

- the largest screen ever set up in France - for the screening of Mohamed Bourouissa's film "All-in" during the "Nuit Blanche" event.

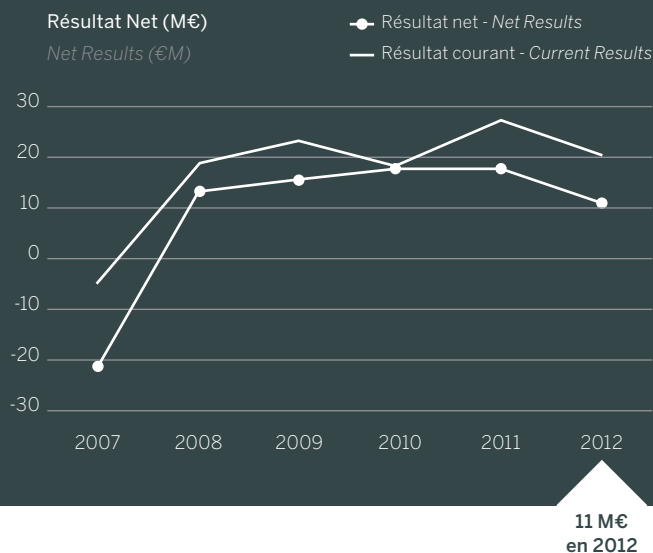
### Chiffre d'Affaires / Résultat d'Exploitation (M€)

Operating Income (€M)



### Résultat Net (M€)

Net Results (€M)



## LA CROISSANCE DE L'ACTIVITÉ

L'exercice a été marqué par la poursuite de la croissance de l'activité de la Monnaie de Paris. À **161,9 M€** en 2012, le CA est en progression de +55 % depuis la création de l'EPIC en 2007, de +8 % sur deux ans et de +2 % l'an dernier, la progression est environ de +7 % hors vente de métal brut.

En 2012, comme depuis la création de l'EPIC en 2007, la progression des ventes a été possible grâce au succès des monnaies de collection. Le CA de cette gamme est passé de 13 M€ en 2007 à 81 M€ en 2012, soit une hausse de +510 % en cinq ans et de +17 % sur l'année 2012.

Du côté des monnaies courantes, la progression de l'export (+8 %) compense en partie les économies réalisées par la commande publique d'État (-9 %). L'activité monnaies courantes atteint 61 M€ après 64 M€ en 2011 (-4 %) et 55 M€ en 2010 (+11 %).

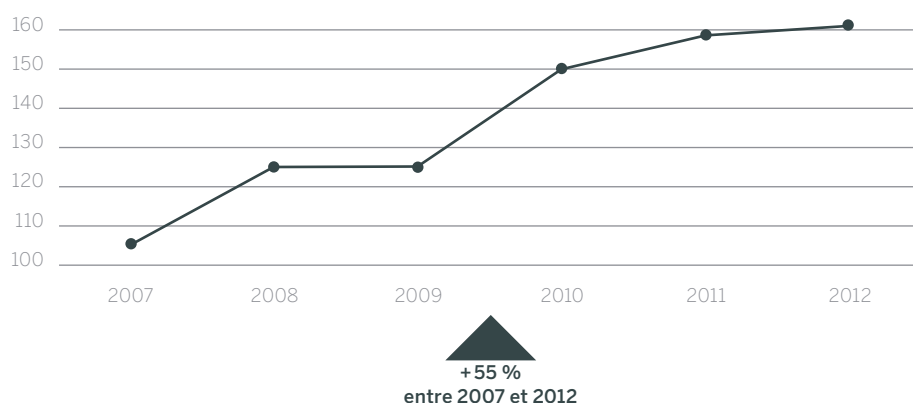
## LA MASSE SALARIALE STABILISÉE

L'évolution de la masse salariale en valeur est de -18 % depuis la création de l'EPIC en 2007, de +0,9 % sur le cumul des deux dernières années et de +2,3 % en 2012. La forte baisse des trois premiers exercices est liée au plan d'aide aux départs de 2008. La situation est relativement stable depuis 2009, la masse salariale chargée restant proche de 32 M€.

La baisse de la masse salariale par personne en 2008 s'expliquait par le départ de salariés en fin de carrière aux rémunérations élevées. Un effet proche (noria) se retrouve en 2012. Dans le sens inverse, la progression de 2009 trouvait son origine

### Chiffre d'affaires de la Monnaie de Paris depuis 2007 (M€)

Turnover of Monnaie de Paris since 2007 (€M)



dans la mise en place du premier accord d'intéressement de l'EPIC. Le CA par ETPP se stabilise autour de 330 K€.

## DES RÉSULTATS TRÈS POSITIFS

En 2011, la Monnaie de Paris avait atteint un ratio REX/CA record de plus de 16 %. En 2012, le taux de marge, rapport entre l'Excédent Brut d'Exploitation (EBE) et la Valeur Ajoutée (VA), s'établit à 42,3 %.

Ce niveau de performance se compare aux statistiques suivantes :

- le dernier chiffre INSEE disponible sur le taux de marge des sociétés non financières, soit en 2011 la moyenne nationale de 28,6 % ;
- le dernier chiffre disponible de la Banque de France (bulletin du dernier trimestre 2012) sur le taux de marge des entreprises françaises de tailles intermédiaires non financières (ETI), soit en 2011 le taux médian de 18,6 %.

La rentabilité de la Monnaie de Paris est donc

supérieure de presque 50 % à la moyenne nationale et elle est de plus du double du niveau médian constaté en France.

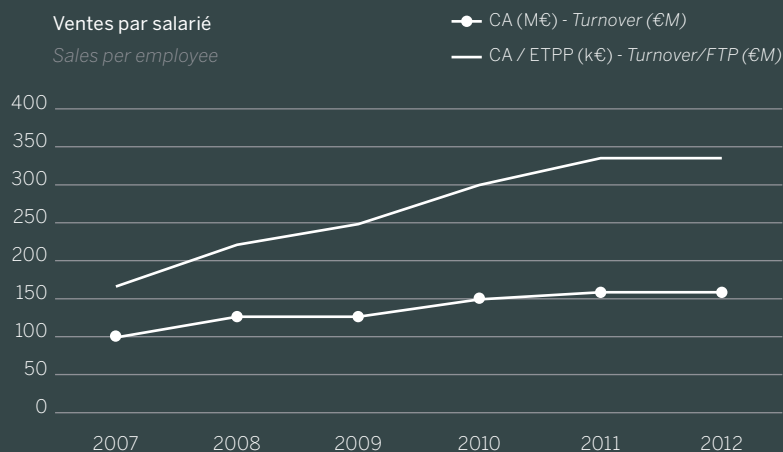
Le résultat d'exploitation de **+20,1 M€** représente 12,4 % du chiffre d'affaires.

Au total, après cinq années consécutives de progression, le résultat net de l'exercice 2012 à **+10,7 M€** revient à 6,5 % du chiffre d'affaires.

## DES INVESTISSEMENTS POUR L'AVENIR

Le rythme des investissements progresse fortement depuis la création de l'EPIC, et celui-ci va encore s'accélérer avec le projet MétaLmorphoses qui, après les études menées en 2010 et 2011 est entré en 2012 dans sa phase de travaux.

L'année 2012 a par ailleurs été marquée par le rachat du fonds de commerce de la société EVM, la Monnaie de Paris assurant maintenant en direct la distribution des « médailles souvenir » touristiques. C'est la première fois que l'EPIC procède à un rachat d'entreprise.



## CHIFFRES MARQUANTS EN 2012 (SUITE)

KEY FIGURES IN 2012 (CONTINUED)

### GROWTH IN BUSINESS

The year was marked by continued growth in Monnaie de Paris business. At **€161.9 million** in 2012, turnover rose 55% since it became an Établissement Public à Caractère Industriel et Commercial (EPIC or public industrial and commercial institution) in 2007, 8% over two years and 2% last year with approximately 7% growth excluding raw metal sales.

In 2012, as has been the case since the change in status in 2007, the increase in sales was made possible by the success of the collector coins. The turnover from this range rose from €13 million in 2007 to €81 million in 2012, or a 510% increase over five years and a 17% increase over the year 2012.

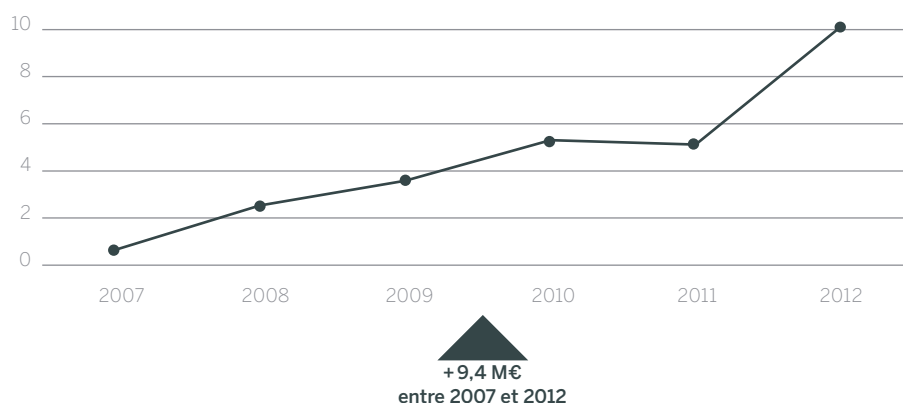
As for circulating coins, the 8% increase in export sales partially compensates the savings achieved through the State order (-9%). The circulating coin business earned €61 million in 2012, following €64 million in 2011 and €55 million in 2010 (+11%).

### STABILISED PAYROLL

Payroll dropped 18% in value since the formation of the EPIC in 2007, but rose 0.9% over the last two years and increased 2.3% in 2012. The significant decrease in the first three years is linked to the 2008 departure assistance plan. The situation has been relatively stable since 2009, the payroll remaining nearly €32 million.

The decrease in payroll per person in 2008 was due to the retirements of persons earning high salaries. A similar effect (Noria) was observed in 2012. In the oppo-

Investissements comptabilisés (M€)  
Recorded investments (€M)



site direction, the rise of 2009 is attributable to the introduction of the EPIC's first profit-sharing agreement.

### OUTSTANDING PERFORMANCE

In 2011, Monnaie de Paris reached the record operating income/turnover ratio of over 16%, the margin, a ratio of the Gross Operating Surplus and the Value-Added, came to 42,3% in 2012.

This performance level can be compared to the following statistics:

- The latest INSEE figure available for the margin of non-financial corporations; in 2011 this was an average of 28.6% for France as a whole,
- The latest figure available from France's Central Bank (in the 2012 Q4 bulletin) on the margin of medium-sized non-financial French corporations; in 2011, the median rate was 18.6%.

Monnaie de Paris' profitability is therefore

nearly 50% higher than the national average and more than double the median observed for France.

The **€20.1 million** increase in operating income represents 12,4% of the total turnover.

All told, after five consecutive years of growth, the net results for 2012, represented 6.5% of the turnover.

### INVESTMENTS FOR THE FUTURE

The pace of investments increased significantly after the formation of the EPIC and it will accelerate further with the MétaLmorphoses project which, following the studies carried out in 2010 and 2011, entered the construction phase in 2012.

2012 also saw the acquisition of EVM; Monnaie de Paris now directly manages the distribution of commemorative medals. This represented the first time the EPIC acquired a business.



Alain Juppé, ancien Premier Ministre, Maire de Bordeaux et Jean-Luc Desnier, conservateur des collections de la Monnaie de Paris au vernissage de l'exposition « L'Art au creux de la main » au Musée des Arts décoratifs de Bordeaux le 14 décembre 2012

*Alain Juppé, former Prime Minister, Mayor of Bordeaux and Jean-Luc Desnier, curator of Monnaie de Paris museum during the opening ceremony for the exhibition "L'Art au Creux de la Main" at the Musée des Arts décoratifs in Bordeaux, 14 December 2012*

## DATES CLÉS EN 2012

### 1<sup>ER</sup> JANVIER

Rachat par la Monnaie de Paris de l'entreprise EVM qui commercialise les médailles souvenir touristiques.

### 3 JUIN

Remise de la médaille du Jubilé de la Reine d'Angleterre par Christophe Beaux à Son Altesse Royale le Prince de Galles sur le Belem à Londres.

### 6 OCTOBRE

Nuit Blanche : première projection de la vidéo « All-in » de Mohamed Bourouissa.

### 19 FÉVRIER

Obtention du Label « Entreprise du Patrimoine Vivant » (EPV).

### 25 JUIN

Lancement des « Euros des Régions ».

### 12 NOVEMBRE

Lancement de la pièce Hercule de 5 000 € or.

### 21 MARS

Obtention du Label « Pur » pour l'exposition virtuelle « Art et Argent - Liaisons Dangereuses » par l'HADOPI.

### 9 JUILLET

Le Président de la République remet la Médaille du Baccalauréat® à 20 bacheliers reçus à l'Élysée.

### 13 NOVEMBRE

Obtention de l'appel d'offre des pièces courantes pour le Guatemala.

### 23 MARS

Lancement de la pièce Hercule de 1 000 € or.

### 11 JUILLET

3<sup>e</sup> édition de la « Nuit de la Monnaie » à la Pagode.

### 14 DÉCEMBRE

Ouverture de l'exposition de médailles « L'Art au creux de la main » au Musée des Arts décoratifs de Bordeaux.

### 5 AVRIL

Première réunion du nouveau Conseil d'Administration.

### 10 SEPTEMBRE

Lancement de la pièce de 200 € or « Euros des Régions ».

### 19-20 MAI

Nuit Européenne des Musées : « Flea Market » de Rob Pruitt.

### 17 SEPTEMBRE

Inauguration de l'œuvre « 400 000 Monnaies, Paris » de Fabrice Hyber au Palais de Tokyo, constituée de 400 000 pièces de 1 centime d'euro.





« Flea Market » de Rob Pruitt à l'occasion de la Nuit Européenne des Musées les 19 et 20 mai 2012

*The Rob Pruitt "Flea Market" on the European Museums' Night, 19 & 20 May 2012*

Remise de la médaille du Jubilé de la Reine d'Angleterre par Christophe Beaux à Son Altesse Royale le Prince de Galles le 3 juin 2012

*Christophe Beaux offers His Royal Highness The Prince of Wales a medal in honour of the Queen of England's Diamond Jubilee on 3 June 2012*

Troisième Nuit de la Monnaie au cinéma La Pagode le 11 juillet 2012

*The third "Nuit de la Monnaie" at La Pagode cinema on 11 July 2012*

## KEY DATES IN 2012

### 1 JANUARY

Acquisition by Monnaie de Paris of EVM, distribution company of touristic commemorative medals.

### 3 JUNE

Commemorative medal honouring Queen Elizabeth II's Jubilee presented to His Royal Highness Prince of Wales by Christophe Beaux aboard the Belem in London.

### 6 OCTOBER

"Nuit Blanche": first screening of Mohamed Bourouissa's film "All-in".

### 19 FEBRUARY

"Entreprise du Patrimoine Vivant" (Living Heritage Company) label.

### 25 JUNE

"Euros of the Regions" launched.

### 12 NOVEMBER

€5,000 gold coin (Hercules) launched.

### 21 MARCH

"Pur" (Pure) label awarded for the virtual exhibition "Art et Argent - Liaisons Dangereuses" by HADOPI.

### 9 JULY

Baccalaureat Medals® presented to 20 high-school graduates by President François Hollande at the Élysée Palace.

### 13 NOVEMBER

Contract for legal currency for Guatemala won in a call for tenders.

### 23 MARCH

€1,000 gold coin (Hercules) launched.

### 11 JULY

Third "Nuit de la Monnaie" at La Pagode.

### 14 DECEMBER

Medal exhibition "L'Art au creux de la Main" opened at the Musée des Arts décoratifs in Bordeaux.

### 5 APRIL

New Board of Directors meets for the first time.

### 10 SEPTEMBER

€200 coin in the "Euros of the Regions" series launched.

### 19-20 MAY

European Museum Night: "Flea Market" by Rob Pruitt.

### 17 SEPTEMBER

Fabrice Hyber's piece "400 000 Monnaies, Paris", composed of 400,000 one-cent coins, unveiled at the Palais de Tokyo museum of modern art.

---

# CHARTRE DES VALEURS

---

Dans le cadre de son nouveau plan stratégique « Monnaie aux Ambitions Partagées » (MAP), l'entreprise s'est dotée d'une « Charte des Valeurs ».

La Monnaie de Paris conduit l'ensemble de ses activités dans le strict respect de l'éthique, des lois et de la réglementation. Elle fonde sa réussite sur la satisfaction de ses clients et l'adhésion de ses publics.

L'entreprise s'est dotée d'une « Charte des Valeurs » applicable à tous ses collaborateurs. Ces valeurs sont essentielles pour favoriser le développement et assurer la pérennité de l'entreprise, mais aussi pour permettre l'épanouissement des femmes et des hommes qui la composent. Cette charte a également pour objet de renforcer la cohésion des personnels, de favoriser leur collaboration et d'entretenir un climat de sérénité.

L'entreprise s'engage à promouvoir et à respecter les quatre valeurs retenues ainsi que le contenu qui leur est associé. Chacun des collaborateurs, en adhérant à cette charte, dispose des éléments de réflexion qui lui permettent, au quotidien, d'adopter une attitude ou de prendre des décisions en accord avec l'identité de l'entreprise qu'il s'engage à respecter.

*Within the framework of its new "shared ambitions" strategic plan, dubbed "Monnaie aux Ambitions Partagées" (MAP), the institution has adopted an official "Code of Ethics".*

*Monnaie de Paris conducts all its business in strict compliance with ethical standards, laws and legislation. It bases its success on the satisfaction of its customers and the loyalty of its audiences.*

*The institution has developed a "Code of Ethics" with which all its employees must comply. These ethics are essential for promoting growth and guaranteeing the institution's longevity, as well as for ensuring the professional development of the women and men that make up its staff. This Code also aims to strengthen cohesion in the staff, to promote effective collaboration and to maintain an optimal working environment.*

*The institution undertakes to promote and respect its four core values, as well as the content associated with them. By adhering to this Code, all employees have the resources they need to adopt an attitude and take decisions that are in line with the institution's identity, which they undertake to uphold.*







Balustrade - Salon Guillaume Dupré - Quai de Conti  
*Railing in the Guillaume Dupré room at the Quai de Conti*

## RESPECT

Attentifs aux besoins et aux désirs du client, les collaborateurs de la Monnaie de Paris s'engagent à les satisfaire et à respecter leurs engagements, en se mobilisant pour atteindre, voire dépasser la performance attendue. De sa conception à sa remise au client, les salariés apportent une attention permanente à la qualité du produit.

La Monnaie de Paris s'emploie à intégrer les préoccupations environnementales dans toutes ses activités. Son usine de Pessac est certifiée ISO 14001.

La Monnaie de Paris entretient des relations loyales et de confiance avec ses fournisseurs, revendeurs et partenaires.

Les collaborateurs de la Monnaie de Paris s'engagent à préserver le caractère confidentiel des informations qui leur sont communiquées et à ne pas émettre de propos susceptibles de nuire à la réputation de l'entreprise. Chaque salarié doit faire preuve d'intégrité. Il doit également préserver, par tous les moyens légaux à sa disposition, les biens matériels et immatériels de l'entreprise.

La Monnaie de Paris est vigilante à la santé et la sécurité de ses collaborateurs au travail. L'usine de Pessac est certifiée OHSAS 18001.

Elle ne tolère aucune forme de discrimination à l'embauche et au cours de la vie professionnelle. Elle entretient un authentique dialogue social et respecte ses collaborateurs. Ceux-ci accordent une importance particulière à ce qu'il en soit de même entre eux et envers l'entreprise.

## AUTHENTICITÉ

La Monnaie de Paris a l'ambition de toujours proposer les meilleurs produits issus de ses savoir-faire ancestraux ; elle garantit les métaux qui les composent et fait preuve d'exigence quant à leur qualité. Au titre de la fabrication des monnaies courantes, elle est certifiée ISO 9001.

La Monnaie de Paris pérennise les métiers traditionnels artisanaux et industriels d'excellence pour lesquels lui a été décerné le label d'Entreprise du Patrimoine Vivant. Elle s'attache à entretenir son patrimoine architectural d'exception tant à Pessac qu'à Paris. Par le projet MétaLmorphoses, la Monnaie de Paris devient un lieu d'échanges culturels et commerciaux unique autour des métiers du métal.

## PROFESSIONNALISME

La Monnaie de Paris s'attache à remplir l'ensemble de ses missions, en particulier de service public, en fournissant des produits et des résultats qui répondent aux attentes de l'État. Elle a la fierté d'héberger le CNAP (Centre National d'Analyse des Pièces), ainsi que le CTSE (Centre Technique et Scientifique Européen) qui analyse et classifie les pièces contrefaites en Euro dans toute l'Europe et le CRO (Coin Registration Office) qui collecte et analyse les spécificités techniques de toutes les pièces en circulation dans le monde.

Elle forme en permanence ses collaborateurs pour développer leurs compétences et favoriser la transmission des savoir-faire et anticiper l'évolution des métiers.

Les collaborateurs de la Monnaie de Paris privilégient l'esprit d'équipe et la réussite collective qui reposent sur la mobilisation de chacun, son assiduité constante et sa capacité à assumer ses responsabilités et une juste charge de travail.

Afin de garantir la qualité des produits et leur rentabilité économique, chaque collaborateur s'applique à améliorer sa disponibilité, son efficacité, à anticiper les dysfonctionnements et à résoudre dans les meilleurs délais les problèmes auxquels il est confronté.

## DYNAMISME

La Monnaie de Paris se doit d'anticiper les attentes de ses clients. Elle poursuit une démarche d'amélioration continue et recherche une meilleure compétitivité à travers la création artistique et l'innovation industrielle. Elle investit dans la R&D et s'entoure des meilleures compétences.

Elle conduit une politique ambitieuse et volontariste de développement commercial notamment pour les monnaies courantes à l'exportation.

Elle confirme sa vocation culturelle par une programmation innovante et de qualité avec pour objectif d'asseoir son rayonnement tant national qu'international.

Elle attend de ses collaborateurs qu'ils fassent preuve d'initiative et de réactivité. Elle encourage l'esprit d'ouverture, la créativité et les synergies entre ses diverses activités.



Allégorie du Printemps - Quai de Conti

Allegorical statue of spring at the Quai de Conti

## CHARTRE DES VALEURS

### RESPECT

Attentive to its customers' needs and wishes, Monnaie de Paris' staff strives to meet them and to fulfil its commitments by doing whatever is necessary to reach or exceed the level of performance expected. From the design of a product to its delivery to the customer, the staff remains focused on quality.

Monnaie de Paris also integrates consideration for the environment into all its operations. Its Pessac site is ISO 14001 certified.

Monnaie de Paris maintains honest relationships based on trust with its suppliers, distributors and partners.

Monnaie de Paris' staff undertakes to maintain the confidentiality of the information it receives and to refrain from any statements that could harm the institution's reputation. All employees must demonstrate integrity. They must use all the legal resources available to them to safeguard the institution's tangible and intangible assets.

Monnaie de Paris strives to safeguard the health and safety of its staff at the workplace. The Pessac site is OHSAS 18001 certified.

It tolerates no form of discrimination in its hiring practices or at the workplace. It maintains an authentic social dialogue and respects its staff. Its employees in turn undertake to ensure that this also applies among themselves and between them and the institution.

### AUTHENTICITY

Monnaie de Paris aims to continually offer the best products possible using the expertise handed down from generation to generation; it guarantees the metals they are made of and upholds demanding standards in terms of quality. It is ISO 9001 certified for the manufacture of circulating coins.

Monnaie de Paris carries on the traditional crafts and industrial production of excellence for which it has received the *Entreprise du Patrimoine Vivant* (Living Heritage Company) label. It works to maintain its exceptional architectural heritage in both Pessac and Paris. With its *MétaMorphoses* project, Monnaie de Paris is becoming a unique centre for the cultural and commercial discovery of metalworking.

### PROFESSIONALISM

Monnaie de Paris is committed to fulfilling all of its missions, in particular as regards public service, by supplying products and results that meet the needs of the State. It is proud to house the *Centre National d'Analyse des Pièces* (National Coin Analysis Centre) and the *Centre Technique et Scientifique Européenne* (European Technical and Scientific Centre), which analyses and classifies counterfeit Euro coins throughout Europe, as well as the *Coin Registration Office*, which collects and analyses the technical specificities of all the coins in circulation throughout the world.

It continually trains its employees to help develop their skills, promote the transmis-

sion of know-how and anticipate changes in the business.

Monnaie de Paris' employees place priority on teamwork and the collective success that can be achieved when all members participate continually and assiduously, each assuming his or her own responsibilities and share of the workload.

To guarantee the products' quality and their financial profitability, all employees do their utmost to improve their availability and performance, anticipate malfunctions and resolve any problems encountered in a timely manner.

### DYNAMISM

Monnaie de Paris strives to anticipate its customers' needs. It applies an approach based on ongoing improvement and seeks better competitiveness through artistic creation and industrial innovation. It invests in R&D and brings only the best skills on board.

It pursues an ambitious and proactive sales development strategy, in particular regarding circulating coins for export.

It affirms its cultural vocation through an innovative, high-quality programme aimed at ensuring a wide reach both in France and at international level.

It expects its staff to demonstrate initiative and responsiveness. It encourages open-mindedness, creativity and synergies among its different operations.



Conseil d'Administration  
de la Monnaie de Paris

*Monnaie de Paris*  
Board of Directors

# LE CONSEIL D'ADMINISTRATION ET SES COMITÉS SPÉCIALISÉS

## NOUVEAUX SERVICES CRÉÉS EN 2012 :

- La Direction des Patrimoines ;
- Le Service Clients (rattaché à la Direction des Finances et de la Performance) ;
- La Direction du Projet Stratégique « Monnaies aux Ambitions Partagées » - MAP.

## LE CONSEIL D'ADMINISTRATION EST COMPOSÉ DE 21 MEMBRES :

- 7 représentants de l'État ;
- 7 personnalités choisies en fonction de leurs compétences dans les domaines en rapport avec l'activité de l'établissement public ou la gestion des entreprises ;
- 7 représentants du personnel.

En 2012, le **Comité d'Audit et des Comptes**, présidé par François Lemasson, s'est réuni à quatre reprises pour étudier les sujets suivants :

- Comptes 2011, réduction de la trésorerie, réinternalisation de la comptabilité, stratégie de couverture des risques métal/de change ;
- Négociation du contrat pluriannuel, obligations Tracfin, contrôle de la Cour des Comptes, contraintes bancaires de l'EPIC ;
- Compte bancaire Natixis, résultats du 1<sup>er</sup> semestre, appel d'offre pour choix du futur C.a.c ;
- Budget 2013.

Le **Comité de la Stratégie**, présidé par Sylvain de Forges, s'est réuni à deux reprises pour analyser les conditions de réponse à plusieurs appels d'offres de banques centrales étrangères.

Le **Comité de la Stratégie** et le **Comité d'Audit et des Comptes** se sont réunis conjointement à trois reprises pour étudier les sujets suivants :

- La stratégie de couverture des risques de change pour l'activité monnaies courantes étrangères ;
- Le contrat pluriannuel avec l'État ;
- Le programme des Euros de collection à valeur faciale 2013 ;
- Le projet MétaLmorphoses et les travaux du Quai de Conti.

Une réunion du **Comité des Rémunérations** présidé par Michèle Féjoz a été tenue en 2012.

Le Contrôleur Général Économique et Financier, Jean-Marie Metzger, a participé à toutes les réunions des différents comités.

Jusqu'en mars 2012 : *Until March 2012:*

Jean Bernadou, Philippe Braidy, Jonathan Goimard, Michel Lasset, Edouard Leroy, Sylviane Miroux, Armand Pujal, Alain Robert, Dominique Rocheville, Chantal Verny.

# THE BOARD OF DIRECTORS AND SPECIAL COMMITTEES

## NEW DEPARTMENTS CREATED IN 2012:

- Heritage Management;
- Customer Service (reporting to Finance and Performance Management team);
- "Monnaies aux Ambitions Partagées" - MAP strategic project management committee.

## THE BOARD OF DIRECTORS IS COMPOSED OF 21 MEMBERS:

- 7 government representatives;
- 7 qualified individuals selected for their expertise in areas related to the operation of public institutions or business management;
- 7 staff representatives.

In 2012, the **Audit and Accounting Committee** leads by François Lemasson held four meetings to examine the following issues:

- 2011 accounts, cash reduction, insourcing of accounting, metal/exchange risk coverage strategy;
- Negotiation of the multi-annual contract, Tracfin obligations, Court of Auditors audit, the institution's banking constraints;
- Negotiation of the multi-annual contract, Tracfin obligations, Court of Auditors audit, the institution's banking constraints;
- The 2013 budget.

The **Strategy Committee**, leads by Sylvain de Forges, met twice to analyse procedures for responding to calls for bids launched by foreign central banks.

The **Strategy Committee** and the **Audit and Accounting Committee** held three joint meetings to examine the following issues:

- The exchange risk coverage strategy for the foreign circulating coin business;
- The multi-annual contract with the State;
- The 2013 face-value collector euros programme;
- The MétaLmorphoses project and the renovations at Quai de Conti.

The **Compensation Committee**, leads by Michèle Féjoz, met once in 2012.

General Economic and Financial Controller Jean-Marie Metzger participated in all the meetings of the different committees.

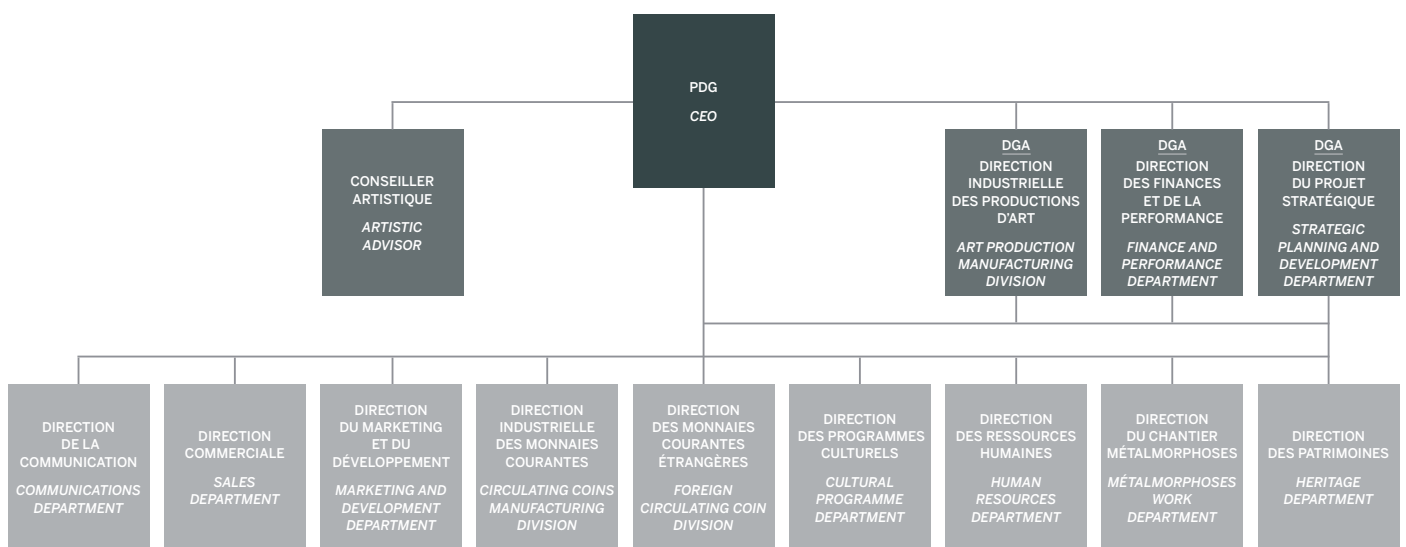




Comité exécutif  
de la Monnaie de Paris

*The Executive Committee  
of Monnaie de Paris*

## ORGANIGRAMME DE LA MONNAIE DE PARIS MONNAIE DE PARIS' ORGANISATION CHART



### Direction Industrielle des Productions d'Art (DIPA) :

- Production des produits d'art et des monnaies de collection
- Recherche et Développement
- Gravure (co-rattachée à la Direction du Marketing et du Développement)

### Direction Industrielle des Monnaies Courantes (DIMC) :

- Production des monnaies courantes françaises et étrangères
- Logistique, services intérieur et sécurité de Pessac
- Pôle Qualité Sécurité et Environnement (QSE)

### Direction des Monnaies Courantes Etrangères (DMCE) :

- Commercialisation des monnaies courantes étrangères
- Méthodes et Qualités produits (co-rattaché à la DIMC)

### Direction Commerciale :

- Commercialisation des produits d'art et des monnaies de collection

### Direction des Finances et de la Performance (DFP) :

- Achats
- Informatique
- Juridique
- Comptabilité
- Contrôle de gestion
- Logistique Paris

### Direction des Patrimoines :

- Services intérieur et sécurité Paris
- Pôle muséographie

### Art Production Manufacturing Division (DIPA):

- Production of art products and collector coins
- Research and development
- Engraving (also attached to the Marketing and Development Department)

### Circulating Coins Manufacturing Division (DIMC):

- Production of French and foreign circulating coins
- Pessac logistics, internal services and safety
- Centre for Quality, Safety and Environment (QSE)

### Foreign Circulating Coins Division (DMCE):

- Sales of foreign circulating coins
- Product methods and quality (also attached to DIMC)

### Sales Department:

- Sales of art products and collector coins

### Finance and Performance Department (DFP):

- Purchasing
- IT
- Legal affairs
- Accounting
- Management control
- Paris logistics

### Heritage Department:

- Paris internal services and safety
- Centre for museum affairs



**Christophe BEAUX** • Président-Directeur Général / *Chairman and CEO*

**Catherine DISTLER** • Directrice Générale Adjointe, Directrice du Projet Stratégique / *Deputy CEO, Strategic Planning Director*

**Gilles de GOUYON** • Directeur Général Adjoint, Directeur des Finances et de la Performance / *Deputy CEO, Finance & Performance Director*

**Michel LASSET** • Directeur Général Adjoint, Directeur Industriel des Productions d'Art / *Deputy CEO, Art Production Manufacturing Director*

**Rémy BAILLET** • Directeur Commercial / *Sales Director*

**Claude GIFFIN** • Directrice du Marketing et du Développement / *Marketing & Development Director*

**Chiara PARISI** • Directrice des Programmes Culturels / *Cultural Programmes Director*

**Nathalie PASQUET** • Directrice des Monnaies Courantes Étrangères / *Foreign Circulating Coins Director*

**Drazan PAVASOVIC** • Directeur du chantier MétaLmorphoses / *MétaLmorphoses Works Director*

**Pascal RENCKER** • Directeur Industriel des Monnaies Courantes / *Circulating Coins Manufacturing Director*

**Guillaume ROBIC** • Directeur de la Communication / *Communications Director*

**Brigitte ROUEDE** • Directrice des Ressources Humaines / *Human Resources Director*

## LE CONSEIL CULTUREL DE LA MONNAIE DE PARIS

Le Conseil Culturel de la Monnaie de Paris a été créé en avril 2008 afin de concevoir une politique culturelle qui réponde aux missions de l'entreprise tout en rencontrant un large public. Il comprend des personnalités du monde des arts et de la culture, qui éclairent les choix de la Monnaie de Paris par leurs avis indépendants et pluridisciplinaires.

Le 28 septembre 2011, le Conseil Culturel s'était réuni autour de la Directrice des Programmes Culturels nouvellement nommée, Chiara Parisi. Le projet culturel conçu sous sa direction a été présenté au Conseil le 18 septembre 2012, selon trois grands axes : la programmation, le budget et les outils mis en place pour les publics.

L'ensemble des membres du Conseil Culturel a salué ce premier cycle de manifestations proposé, dont ils ont apprécié l'exigence, le caractère international, l'adéquation avec le lieu, ainsi que l'humour, voire l'insolence, susceptibles de renouveler et d'élargir les publics.

## THE MINT'S CULTURAL COMMITTEE

*The Cultural Committee of Monnaie de Paris was created in April 2008 to develop a cultural strategy in line with the institution's missions while also attracting a wider audience. It is composed of highly respected figures active in the spheres of arts and culture who help guide the choices Monnaie de Paris makes with their independent and multi-disciplinary advice.*

*On 28 September 2011, the Cultural Committee met with the new Cultural Programme Director, Chiara Parisi. The cultural project developed under her supervision, together with its three main parts - programming, budget and tools to be used by the public - was presented to the Committee on 15 September 2012.*

*The members unanimously hailed this first proposed cycle of events, citing the thoroughness, international scope and appropriateness for the premises, as well as the humour, and even cheekiness, that is certain to win new fans and expand its audience.*

## LES MEMBRES DU CONSEIL CULTUREL - CULTURAL COMMITTEE MEMBERS

**Martin Béthenod** • Directeur du Palazzo Grassi et Punta della Dogana • *Director of the Palazzo Grassi and Punta della Dogana*

**Guillaume Boudy** • Ancien Secrétaire Général du Ministère de la Culture • *Former Secretary General of the Ministry of Culture*

**Véronique Cayla** • Présidente d'Arte • *President of Arte*

**Guillaume Cerutti** • Président de Sotheby's Europe • *President of Sotheby's Europe*

**Catherine Colonna** • Ancien Ministre, Présidente de l'École du Louvre • *Former minister, Chair of the École du Louvre*

**Henry-Claude Cousseau** • Directeur honoraire de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris • *Honorary Director of the Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris*

**Jean-François Dubos** • Président du Directoire de Vivendi • *Chairman, Vivendi Management Board*

**Hugues R. Gall** • Membre de l'Institut - Président de la Fondation Claude Monet à Giverny • *Member of the Institute - Chair of the Fondation Claude Monet in Giverny*

**Christophe Girard** • Maire du 4<sup>e</sup> arrondissement de Paris • *Mayor of the 4<sup>th</sup> arrondissement of Paris*

**Rémi Labrusse** • Professeur des Universités • *Professor*

**Janine Langlois-Glandier** • Présidente du Forum Télé-Mobile • *President of Forum Télé-Mobile*

**Murielle Mayette** • Administratrice Générale de la Comédie-Française • *Administrator General of the Comédie-Française*

**Kamel Mennour** • Directeur de galerie • *Gallery director*

**Jean-Luc Monterosso** • Directeur de la Maison Européenne de la Photographie • *Director of the Maison Européenne de la Photographie*

**Béatrice Salmon** • Directrice du Musée des Arts décoratifs • *Director of the Musée des Arts décoratifs*

**Alain Seban** • Président du Centre Pompidou • *President of Centre Pompidou*

# ACTIVITÉ 2012

## 2012 BUSINESS REVIEW

Le chiffre d'affaires 2012 s'élève à 161,9 M€, il est en hausse de +2,7 M€ et dépasse le record historique de 159 M€ constaté en 2011.

Les monnaies courantes françaises affichent un chiffre d'affaires de 42 M€ en diminution de -4 M€ par rapport à l'exercice précédent. Le chiffre d'affaires hors monnaies courantes s'élève à 119,5 M€ soit une hausse de +7 M€.

La progression des ventes intervient dans un climat économique difficile et s'explique par le succès des monnaies de collection, notamment les pièces vendues à valeur faciale. En 2012, la gamme des Euros Or & Argent consistait en deux séries, la collection des « Euros des Régions » dont le CA a été stable à 40 M€ (+0,5 %) et la collection des « Hercule » en croissance de +88 % à 28 M€.

Hors ventes annexes non récurrentes de rebuts et métaux - en baisse de -6,8 M€ - le chiffre d'affaires global de l'entreprise aurait été en hausse de +9,6 M€.

2012 turnover was €161.9 million, which represents a €2.7 M increase and exceeds the 2011 record of €159 M.

The turnover for French circulating coins was €42 M, down by €4 M from the previous year. Turnover excluding circulating coins was €119.5 M, up by €7 M.

This increase in overall sales within a difficult economic climate can be attributed to the success of collector coins, and particularly coins sold at their face value. In 2012, the Gold & Silver Euros range was comprised of two series: the "Euros of the Regions" collection for which turnover remained stable at €40 M (+0.5%) and the Hercules collection which increased by 88%, to €28 M.

Aside from the additional, non-recurring sales of scrap and raw metal - down by €6.8 M - the mint's overall sales would have been up by €9.6 M.

| MILLIONS D'EUROS (M€)                                                           | 2011         | 2012         | Var / Change | %           |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|--------------|-------------|
| Monnaies courantes : euros français<br><i>Circulating coins: French euros</i>   | 46,5         | 42,4         | -9%          | 26%         |
| Monnaies courantes : autres pièces<br><i>Circulating coins: other</i>           | 17,6         | 19,0         | +8%          | 12%         |
| Monnaies de collection à valeur faciale<br><i>Collector coins at face value</i> | 54,4         | 68,0         | +25%         | 42%         |
| Monnaies de collection : autres<br><i>Other collector coins</i>                 | 14,9         | 13,2         | -11%         | 8%          |
| Médailles<br><i>Medals</i>                                                      | 2,5          | 3,0          | +19%         | 2%          |
| Autres ventes (dont flans)<br><i>Other sales (including blanks)</i>             | 23,2         | 16,4         | -29%         | 10%         |
| <b>TOTAL MONNAIE DE PARIS<br/>TOTAL FOR MONNAIE DE PARIS</b>                    | <b>159,1</b> | <b>161,9</b> | <b>+2%</b>   | <b>100%</b> |

Médailles non détournées  
à l'atelier d'estampage

Medals not routed  
at the stamping workshop





## ACTIVITÉ 2012 (SUITE)

2012 BUSINESS REVIEW (CONTINUED)

Concernant la commande d'euros France reçue de l'État, l'année a été marquée par la négociation et signature du nouveau contrat pluriannuel 2013-2017 qui succède au contrat 2008-2012. Conformément à ces engagements qui encadrent les rapports entre l'EPIC et son client régalién, les quantités commandées par l'État français pour 2012 ont été diminuées de -2 % par rapport à 2011 et de -33 % par rapport au pic de 2008. Cette tendance va se poursuivre, la commande reçue pour 2013 s'établissant à 824 millions de pièces pour remonter ensuite et se stabiliser à partir de 2014 à 900 millions de pièces par an.

Hors valeur des flans, l'évolution du CA en valeur a aussi été à la baisse mais le client État (Direction Générale du Trésor) a accepté de ne pas répercuter mécaniquement la baisse des quantités car l'outil industriel est peu flexible à court terme. Au total, si le CA a baissé de -9 % en 2012, la valeur ajoutée (au sens du contrat pluriannuel) a baissé de -4 %. Cette moindre VA a été partiellement compensée pour l'EPIC par des gains de productivité. Ces progrès de productivité sont évidemment plus difficiles à réaliser quand la commande baisse en quantité que dans le cas inverse, surtout dans une industrie formée essentiellement de coûts fixes comme la frappe monétaire.

La croissance des ventes de médailles souvenir a été de +70 % après la reprise en direct de la distribution sur les sites touristiques, et les médailles sont en hausse de près de 20 %.

Le recul des ventes de décorations a pu être stoppé en 2012 mais les ventes de bijoux et fontes sont en baisse de plus de 20 %.

Au total, la part des ventes réalisées à l'export est de 20 %.

La crise économique qui a impacté l'exercice 2012 avait été anticipée. Le résultat net de +10,7 M€ est inférieur à celui de 2011 mais reste supérieur de +27 % à la prévision budgétaire de 8 M€.

Il faut noter l'impact négatif sur le résultat qu'a eu l'augmentation des provisions liées aux risques amiante (3 M€ en 2012). Les nouveaux cas sont rares et liés à des expositions anciennes, mais la jurisprudence crée de nouveaux motifs de dédommagement comme le « préjudice d'anxiété ».

### DIRECTION DES MONNAIES COURANTES ÉTRANGÈRES (DMCE)

Le développement des parts de marché à l'international est un axe important du plan stratégique de l'entreprise (Monnaie aux Ambitions Partagées). En 2012, le chiffre d'affaires de la DMCE a atteint 19 M€, soit 80 % de l'objectif en volume qui lui est fixé pour 2014, dans le cadre de ce plan. Cette performance a été réalisée grâce à la percée du marché sud-américain, avec des contrats remportés notamment en Uruguay et au Guatemala, ainsi qu'à la confiance renouvelée de pays du Golfe et de banques centrales africaines.

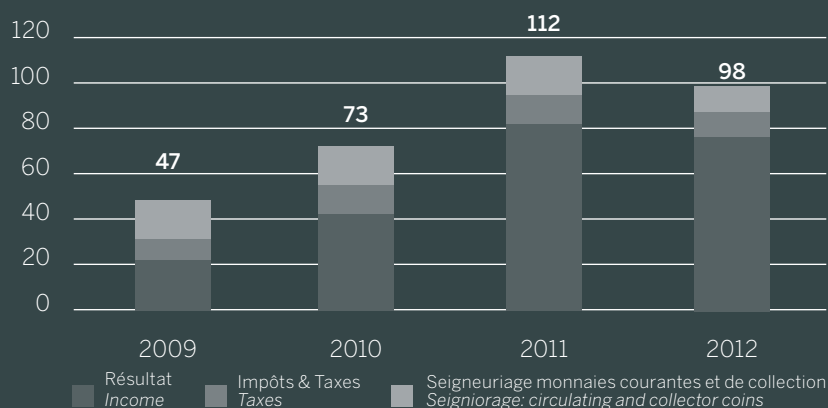
#### Une prospection intensifiée

La DMCE a participé en 2012 à toutes les grandes manifestations internationales, ainsi que, pour la première fois en tant qu'exposant, au salon international du « Mint & Print Conference » organisé par la Banque du Liban, qui s'est tenu à Beyrouth en mai.

Afin d'accroître encore sa présence sur le terrain et la réactivité de ses équipes back office, la DMCE a vu ses effectifs renforcés.

Contribution de l'activité de frappe monétaire aux comptes publics (M€)

Contributions of coin striking operations to public accounts



### Une offre complète pour un accompagnement personnalisé

En 2012, les commerciaux ainsi que des techniciens dédiés se sont déplacés dans le monde entier afin d'accompagner au plus près les clients, les banques centrales, dans la recherche des solutions les plus appropriées et surtout personnalisées. La gamme de services proposée par la Monnaie de Paris est très large, permettant de suivre ses partenaires dans toutes les étapes de création et de vie du produit : choix des matières premières et du design, chaîne de fabrication, récupération, retraitement et recyclage des monnaies courantes usées, création de nouvelles gammes de monnaies courantes.

Les enquêtes de satisfaction, repensées en 2011, ont fait apparaître des jugements très positifs : les recommandations ou suggestions émanant de la Monnaie de Paris sont reconnues pour leur pertinence qualitative comme budgétaire.

### Une coopération interne renforcée

En 2012, la coopération entre les départements techniques et commerciaux de la Monnaie de Paris s'est intensifiée, afin de mieux répondre aux besoins des clients étrangers. Cette collaboration étroite est essentielle pour développer des offres sur mesure. Pour sceller cette nouvelle stratégie, la DMCE codirige désormais le département Méthodes et Industrialisation.



|                                             | 2006 | 2007 | 2008  | 2009  | 2010  | 2011 | 2012 | 2013<br>Commande/<br>Orders |
|---------------------------------------------|------|------|-------|-------|-------|------|------|-----------------------------|
| 2 euros                                     |      | 9    | 20    | 10    | 20    | 46   | 48   | 28                          |
| 1 euro                                      |      |      |       |       |       |      |      | 0                           |
| 50 cents                                    |      |      |       |       |       |      |      | 0                           |
| 20 cents                                    |      | 40   | 26    | 83    | 108   | 55   |      | 27                          |
| 10 cents                                    | 60   | 90   | 179   | 143   | 76    | 100  | 77   | 135                         |
| 5 cents                                     | 132  | 130  | 218   | 185   | 184   | 145  | 139  | 142                         |
| 2 cents                                     | 283  | 220  | 405   | 317   | 277   | 250  | 278  | 218                         |
| 1 cent                                      | 343  | 320  | 494   | 404   | 336   | 320  | 359  | 275                         |
|                                             | 818  | 809  | 1341  | 1141  | 1001  | 916  | 901  | 824                         |
| Vs année (N-1)<br>Compared to previous year |      | -1 % | +66 % | -15 % | -12 % | -8 % | -2 % | -9 %                        |

As regards the order of French euros received from the State, the year was marked by the negotiation and signature of a new multi-annual 2013-2017 contract which follows the 2008-2012 contract. In keeping with these commitments which define the relationship between the EPIC and its sovereign shareholder, the quantities ordered by the French State for 2012 were 2% lower than in 2011 and 33% lower than the peak in 2008. This trend will continue: 824 million coins were ordered for 2013, but the orders will stabilise beginning in 2014 at 900 million coins per year.

Excluding the value of blanks, the value of the turnover also dropped, but the State client (Treasury General Department) agreed not to mechanically apply a reduction in quantities because the manufacturing tool is not very flexible in the short term. All told, although the turnover fell 9% in 2012, the value-added (as defined in the multi-annual contract) dropped 4%. This lesser VA was partially compensated for the EPIC by productivity gains. This increase in productivity is naturally more difficult to achieve in a business like minting that is essentially based on fixed costs.

Sales of commemorative medals rose 70% after the direct takeover of distribution at tourist sites, and medals were up by nearly 20%.

The reduction in decoration sales was halted in 2012 but sales of jewellery and castings were down more than 20%.

Sales made outside France accounted for 20% of the total.

The financial crisis that impacted the 2012 financial year was expected. At €10.7 million, net income was less than the 2011 figure, but still remained 27% above the budgetary forecast of €8 million.

It should be noted that the increase in reserves linked to asbestos risks had a negative impact on the financial result (up €3 million in 2012). New cases are rare and linked to past exposure, but case law has created new grounds for compensation, such as "damages for anxiety".

#### FOREIGN CIRCULATING COINS DIVISION (DMCE)

Increasing market share abroad is an important part of the institution's strategic roadmap, "Mint of Shared Ambitions". In 2012, the DMCE's turnover totalled €19 million, or 80% of the volume objective set for it for 2014 as part of the roadmap. This performance was made possible by the Mint's entry into the South American market, in particular via contracts won in Uruguay and Guatemala, as well as the renewed confidence of Gulf states and African central banks.

#### Intensified prospecting

In 2012, the DMCE participated in all major international events, including - for the first time as an exhibitor - the "Mint & Print International Conference" organised by the Central Bank of Lebanon and held in Beirut in May.

To further expand its presence in the field and to increase the responsiveness of its back office staff, the DMCE rounded out its team.

#### A comprehensive offering for personalised support

In 2012, sales staff accompanied by dedicated technicians travelled all over the world to help Monnaie de Paris' customers - central banks - identify the most appropriate solutions and to tailor them to their needs. The range of services Monnaie de Paris offers will be expanded to support the customer at all the stages in the product's creation and life cycle: selection of raw materials and design; production line; recovery, reprocessing and recycling of worn circulating coins, and creation of collector coin series.

Satisfaction surveys, which were updated in 2011, have gathered very positive feedback: the recommendations or suggestions made by Monnaie de Paris are renowned for their qualitative and budgetary relevance.

#### Greater internal cooperation

In 2012, Monnaie de Paris' technical and sales departments began working together more closely to more precisely meet the needs of its international customers. This close cooperation is essential to the development of customised offers. To make this new strategy permanent, the DMCE now co-manages the Methods and Industrialisation Department.



## LE RAPPORT DE LA COUR DES COMPTES

Après 2 ans d'audit, la Cour des Comptes a publié son rapport concernant la Monnaie de Paris le 13 février 2013, dans le cadre de son Rapport public annuel.

La Cour est revenue sur la période précédant la création de l'EPIC, en soulignant les handicaps structurels de l'établissement (une pyramide des âges déséquilibrée, des coûts salariaux alors peu compétitifs...), ainsi que les pertes accumulées. Elle a salué la transformation de la Monnaie de Paris en EPIC et la nouvelle gouvernance rapidement mise en place en 2007 ainsi que le plan stratégique « Cap 2012 » adopté dès février 2008. La Cour note que les résultats de l'action d'entreprise depuis sont positifs, tant pour l'amélioration du climat social, que pour les gains de productivité enregistrés, qui, conjugués à une nouvelle dynamique commerciale, ont permis à l'entreprise de redevenir bénéficiaire dès 2008. Si du point de vue commercial, le rapport note le relai de croissance que sont les monnaies de collection à valeur faciale, elle invite aussi la Monnaie de Paris à repen-

ser certaines autres activités commerciales à l'équilibre ou déficitaires (médailles et bijoux). Tandis qu'au niveau industriel, la Cour souligne la surcapacité structurelle de monnaies courantes à Pessac notamment en raison de commandes de l'État durablement inférieures à la capacité de production du site. Elle recommande le développement de l'export de monnaies courantes, tout en constatant la très forte concurrence internationale sur cette activité. La dernière partie du rapport concerne le projet MétaMorphoses, et revient plus spécifiquement sur les conditions du transfert de la Parcelle de l'An IV.

### Le transfert de la parcelle de l'An IV

Après avoir rappelé que les pouvoirs publics ont décidé en 2008 de transférer gratuitement à l'Institut de France une parcelle mitoyenne utilisée depuis plus de 200 ans par des ateliers de la Monnaie de Paris, la Haute Juridiction considère que cette décision a été « prise en opportunité, sans étude d'impact préalable » et qu'elle est « juridiquement contestable ». Elle indique également que ce transfert « a

causé un préjudice financier à l'établissement public ainsi qu'à l'État actionnaire ». En effet, la Monnaie de Paris avait dû enregistrer une dépréciation de son actif de 15 millions d'euros dans ses comptes au 31 décembre 2008 au titre des surfaces transférées, d'après l'évaluation du service des Domaines. La Cour des Comptes a également estimé les charges liées au transfert, en soulignant que son « impact économique pour l'établissement public ne peut se réduire au calcul comptable des pertes » et que « la Monnaie de Paris a également subi des coûts indirects du fait de cette décision ». Elle a par ailleurs considéré que certains frais supportés par la Monnaie de Paris étaient des investissements qui « n'auraient pas été effectués, en l'absence de nécessité de déménager l'outillage présent sur la Parcelle », investissements qui seront supportés in fine dans le compte d'exploitation de l'établissement public à travers leur amortissement futur. Sur la base de ce faisceau d'éléments et des conclusions de la Cour des Comptes, la Monnaie de Paris demande à l'Institut de France, par lettre du 25 février 2013, un dédommagement de 20 millions d'euros.

## LES MONNAIES DE COLLECTION

Sur l'ensemble du marché (français et export), les monnaies de collection françaises ont enregistré en 2012 un chiffre d'affaires de 81 M€, en hausse de 18 %.

Sur le seul marché français, les monnaies de collection ont atteint en 2012 un chiffre d'affaires de 70,53 M€ soit une hausse de 26 % par rapport à 2011. Ce chiffre d'affaires se décline de la façon suivante :

- les monnaies de collection traditionnelles : 7,036 M€, soit une augmentation de 18 % par rapport à 2011.
- les monnaies à valeur faciale : 68 M€, soit une hausse de 25 % par rapport à 2011.

Sur les marchés étrangers, l'année a été plus difficile. Si les monnaies de collection françaises traditionnelles sont en recul de -1 M€ au total, c'est bien sous l'influence de deux tendances contradictoires. Le marché national est en progression de plus de +16 % alors que le marché export baisse de -24 %, notamment à cause d'un tassement des ventes de pièces or.

Par ailleurs, pour finir une approche globale des monnaies de collection, il faut noter que les ventes de monnaies de collection fabriquées pour des États étrangers sont en recul de -0,6 M€.

## UNE LOGIQUE DE COLLECTION RENFORCÉE

La Monnaie de Paris a choisi depuis deux ans de resserrer à 12 le nombre de thèmes proposés, afin de clarifier son offre auprès des collectionneurs. Les séries sont limitées dans le temps (4 ou 5 ans), avec trois sorties de pièces par an, selon un programme annoncé à l'avance. Cette stratégie, qui privilégie la prévisibilité et la qualité, permet de mieux répondre aux attentes des numismates.

### Les grands navires français, nouvelle série lancée en 2012

Cette série met en avant les fleurons de la flotte nationale. Trois nouvelles pièces seront proposées aux collectionneurs tous les ans pendant cinq ans, représentant un paquebot, un voilier et un bâtiment militaire. Sur les trois premières sorties en 2012, figuraient le France, paquebot mythique des années 1960 et 1970 ; la frégate l'Hermione, à bord de laquelle le Général La Fayette rejoignit les États-Unis en 1870 et dont une réplique est en cours de construction à Rochefort ; et la Jeanne d'Arc, l'un des plus célèbres porte-hélicoptères de la Marine Nationale.

### Le patrimoine français et européen à l'honneur

Le programme des monnaies de collection de la Monnaie de Paris valorise tout particulièrement la culture et l'Histoire françaises et européennes. En 2011, deux grandes séries dédiées à notre patrimoine avaient ainsi été lancées, déclinées pendant cinq ans : la première, consacrée aux grands personnages de la littérature française, a



Hercule face - Obverse Hercules  
5 000 € Or - €5 000 Gold



Hercule revers - Reverse Hercules  
5 000 € Or - €5 000 Gold

## COURT OF AUDITOR'S REPORT

On 13 February 2013, after 2 years of audits, the Court of Auditors published its report on Monnaie de Paris in the framework of the public annual report.

The Court of Auditors reviewed the period preceding the creation of the EPIC, underscoring the establishment's structural disadvantages (an unbalanced pyramid of ages, uncompetitive labour costs etc.) as well as the accumulated losses. It hailed Monnaie de Paris' transformation into an EPIC and the new governance appointed in 2007 as well as the On Course for 2012 strategic plan adopted in February 2008. The Court noted that the results of the measures taken are positive, both in terms of improving labour conditions and achieving the productivity gains which, combined with a new sales dynamic, allowed the institution to return to profitability in 2008. Although from a commercial point of view, the report notes that the face-value collector coins represent a growth lever, it also invites Monnaie de Paris to rethink certain other sales

operations that are breaking even or running deficits (medals and jewellery). At the same time, at industrial level, the Court underscores the structural overcapacity for circulating coins in Pessac, in particular due to State orders that are continually lower than the site's production capacity. It recommends the development of circulating coins for export, while noting the very high international competition in this area. The last part of the report concerns the Métal-morphoses project and more specifically the conditions of transfer of the "Parcelle de l'An IV" plot.

### Transfer of the "Parcelle de l'An IV"

After recalling that in 2008 the government decided to transfer for free to the Institut de France an adjacent plot used for over 200 years by the Paris Mint workshops, the High Court considers that this was "a discretionary decision taken without prior assessment of the potential impact" and that it is "legally questionable". It also indicated that this transfer "caused financial losses for the public institution and the State as shareholder". Indeed, Monnaie de Paris suffered a €15 million depre-

ciation of its assets on 31 December 2008, in respect of the transferred land, based on an assessment of the service areas. The Court of Auditors also estimated expenses related to the transfer, stressing that the "economic impact for the public institution cannot be reduced to the accounting calculation of losses" and "Monnaie de Paris also suffered indirect costs linked to this decision". Furthermore, it considered that certain costs incurred by Monnaie de Paris were investments that "would not have been made, had it not been obliged to relocate the equipment on this parcel" - investments that will be supported in fine in the operating accounts of the public institution through their future depreciation. On the basis of these insights and the conclusions of the Court of Auditors, Monnaie de Paris asked the Institut de France, in writing on 25 February 2013, for €20 million in compensation.

## COLLECTOR COINS

In 2012, for the market as a whole (French and export), collector coins accounted for a turnover of M€81 - an increase of 18%.

For the French market alone, from 2011 to 2012, turnover from collector coins rose 26% to M€70.53. This turnover breaks down as follows:

- **traditional collector coins:** M€7.036 or an 18% increase from 2011.
- **face-value coins:** M€68 or a 25% increase from 2011.

In foreign markets, the year was more difficult. Traditional French collector coins fell by a total of €1 million due to two contradictory trends. The national market rose by over 16% while the export market declined 24% because of a decrease in sales of gold coins.

Furthermore, to complete the overview of collector coins it should be noted that sales of collector coins produced for foreign States dropped €0.6 million.

## AN ENHANCED APPROACH TO COLLECTIONS

Two years ago, Monnaie de Paris opted to restrict the number of its themes to 12 with a view to clarifying its offer to collectors. The series are available for limited durations (four or five years), with three coin releases per year according to a schedule announced in advance. With its focus on advance planning and quality, this strategy effectively meets numismatists' expectations.

### Great French Ships, a new series introduced in 2012

This series highlights the best of France's fleet. Three new coins - bearing the image of a cruise ship, a sailing ship and a military ship will be offered to collectors each year over a five-year period. The three coins released in 2012 featured the SS France, an iconic ocean liner from the 1960s and 1970s; the frigate Hermione, which carried General La Fayette to the United States in 1780, a replica of which is being built in Rochefort, France; and the Jeanne d'Arc, one of the French Navy's most famous helicopter cruisers.

### French and European heritage in the spotlight

Monnaie de Paris collector coin programme highlights French and European culture and history. In 2011, two major five-year series dedicated to French heritage were launched. The first, featuring major characters from French literature, paid homage to three adventurers: Cyrano de Bergerac, D'Artagnan and Puss in Boots. The second, "From Clovis to the Republic, 1,500 Years of French History", gained three new coins in 2012



Euros des Régions face  
Obverse Euros of the Regions  
10 € Argent - €10 Silver



Euro de la Région Aquitaine revers  
Reverse Euro of the Aquitaine Region  
10 € Argent - €10 Silver



Campagne d'affichage  
Euros des Régions

*Euros of the Regions  
poster campaign*

mis en valeur trois figures d'aventuriers, Cyrano, D'Artagnan et Le Chat Botté ; la seconde, « De Clovis à la République, 1 500 ans d'Histoire de France », s'est enrichie en 2012 de trois nouvelles pièces à l'effigie de Hugues Capet, Philippe II Auguste et Saint Louis. Dessinées par Christian Lacroix, les pièces de cette dernière collection présentent une originalité technique : elles ont été réalisées sans virole, pour donner un effet de « frappe au marteau », technique de monnayage utilisée sous le règne des trois souverains. Chaque exemplaire est donc unique.

### SUCCÈS POPULAIRE CONFIRMÉ POUR LES EUROS À VALEUR FACIALE

En 2012, le grand public a confirmé son engouement pour les monnaies de collection à valeur faciale, les Euros Or et Argent, telles que les Hercule et les « Euros des Régions ». Cela s'est traduit, cette année encore, par des ventes éclairs sur le site Internet et de longues files d'attente devant la boutique du Quai de Conti, mais aussi par la forte couverture médias qui a transformé chaque nouveau lancement en véritable événement. La gamme de monnaies proposées est très variée - de pièces de quelques grammes à 75g en or -, permettant de séduire un public toujours plus large et plus divers.

#### Ventes records pour les Hercule

Lancées en 2010, ces monnaies sont frappées avec le symbole monétaire de l'Hercule, réinterprété par le graveur Joaquin Jimenez. Les coupures 100 € argent et 1 000 € or ont été reconduites en

2012 et une nouvelle pièce de 5 000 € en or a été lancée le 12 novembre.

- Le millésime 2012 de la pièce **1 000 € or** a connu un très grand succès. Le jour de son lancement, le 23 mars, le premier acheteur s'est présenté devant la boutique de la Monnaie de Paris à 1h du matin. Un dispositif exceptionnel avait été déployé : ouverture de la boutique de 8h30 à minuit, ventes privées par téléphone doublées jusqu'à 21h et présence accentuée sur les réseaux sociaux pour informer les internautes en temps réel. Le stock disponible sur le site Internet s'est écoulé en seulement 70 minutes, celui de la boutique le jour-même.
- Le 12 novembre est sortie la pièce **5 000 € or**. Cette coupure représente une double innovation : c'est la première fois qu'une telle valeur est frappée sur une monnaie et c'est aussi l'une des deux premières pièces à bénéficier d'une nouvelle technique appliquée par les ateliers de gravure de la Monnaie de Paris pour lutter contre la contrefaçon : la micro-gravure d'un texte invisible à l'œil nu. Le succès a été immédiat : le stock disponible sur Internet s'est écoulé en moins de deux heures et celui proposé par la boutique et par téléphone en une demi-journée.

#### Dernière édition et un nouveau succès pour les Euros des Régions

La collection « Euros des Régions », lancée en 2010, a représenté chaque année un défi technique et logistique de taille pour l'équipe de production de Pessac : elle est

en effet constituée de 27 pièces de 10 € argent, chacune frappée d'un dessin différent. Après les blasons historiques en 2010 et les monuments et sites naturels remarquables en 2011, le millésime 2012 a mis en avant les personnages illustres de nos régions.

Le lancement, le 25 juin, a rencontré un succès immédiat, grâce à l'importante campagne de publicité déployée pour la dernière édition. Pour la première fois, la Monnaie de Paris s'est associée au Tour de France : quatre véhicules et un camion aux couleurs de la collection ont sillonné les routes de France, proposant une boutique éphémère à chaque étape.

Pour la troisième année, La Poste, partenaire historique de la Monnaie de Paris pour la diffusion des monnaies à valeur faciale, a distribué les Euros des Régions dans 3 000 bureaux de poste répartis sur l'ensemble du territoire.

Le 10 septembre, le lancement de la pièce de 200 € or des Euros des Régions a connu lui aussi un succès immédiat. En une heure et demie, l'ensemble du stock disponible sur Internet était épuisé. L'engouement a été le même dans les bureaux de poste où la monnaie était diffusée.

Cette dernière édition est venue couronner la réussite d'une collection chaque année très populaire, avec un tirage de 4 millions de pièces (10 € argent) en 2010, 3 millions en 2011 et 3,5 millions en 2012.





Annonces presse Hercule 100 € Argent  
et Hercule 5 000 € Or

Press adverts for the Hercules €100 Silver  
and Hercules €5,000 Gold coins

## ACTIVITÉ 2012 (SUITE)

### 2012 BUSINESS REVIEW (CONTINUED)

paying tribute to Hugues Capet, Philippe II Auguste and Saint Louis. Designed by Christian Lacroix, the coins in this last collection have an original technical feature - they are made without a ferrule to obtain a "hammered" effect imitating the minting technique used during the reigns of the three sovereigns. As a result, each coin is unique.

#### FACE-VALUE EUROS FIND FAVOUR AMONG THE GENERAL PUBLIC

In 2012, the general public confirmed its enthusiasm for face-value collector coins, the Gold and Silver Euros, such as Hercules and the "Euros of the Regions". Once again, this resulted in flash sales on the website and long queues in front of the Quai de Conti shop, as well as extensive media coverage that turned each new launch into a real event. The range of coins on offer is very wide - from coins weighing only a few grams to 75-gram gold coins - enabling the Paris Mint to attract an increasingly large and diverse audience.

#### Record sales for the Hercules coins

Launched in 2010, these coins are struck with the monetary symbol of Hercules, reinterpreted by engraver Joaquin Jimenez. The €100 silver and €1,000 gold denominations were updated in 2012 and a new €5,000 gold coin was launched on 12 November.

- The 2012 edition of the **€1,000 gold coin** was a great success from the day of its launch: on 23 March, the first buyer arrived in front of Monnaie de Paris shop at 1 am. Exceptional measures had been set up: the shop was open from 8.30 am

to midnight, the telephone sales team was doubled and handled private telephone sales until 9 pm and Internet users were kept informed in real time thanks to increased publicity on social networks. Monnaie de Paris took advantage of its presence on social media to announce this release and to keep Internet users updated in real time throughout the day. The inventory available on the website sold out in just 70 minutes, while the shop's inventory was sold out by the end of the day.

- On 12 November the **€5,000 gold coin** was released. This denomination represents a dual innovation: it is the first time that such a high value was struck on a coin and it's also one of the first of two coins to feature a new anti-counterfeiting technique applied by Monnaie de Paris engraving workshops: a micro-engraving that is invisible to the naked eye. It was an instant success: the Internet inventory sold out in less than two hours, while the shop and telephone sales inventories were depleted in the first half of the day.

#### Final edition and renewed popularity of the Euros of the Regions

The Euros of the Regions series, launched in 2010, represented a significant technical and logistical challenge each year for the Pessac production team: it is composed of 27 €10 silver coins, each one struck with a different design. After the historic coats-of-arms in 2010 and the noteworthy monuments and nature sites in 2011, the 2012 edition paid tribute to illustrious individuals of the French regions.

The 25 June launch met with immediate success thanks to the wide-reaching advertising campaign rolled out for the final edition. For the first time, Monnaie de Paris teamed up with the Tour de France: four vehicles and one truck promoting the collection crossed the country along with the cyclists, offering a pop-up shop at each stage.

For the third year, La Poste, a traditional partner to Monnaie de Paris for sales of face-value coins, offered the Euros of the Regions in 3,000 post offices throughout France.

The 10 September release of the €200 gold coin in the Euros of the Regions series was an instant success - the entire Internet inventory sold out in only 90 minutes. The coin was just as popular in the post offices where it was made available for sale.

This final edition crowned the success of a series that had been very popular throughout its run, with the striking of 4 million coins (€10 in silver) in 2010, 3 million in 2011 and 3.5 million in 2012.



## ACTIVITÉ 2012 (SUITE)

2012 BUSINESS REVIEW (CONTINUED)



Médaille du Mariage® dessinée par Christian Lacroix

*The Marriage Medal® designed by Christian Lacroix*

### LA MONNAIE DE PARIS TROIS FOIS PRIMÉE AU COIN CONSTELLATION 2012

Lors du Coin Constellation 2012, qui se tenait à Moscou au mois de juin, la Monnaie de Paris a reçu le 1<sup>er</sup> prix « Série de l'année », pour la collection « De Clovis à la République - 1 500 ans d'Histoire de France » ; la deuxième place dans la catégorie « Solution artistique à succès » pour la pièce Charlemagne ; et la troisième place dans la catégorie « Monnaie en or de l'année » pour la pièce Andy Warhol.

### MÉDAILLES

Après 2 ans de baisse, l'activité de la Monnaie de Paris a connu en 2012 une croissance de +19 %, atteignant 2 967 k€. Cette progression des ventes a permis de réduire les pertes constatées sur cette activité qui reste cependant déficitaire. Cette hausse est due principalement à deux commandes d'éditions particulières pour l'export. Les ventes aux revendeurs en France sont également en augmentation.

La Monnaie de Paris propose une collection de médailles personnalisables (près de 300 références). Pour les particuliers, les entreprises et les collectivités, cette offre représente une alternative à l'édition particulière, plus coûteuse. La Monnaie de Paris mise ainsi depuis plusieurs années sur des produits personnalisables à valeur affective et symbolique, comme la Médaille du Baccalauréat®, ou la Médaille du Mariage et du Pacs®, produits qui s'installent progressivement dans le temps.

Par ailleurs, deux médailles ont été produites à l'occasion d'événements culturels organisés par la Monnaie de Paris : une médaille dessinée par Christian Lacroix pour l'exposition « L'Art au creux de la main », au Musée des Arts décoratifs de Bordeaux, et une médaille à l'effigie du rappeur Booba, signée par le plasticien Mohamed Bourouissa pour la Nuit Blanche.

#### Médaille du Baccalauréat®

Pour la quatrième année, la Monnaie de Paris a édité la Médaille du Baccalauréat®, à destination des bacheliers. Ce produit touche chaque année depuis sa création une clientèle plus large. Les ventes 2012 sont en progression de plus de +18 % et dépassent maintenant les 200 k€ par an.

Ces médailles personnalisables (prénom, nom, année du diplôme), étaient disponibles auparavant en deux versions : un modèle haut de gamme en argent massif et un modèle en argentan. En 2012, la gamme s'est enrichie d'une nouvelle version dorée à l'or fin, présentée dans un coffret collector.

#### Médaille du Mariage et du Pacs®

La Monnaie de Paris propose depuis 2011 une collection de Médailles du Mariage et du Pacs® personnalisables (noms des mariés ou des pacsés, date de la cérémonie). Dessinées par Christian Lacroix, elles sont disponibles en or, argent ou bronze, dans différents diamètres. En 2012, cette offre a été repensée : le nombre de références a été ramené à 12, pour une meilleure visibilité. La gamme a été complétée d'un pendentif de 31 mm en or jaune, ainsi que d'une offre premium, avec

un module en 100 mm de diamètre, qui permet au client de personnaliser davantage sa médaille en choisissant le métal. Les ventes 2012 sont cependant en forte baisse à près de -40 % et restent à ce stade inférieures à 1 000 exemplaires. Pour relancer cette activité, une médaille à destination des invités sera lancée en 2013, sur de nouveaux canaux de distribution.

#### Coffret collector Largo Winch

À l'occasion de la sortie du dernier tome « Mer Noire », de la bande dessinée « Largo Winch », la Monnaie de Paris s'est associée aux éditions Dupuis pour proposer une collection composée de deux monnaies (50 € en or et 10 € en argent) et d'un coffret collector, édité en 1 000 exemplaires. Ce coffret comprend un exemplaire numéroté de l'album, une médaille « Largo Winch » à l'effigie des personnages principaux et une médaille « Yin et Yang » qui reprend le signe présent sur la couverture de l'album « La Voie et la Vertu ».



Coffret Largo Winch

*Largo Winch gift set*



Monnaie de la collection « De Clovis à la République - 1 500 ans d'Histoire de France »  
Hugues Capet - 50€ Or

Coins from the "1,500 years of French history - from Clovis to the Republic" collection  
Hugues Capet - €50 Gold coin



Médaille du Baccalauréat®

The Baccalauréat Medal®

### THREE AWARDS FOR MONNAIE DE PARIS AT THE 2012 COIN CONSTELLATION

At the 2012 Coin Constellation held in Moscow in June, Monnaie de Paris won first prize in the Series of the Year category for its series "From Clovis to the Republic: 1,500 years of French History", second prize in the Successful Artistic Solution category for the Charlemagne coin, and third prize in the Gold Coin of the Year category for the Andy Warhol coin.

### MEDALS

In 2012, after two years of decline, Monnaie de Paris' medal business saw significant growth (19%), reaching €2.967 million. This increase in sales will reduce the losses observed in this business, which nevertheless remains in deficit. The rise is mainly due to two orders for special editions for export. Sales to retailers in France were also up.

Monnaie de Paris offers a collection of customisable medals (nearly 300 items). For individuals, businesses and communities, these products represent an alternative to the more costly special-edition approach. For several years, Monnaie de Paris has been focusing on customisable products with emotional and symbolic value, such as the Baccalauréat Medal® and the Marriage and Pacs Medals® - products that gain value over time.

Two medals were produced in honour of cultural events organised by Monnaie de Paris: a medal designed by Christian Lacroix

for the exhibition "L'Art au Creux de la Main" held at the Musée des Arts décoratifs in Bordeaux and another medal bearing the effigy of the rapper Booba, designed by the artist Mohamed Bourouissa for Nuit Blanche.

#### The Baccalauréat Medal®

For the fourth year in a row, Monnaie de Paris produced the Baccalauréat Medal®, which is designed as a gift for young people attaining a school leaving certificate. Each year, this product gains a wider clientele. In 2012, the sales rose over 18% and now exceed €200,000 per year.

These medals, which can be personalised with the student's name and certification year, were previously available in two versions: a high-end model in sterling silver and a German silver model. In 2012, the range was expanded with a new, fine gold-plated version presented in a collector's box.

#### The Marriage and Pacs Medals®

Since 2011, Monnaie de Paris has been offering a Marriage and Pacs Medals® series that can be personalised with the names of the spouses or civil-union partners and the date of the ceremony. Designed by Christian Lacroix, they are available in gold, silver and bronze in various diameters. In 2012, this line was updated: the number of items was expanded to 12 for better exposure. It was supplemented with a 31 mm yellow gold pendant as well as a premium offer with a 100 mm diameter version that allows customers to personalise their medal further by choosing the metal used. In 2012 however,

sales dropped by nearly 40%; fewer than 1,000 copies were sold. To give new impetus to this business, a medal designed for guests will be launched in 2013 via new distribution channels.

#### Largo Winch collector's box set

In honour of the release of "Mer Noire", the last volume in the Largo Winch comic series, Monnaie de Paris joined forces with Editions Dupuis to create a collection composed of two coins (€50 gold and €10 silver) and a collector's box set in a limited edition of 1,000. The set is composed of a numbered copy of the album, a Largo Winch medal bearing the effigies of the principal characters, and a "Yin and Yang" medal featuring the symbol from the cover of the album "La Voie et la Vertu".



Médaille Largo Winch

Largo Winch medal



Christian Lacroix,  
Conseiller Artistique de la Monnaie de Paris

Christian Lacroix,  
Artistic Advisor to Monnaie de Paris



Fonderie d'art du Quai de Conti

Quai de Conti foundry

## CHRISTIAN LACROIX, CONSEILLER ARTISTIQUE DE LA MONNAIE DE PARIS

Depuis ses origines, la Monnaie de Paris collabore avec de grands artistes et créateurs. Le couturier et designer Christian Lacroix s'est inscrit dans cette longue tradition en devenant, à l'été 2010, Conseiller Artistique de l'établissement. Désireux de découvrir et de mieux faire connaître les savoir-faire autour du métal, qui sont pour lui « *au même titre que ceux de la haute couture, des métiers d'excellence, d'une exigence rare et trop souvent méconnus* », il a signé la ligne de Médailles du Mariage et du Pacs®, ainsi que la collection de monnaies « De Clovis à la République, 1 500 ans d'Histoire de France ».

Pour la première, il s'est inspiré des ornements qui figuraient sur les anciens actes de mariage, dans certaines régions françaises, avec un motif en miroir, « *symbole d'égalité, d'osmose* ». Pour la seconde, il a opté pour un style classique, conscient « *d'avoir la charge aussi lourde que poétique de dessiner ces « chefs » (dans tous les sens du terme !) qui chacun à leur manière et à leur tour ont changé la « face » de ce pays* ».

Christian Lacroix a également réalisé en 2012 la scénographie de l'exposition « L'Art au creux de la main », organisée par la Monnaie de Paris au Musée des Arts décoratifs de Bordeaux.

## Bijoux

Les résultats de l'année 2012 sont contrastés, en raison du repositionnement de la marque opéré en 2011. La redéfinition des prix a permis un retour à la rentabilité, malgré un fort impact sur le réseau des revendeurs bijoutiers, qui subissait par ailleurs les effets d'une conjoncture défavorable. Les ventes 2012 sont en retrait de plus de 20 % en valeur et restent inférieures au total à 1 % du CA de la Monnaie. La rentabilité de l'activité est restée très faible mais positive. Les ventes directes ont mieux résisté : elles reculent encore en valeur de 10 %, mais le deuxième semestre affiche une augmentation de 5 % du chiffre d'affaires de la boutique.

2012 est donc une nouvelle année de transition, qui voit la Monnaie de Paris reconquérir une clientèle et un réseau de distribution davantage en adéquation avec son offre, indispensables pour son développement futur.

## Fontes

L'année 2012 a été relativement stable, avec un chiffre d'affaires de 111 000 €. L'écart avec 2011 (144 000 €) s'explique par le fait que, contrairement aux années précédentes, le coffret collector 2012 en hommage à la bande dessinée ne comprenait pas de fonte.

## Médailles souvenir

En 2012, la commercialisation de médailles souvenir aux sites touristiques a été reprise en direct par rachat du fonds de commerce de la société EVM. Une nouvelle organisation commerciale dédiée à cette activité a été mise en place. Ceci a permis une légère croissance des ventes en volume (+6 %) malgré le tassement des visites de touristes en France et au total une progression du chiffre d'affaires de plus de +80 %. L'ensemble représente une activité annuelle de plus de 3 millions de produits en termes de fabrication et vente.

## Décorations civiles et militaires

En 2012, le niveau d'activité a pu être stabilisé juste au-dessus de 5 M€. La baisse de 5 % de l'activité des revendeurs a été compensée par des ventes en boutique (+7 %) et surtout par les ventes en direct aux entreprises, mais avec une nette dégradation de la rentabilité. La stabilisation des ventes reste un point d'optimisme après l'effritement lent mais constant constaté entre 2007 et 2011 (CA -40 % sur 5 ans).





Atelier de gravure  
Engraving workshop

## ACTIVITÉ 2012 (SUITE)

2012 BUSINESS REVIEW (CONTINUED)

### CHRISTIAN LACROIX, ARTISTIC ADVISOR TO MONNAIE DE PARIS

Since its very beginning, Monnaie de Paris has collaborated with pre-eminent artists and designers. Fashion designer and artist Christian Lacroix joined this long tradition in 2010 when he became the institution's Artistic Advisor. Wanting to discover and promote awareness of metalworking expertise, which "just like haute couture, is a craft of excellence with demanding and often little-known standards", as he explains, Lacroix designed a line of Marriage and Pacs Medals®, as well as the coin series "From Clovis to the Republic, 1,500 Years of French History".

For the former, he drew inspiration from the ornaments that appeared in the old marriage certificates of certain French regions, with a mirror image that is "a symbol of equality and harmony." For the second, he opted for a traditional style, aware that he had been "entrusted with the great responsibility and enchanting task of designing these 'heads' (in every sense of the word) who, each in his own way and in his own turn, changed the 'face' of this country."

In 2012, Christian Lacroix also designed the setting for the exhibition "L'Art au creux de la Main" organised by Monnaie de Paris at the Musée des Arts décoratifs in Bordeaux.

### Jewellery

The financial results from 2012 are mixed due to the repositioning of the brand in 2011. Prices were revised, which allowed a return to profitability in spite of a large impact on the network of jewellery retailers, which itself was subject to the effects of adverse market conditions. 2012 sales were down more than 20% in value and, all told, came to less than 1% of the total turnover of Monnaie de Paris. The profitability of the business remained low but was nonetheless positive. Direct sales fared better, falling in value by 10%, but in the second half showed an increase equivalent to 5% of the shop's turnover.

2012 was thus another year of transition which saw Monnaie de Paris win over a clientele and distribution network more in line with its offer and indispensable for its future growth.

### Castings

2012 was a relatively stable year, with a turnover of €111,000. The difference from 2011 (€144,000) is attributable to the fact that, unlike in previous years, the 2012 collector's box set honouring comics did not include castings.

### Souvenir medals

In 2012, sales of souvenir medals to tourist sites were resumed directly with the acquisition of the company EVM. A new sales organisation dedicated to this business was also set up. This resulted in a 6% increase in volume sales, despite the decline in tourist traffic in France, as well as an over 80% increase in turnover. All told, over 3 million products are produced and sold each year.

### Civilian and military decorations

Business remained stable at €5,160,000. The 5% drop in retailer business was compensated by direct sales that rose 7%.



# « MONNAIE AUX AMBITIONS PARTAGÉES » (MAP) PLAN STRATÉGIQUE 2012-2015 ET PERSPECTIVES

## STRATEGIC ROADMAP FOR 2012-2015 AND OUTLOOK

Le projet stratégique baptisé « Monnaie aux Ambitions Partagées » et approuvé par le Conseil d'Administration de la Monnaie de Paris, le 16 décembre 2011, s'organise autour de **cinq grandes actions** :

- **renover la culture interne et les ressources humaines** de l'entreprise, afin de mieux fédérer les équipes, de gérer harmonieusement la transition démographique et de permettre la réalisation du projet collectif par de bonnes méthodes de travail et le développement des compétences ;
- **affirmer la marque « Monnaie de Paris »**, grâce à des produits d'art innovants, une gamme renouvelée et une distribution commerciale encore mieux maîtrisée ;
- **réussir le projet MétaLmorphoses** et le lancement des activités associées, et confirmer la vocation culturelle de la Monnaie ;
- **rechercher continûment une meilleure compétitivité** dans tous les secteurs ;
- **développer l'exportation des monnaies courantes**, en élargissant l'offre de produits et services, en renforçant son organisation commerciale et en maîtrisant davantage la filière des flans.

*The strategic roadmap known as "Mint of Shared Ambitions" which was approved by Monnaie de Paris Board of Directors on 16 December 2011, includes five major initiatives designed to:*

- **revitalise the corporate culture and human resources** to build greater cohesion among the staff, manage the demographic transition harmoniously and enable the collective project to be achieved with sound working methods and skills development;
- **promote Monnaie de Paris brand** with innovative art products, a renewed range, and an even more effectively managed sales distribution;
- **make the MétaLmorphoses project a success**, launch associated activities, and confirm the French Mint's cultural vocation;
- **continually seek greater competitiveness** in all sectors;
- **increase exports of circulating coins** by expanding the products and services offer, improving the organisation of sales and managing the blank sector more effectively.





| INTITULÉ DES GROUPES - GROUP TITLES                                                                                                                                                          | PILOTES - COORDINATORS            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Rénover la culture d'entreprise / <i>Revitalising the Corporate Culture</i>                                                                                                                  | Michel Lassat - Catherine Distler |
| Accompagner le changement (communication interne) / <i>Supporting Change (Internal Communications)</i>                                                                                       | Guillaume Robic                   |
| Anticiper l'avenir et préparer les transitions - Organisation et GPEC / <i>Anticipating the Future and Preparing for Transitions - Organisation and employment and expertise plan (GPEC)</i> | Brigitte Rouede                   |
| Affirmer la marque Monnaie de Paris / <i>Promoting the Monnaie de Paris Brand</i>                                                                                                            | Muriel Penicaud                   |
| Succession des euros à valeur faciale / <i>Succession in the Mint's face-value Euro Series</i>                                                                                               | Claude Giffin                     |
| Renforcer la vente B to B / <i>Optimising B to B Sales</i>                                                                                                                                   | Rémy Baillet                      |
| Nouveaux canaux de distribution / <i>New Distribution Channels</i>                                                                                                                           | Véronique Hosseini                |
| Marketing et ventes directes (web-vad-vpc) / <i>Marketing and Direct Sales (Web/Distance Sales/Mail Order)</i>                                                                               | Alexis Kasbarian                  |
| Offre boutique : produits dérivés / <i>Shop Offering: Related Merchandise</i>                                                                                                                | Claude Giffin                     |
| Offre boutique : produits MdP / <i>Shop Offering: MdP Products</i>                                                                                                                           | Claude Giffin                     |
| Offre culturelle / <i>Cultural Offering</i>                                                                                                                                                  | Chiara Parisi                     |
| Performance industrielle DIMC / <i>Circulating Coin Manufacturing Performance</i>                                                                                                            | Olivier Louis                     |
| Intégration Amont (cuvrage-découpe) / <i>Upstream Integration (Copper Plating/Cutting)</i>                                                                                                   | Emmanuel Dufлот                   |
| Performance industrielle et qualité DIPA / <i>Art Production Manufacturing Performance</i>                                                                                                   | Yvon Le Serrec                    |
| Performance fonctions supports / <i>Support Function Performance</i>                                                                                                                         | Max Rossigneux                    |
| Logistique Paris / <i>Paris Logistics</i>                                                                                                                                                    | Emmanuel Cortes                   |
| Approche commerciale (offre globale produits et feuille de route) / <i>Sales Approach (Comprehensive Product Offering and Roadmap)</i>                                                       | Nathalie Pasquet                  |
| Connaissance du marché et de la concurrence / <i>Knowledge of the Market and the Competition</i>                                                                                             | Cécile Debreu                     |
| Partenariats intégration amont / <i>Upstream Partnership Integration</i>                                                                                                                     | Catherine Distler                 |
| Accompagnement gestion de l'export / <i>Export Management Support</i>                                                                                                                        | Gilles de Gouyon                  |

Les 20 groupes de travail MAP et leurs pilotes

*The 20 MAP work groups and their leaders*

Pour mener à bien ces cinq actions, ont été mis en place, début 2012, vingt groupes de travail qui concernent directement plus de 140 personnes dans l'entreprise, soit près d'un tiers du personnel. Ils révolutionnent la façon de travailler en interne : une organisation matricielle s'est superposée à la structure hiérarchique traditionnelle, qui permet de décloisonner les directions et d'améliorer la communication interne.

Ces groupes de travail, pilotés en interne, ont été lancés avant le 16 février 2012. Certains ont bénéficié de travaux préparatoires pour faciliter leur lancement. D'autres ont nécessité des formations préalables spécifiques, notamment ceux s'inscrivant dans une démarche d'amélioration continue.

## RÉNOVATION DE LA CULTURE INTERNE ET DES RESSOURCES HUMAINES

Le groupe de travail « Rénover la culture interne » a préparé une « **Charte des Valeurs** » de l'entreprise, une première pour la Monnaie de Paris. Celle-ci a été présentée par le groupe de travail au Comex et aux organisations syndicales, ainsi qu'au CE et au CA.

Le groupe de travail « Accompagner le changement (communication interne) », après avoir consacré ses premiers travaux à la communication autour du plan stratégique lui-même, a proposé un **nouveau modèle de journal interne** (contenu et maquette) et s'attache désormais à concevoir un nouvel Intranet.

Enfin, le groupe de travail « Anticiper l'avenir et préparer les transitions » vise à permettre à la Direction des Ressources Humaines de **relever le défi du départ de près d'un quart du personnel dans les quatre prochaines années** : organiser la transmission des savoir-faire, s'adapter aux évolutions des différents métiers, recruter, adapter les accords d'entreprises... Le lancement du groupe de travail a été précédé d'un audit de la DRH qui a pris une forme participative et a ensuite permis l'élaboration en commun de solutions opérationnelles. Le changement de DRH a amorcé les travaux de ce groupe, avec pour priorité la transmission des savoir-faire (identification des besoins futurs et plans de recrutement et de formation) et le renforcement du management intermédiaire.

## DÉVELOPPEMENT DE L'EXPORTATION DES MONNAIES COURANTES

La dynamisation des exportations de monnaies courantes étant l'une des priorités du plan MAP, une attention particulière a été portée au développement de notre offre de biens et services à l'exportation, avec le soutien actif des Méthodes et de la jeune Direction Recherche et Développement créée fin 2010. Cette offre va désormais de la proposition de nouvelles gammes monétaires à la dénaturation de pièces. Pour être en mesure de proposer les meilleurs prix aux clients export, des partenariats d'approvisionnement ont été signés. Afin de garantir les meilleurs délais de livraisons, le développement de l'activité de l'atelier de découpe de flans a été étudié et mis en œuvre début 2013.

## NOUVELLES COLLECTIONS D'EUROS À VALEUR FACIALE

Le cycle de trois ans des « Euros des Régions » arrivant à son terme en 2012 et celui des Hercule en 2013, un groupe de travail avait été mis en place sur le thème de « La succession des euros à valeur faciale ». Malgré des changements d'équipes intervenus en cours d'année, les travaux de ce groupe sont aujourd'hui terminés et deux nouveaux concepts ont été définis, pour deux nouveaux cycles de 3 ans. Les « Euros des Valeurs de la République » succéderont ainsi aux « Euros des Régions » et seront en vente dans les bureaux de poste à compter de mai 2013.

Les autres groupes de travail s'inscrivent plus nettement dans un horizon de moyen terme : il en est ainsi notamment de tous ceux qui sont étroitement conditionnés par l'ouverture au public du site parisien ou de ceux qui s'inscrivent dans une démarche d'amélioration continue.



Usine de Pessac

Pessac's factory

## PLAN STRATÉGIQUE 2012-2015 ET PERSPECTIVES (SUITE)

STRATEGIC ROADMAP FOR 2012-2015  
AND OUTLOOK (CONTINUED)

At the beginning of 2012, to achieve these five goals, Monnaie de Paris created 20 working groups composed of over 140 people, or nearly a third of the total staff. They are revolutionising internal working methods: a matrix organisation was superimposed on the traditional hierarchical structure so that links can be created between the various departments and internal communications can be improved.

These working groups, which are managed internally, were all launched by 16 February 2012. Some of them were preceded by a preparatory phase designed to facilitate their launch. Others required specific preliminary training, in particular those applying an approach based on ongoing improvements.

### REVITALISING CORPORATE CULTURE AND HUMAN RESOURCES

The "Revitalising Corporate Culture" working group prepared a "Code of Ethics", a first for Monnaie de Paris. The group presented its charter to the Executive Committee and Labour Organisations as well as the Works Council and the Board of Directors.

After focusing its initial efforts on communications linked to the strategic roadmap itself, the "Supporting Change (Internal Communications)" working group proposed a new model for an internal newsletter (content and mock-up) and is now designing a new intranet.

Finally, the "Anticipating the Future and Preparing for Transitions" working group aims to help the Human Resources Department meet the challenge of the departure of nearly a quarter of the employees over the next few years. These efforts include organising the transfer of expertise, adapting to changes in the various business lines, recruiting, and updating company agreements. The launch of the working group was preceded by an audit of the Human Resources Department that took a participatory form and enabled the joint development of operational solutions. The change in HR director was the first action carried out by this group, which is focused on transmitting know-how (identification of future needs as well as recruitment and training plans) and strengthening middle management.

### GROWTH IN CIRCULATING COIN EXPORTS

Since boosting circulating coin exports is one of the priorities in the MAP plan, special attention was given to developing our offer of goods and services for export, with the active support of the Methods Department and the new Research and Development Department, which was created at the end of 2010. This offer now ranges from new coin lines to coin denaturation. To be able to offer the best prices to export customers, Monnaie de Paris formed supply partnerships. And to guarantee rapid deliveries, the development of the activities of the blank-cutting workshop was reassessed and launched in early 2013.

### NEW FACE-VALUE EURO COLLECTIONS

With the three-year cycle of the "Euros of the Regions" series reaching its end in 2012 and the Hercules cycle finishing its run in 2013, a working group was formed to determine the succession in the Mint's face-value euro series. Despite the changes made during the year, the work group has now completed its work after developing two new concepts for two upcoming three-year cycles. The Values of the French Republic series will thus succeed the "Euros of the Regions", with sales at post offices slated to begin in May 2013.

The other working groups are more clearly involved in a mid-term goal - as is the case in particular for those that are closely linked to the Paris site's opening to the public or that are part of ongoing improvement.



# TRANSFORMATIONS INDUSTRIELLES & INNOVATIONS TECHNOLOGIQUES

---

INDUSTRIAL TRANSFORMATIONS & TECHNOLOGICAL INNOVATIONS

En 2012, la Monnaie de Paris a poursuivi ses investissements pour l'avenir et atteint les meilleurs standards. À cet effet, la Monnaie de Paris a rénové ses équipements, développé ses technologies de pointe, mis l'accent sur la recherche et porté attention à l'impact de ses activités sur l'environnement.

## DIRECTION INDUSTRIELLE DES PRODUCTIONS D'ART (DIPA)

Au cours de l'année 2012, la Monnaie de Paris a fait l'acquisition d'un tour à commande numérique pour l'usinage de matrices de frappe de monnaies de collection et de médailles, de composants d'outil de découpe ainsi que d'instruments de marque et de garantie.

L'atelier de traitement de surface a fait l'objet de travaux importants, avec la mise en place d'une nouvelle chaîne de dépôt galvanique pour le nickelage et la dorure de médailles et de décorations. Une attention particulière a été portée au traitement des effluents de cette installation, afin de parvenir à un fonctionnement à rejet zéro.

Dans le cadre du chantier MétaLmorphoses, en prévision de la réimplantation de l'atelier de frappe dans les locaux de l'ancien monnayage, la Monnaie de Paris a poursuivi son programme de rénovation : une presse à genouillère de 600 tonnes et un balancier à friction sont ainsi en cours de modernisation.

En 2012, 65 370 médailles, 124 904 décorations et plus de 100 000 pièces en or ont été produites par les ateliers de la Direction Industrielle des Produits d'Art.

*Renovations to equipment, development of cutting-edge technology, new focus on research, greater attention to the environmental impact of its operations... in 2012, Monnaie de Paris continued investing in the future and met top standards.*

## ART PRODUCTION MANUFACTURING DIVISION (DIPA)

*In 2012, Monnaie de Paris acquired a digitally controlled lathe to make striking matrices for collector coins and medals as well as components for blanking tools and marking and guarantee instruments.*

*The surface-processing workshop underwent significant renovations with the installation of a new electroplating production line for nickel and gold coatings for medals and decorations. Attention was given to processing the effluents from this facility so as to achieve zero-waste for its operations.*

*As part of MétaLmorphoses project, and in preparation for the reinstallation of the striking workshop in the premises of the former mint, Monnaie de Paris continued its renovation programme: a 600-tonne knee press and a friction pendulum are being modernised.*

*In 2012, 65,370 medals, 124,904 decorations and more than 100,000 gold coins were produced by the Art Production Manufacturing Division.*



# TRANSFORMATIONS INDUSTRIELLES & INNOVATIONS TECHNOLOGIQUES (SUITE)

INDUSTRIAL TRANSFORMATIONS & TECHNOLOGICAL INNOVATIONS (CONTINUED)

## DIRECTION INDUSTRIELLE DES MONNAIES COURANTES (DIMC)

En 2012, la DIMC a développé l'utilisation du laser pour la gravure et la réalisation d'outillages. Cet effort sera poursuivi en 2013. Cette technologie, combinée aux nouveaux matériaux expérimentés en 2012, offre des perspectives de performance accrue dans le domaine des équipements de frappe (coins de services et viroles).

Par ailleurs, grâce à une politique d'investissements industriels désormais régulière, les techniques automatisées de packaging des pièces ont connu un nouvel élan, qui sera poursuivi en 2013, tandis qu'un programme de simplification des techniques de contrôle laboratoire a été amorcé.

Grâce à ces investissements, ainsi qu'à une organisation de production plus souple, modulée en équipes pour s'adapter davantage aux besoins des clients français et étrangers, la DIMC est parvenue à un volume d'activité important en 2012, avec 1,443 milliards de pièces courantes délivrées par l'usine de Pessac, soit environ 5 500 tonnes de produits délivrés. La fabrication de plus de 3 millions de pièces en argent, augmentée de 510 000 pièces de collection est venue compléter ce niveau élevé de réalisation.

L'efficacité globale de l'usine de Pessac s'est située à un haut niveau, avec des taux de rebuts très bas (0,02 %) sur les monnaies courantes, une ponctualité maîtrisée dans les commandes et une satisfaction client mesurée élevée (94 %).

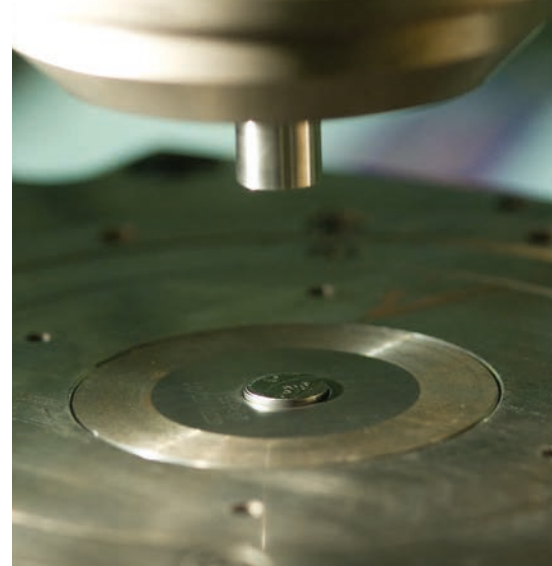
L'introduction de la méthode d'amélioration continue au début de l'année 2012, dans le cadre du plan stratégique MAP, a permis de cibler des gains de performance globale dans des secteurs variés de l'activité, de la conception à la fabrication.

## DIRECTION RECHERCHE ET DÉVELOPPEMENT

En 2012, la Direction Recherche et Développement, en lien étroit avec les autres directions et ses partenaires extérieurs (universitaires et industriels), a permis de réaliser des innovations et des recherches importantes, tant au niveau des produits que de l'offre commerciale.

**Les ateliers de la Monnaie de Paris ont développé pour la première fois en 2012 une technique de micro-gravure.** Un micro-texte a été inséré sur la face de la pièce de 2 € commémorant les 100 ans de la naissance de l'abbé Pierre. Il constitue la trame du logotype qui figure juste à côté du portrait de ce dernier. Cette réalisation de précision confirme la haute maîtrise de la gravure laser par les équipes de production de la Monnaie de Paris (production des outillages et monnayage), qui a permis le développement et l'industrialisation de cet élément de sécurité visuelle, inséré sur un million d'unités. La pièce de 5 000 € en or sortie en 2012 a également bénéficié de cette nouvelle technologie.

**L'équipe R&D a conduit pour l'export la réalisation d'une pièce commémorative en alliage de cuivre présentant un dépôt galvanique sélectif d'une grande finesse sur la face.** Cette pièce, frappée



Presse Monnaies de collection - Quai de Conti

Collector coins press - Quai de Conti

en quantité industrielle, a nécessité la mise en place d'un dispositif de production spécifique et complexe, afin d'obtenir une excellente adhésion des deux métaux. En collaboration avec le laboratoire de contrôle et le service Qualité, une gamme de contrôle renforcée a été instituée, incluant notamment des mesures de composition et d'épaisseur de revêtement par fluorescence X.

L'équipe R&D, en collaboration avec un institut spécialisé en microbiologie, a démontré **l'efficacité antibactérienne des pièces en cuivre**. Grâce aux essais effectués, l'efficacité antibactérienne des pièces en cuivre (ou alliage de cuivre) a pu être démontrée, suivant les conditions définies par les normes internationales. Cette recherche s'inscrit dans le programme d'études comparatives mené en continu par la Monnaie de Paris pour mesurer le comportement des différents alliages face à l'usure et à la corrosion.





Tour à réduire - Usine de Pessac

Reduction lathe - Pessac factory

### **CIRCULATING COIN MANUFACTURING DIVISION (DIMC)**

In 2012, the Circulating Coin Manufacturing Division developed the use of a laser for engraving work and tool-making. These efforts will continue in 2013. Combined with the new materials tested in 2012, this technology offers the possibility of improved performance from striking equipment (working dies and ferrules).

Thanks to a strategy of regular industrial investments, the automated coin packaging techniques gained a new impetus that will continue in 2013, while a programme aimed at simplifying laboratory control techniques was launched.

Thanks to these investments, as well as a more flexible production organisation with a team-based approach for better adaptability to the needs of French and international customers, the Circulating Coin Manufacturing Division recorded a significant volume of business in 2012, with €1.443 billion circulating coins - weighing a total of 5,500 tonnes - delivered by the Pessac factory. The manufacture of over 3 million silver coins, supplemented by 510,000 collector coins, rounded out this high production level.

Overall efficiency at the Pessac site achieved a high level with very low scrap rates (0,02%) for circulating coins, good punctuality and a very high rate of customer satisfaction (94%).

The introduction in early 2012 of an ongoing improvement method in line with the MAP strategic roadmap made it possible to target overall performance gains in various sectors of operations ranging from design to manufacturing.

### **RESEARCH & DEVELOPMENT DEPARTMENT**

In 2012, the Research & Development Department worked closely with the other departments and external partners (universities and manufacturers) to conduct important research and bring about innovation in terms of products and the commercial offer.

**In 2012, for the first time, Monnaie de Paris workshops developed a micro-engraving technique**, a precious innovation for anti-counterfeiting efforts. A micro-text invisible to the naked eye was integrated into the obverse side of the €2 coin commemorating the 100<sup>th</sup> anniversary of Abbé Pierre's birth. It is an outline of the wordmark that appears just beside the portrait of Abbé Pierre. This precision detail confirms Monnaie de Paris production teams' mastery of the laser engraver for tool production and minting, which led to the development and industrialisation of this visual security feature that is now integrated into one million units. The €5,000 gold coin released in 2012 also has this new feature.

**The R&D team created a commemorative coin for export from a copper alloy with a very fine selective electroplating on the obverse.** This coin, which was struck in industrial quantities, required the installation of a specific and complex production system to obtain the necessary adhesion of the two metals. In collaboration with the Control Laboratory and the Quality Department, a range of enhanced control measures were introduced, including composition and coating thickness measurements using X-ray fluorescence.

To assist the Foreign Circulating Coins Division in its customer advising activities, the R&D team, in collaboration with an institute specialised in microbiology, developed **a sales approach based on the antibacterial properties of the coins**. Copper and copper-alloy coins were tested and their antibacterial effectiveness was demonstrated according to conditions defined by international standards. This research is part of the programme of comparative studies Monnaie de Paris is conducting on an ongoing basis to assess the behaviour of various alloys when coins become worn or corroded.





Atelier des frappes spéciales - Quai de Conti  
Specialized stamping workshops - Quai de Conti

Flans après découpe  
Blanks after cutting

**L'équipe R&D a également poursuivi les projets initiés en 2011, concernant principalement les monnaies de collection, l'outillage et les monnaies courantes.**

- Les causes de certains défauts de frappe sur les monnaies de collection ont clairement été identifiées et expliquées. Des solutions sont en cours d'évaluation, qui permettront de réduire le taux de rebut et d'améliorer la productivité ainsi que la qualité des produits ;
- La protection des pièces d'argent, qui se ternissent lors de l'exposition à l'air, a été poursuivie, et différentes solutions testées ;
- Des traitements de surface des outillages de frappe ont été testés afin de s'affranchir de l'utilisation du chromage dur ;
- Les recherches sur de nouveaux matériaux ont été approfondies, afin d'élargir l'offre commerciale de la Monnaie de Paris ;
- Enfin, la Monnaie de Paris a poursuivi sa participation active au Technical Sub-Group (TSG) européen ainsi qu'au Mint Director Group - Technical Committee, dans lesquels des projets techniques communs aux différentes monnaies sont menés.

#### **QUALITÉ SÉCURITÉ ENVIRONNEMENT (QSE)**

En 2012, le site de Pessac a maintenu sa triple certification QSE (ISO 9001, ISO 14001, OHSAS 18001) ainsi que la certi-

fication qualité de la Banque centrale européenne (BCE). Une nouvelle politique QSE, définissant des engagements et des objectifs ambitieux, a permis de fixer une direction commune à toutes les activités de l'entreprise.

En termes de qualité de services, de taux de satisfaction, de respect des délais de livraison et de diminution des taux de réclamation, l'année 2012 marque un progrès par rapport à 2011. Une fuite d'effluents du secteur brillantage flans a été détectée mi 2012 et traitée avant d'avoir pu générer une pollution des sols, par le remplacement d'un tuyau d'évacuation.

En ce qui concerne les objectifs environnementaux, les performances ont été soit consolidées, soit améliorées : 88 % de déchets ont été valorisés (contre 70 % en 2011), la consommation d'eau, d'énergie et de gaz a baissé par rapport à 2011. Un bilan des émissions de gaz à effets de serre a été rédigé, assorti d'un plan d'action sur trois ans pour diminuer ces émissions.

En matière de santé et de sécurité au travail, le nombre d'accidents du travail est stabilisé à un niveau très bas. Une analyse des risques liés à l'activité de maintenance a été menée. Le rapport clôt l'évaluation globale de l'usine de Pessac sur les risques aux postes de travail.

Enfin, des mesures globales et individuelles ont été prises pour réduire les nuisances sonores : une campagne de sensibilisation a été menée, et les systèmes de protection renouvelés.



Usine de Pessac  
Pessac factory

## TRANSFORMATIONS INDUSTRIELLES & INNOVATIONS TECHNOLOGIQUES (SUITE)

INDUSTRIAL TRANSFORMATIONS & TECHNOLOGICAL INNOVATIONS (CONTINUED)

*The R&D team also continued the projects launched in 2011, which mainly concerned collector coins, tool-making and circulating coins.*

- The causes of certain striking flaws in the collector coins were clearly identified and explained; the solutions currently being examined should reduce the scrap rate and improve productivity as well as product quality;
- Research into the protection of silver coins, which tarnish upon exposure to air, continued with testing of different solutions;
- Striking tool surface treatments were tested to avoid the use of hard chrome plating;
- Research into new materials was continued to expand the commercial offer of Monnaie de Paris;
- And finally, Monnaie de Paris continued its active participation in the European Technical Sub-Group (TSG) and the Technical Committee of the Mint Directors' Working Group, in which technical projects common to different mints are conducted.

*tious commitments and objectives made it possible to establish a common direction for all the institution's operations.*

*In terms of service quality, satisfaction rates, compliance with delivery times and complaint reduction, the year 2012 marked improvement compared to 2011.*

*As for environmental objectives, performances were either consolidated or improved: 88% of waste is recycled (compared with 70% in 2011), while consumption of water, energy and gas dropped from 2011 levels. A greenhouse gas emissions assessment was prepared and a three-year action plan aimed at their reduction was developed.*

*In terms of workplace health and safety, the number of accidents remained stable at a very low level and an analysis of the risks linked to maintenance activities was performed. The report closes the comprehensive evaluation of the Pessac factory with an examination of the risks inherent to various workstations.*

*Finally, comprehensive and individual measures were taken to reduce noise disturbances: an awareness-raising campaign was launched and protection systems were updated.*

### QUALITY SAFETY ENVIRONMENT (QSE) CERTIFICATION

*In 2012, the Pessac site maintained its triple QSE certification (ISO 9001, ISO 14001 and OHSAS 18001) as well as its quality certification from the European Central Bank (ECB). A new QSE policy defining ambi-*

En 2012, la Monnaie de Paris a approfondi les réformes entreprises depuis 2007 pour moderniser la gestion des ressources humaines. **La structure des effectifs a poursuivi son évolution** : rajeunissement, féminisation, mais aussi adaptation aux nouvelles priorités stratégiques, qui appellent de nouvelles compétences. Dans un contexte de forte morosité du marché de l'emploi, la possibilité d'intégrer de nouveaux collaborateurs est une réelle fierté pour l'entreprise.

### **LA MONNAIE DE PARIS RECRUTE, POUR LA QUATRIÈME ANNÉE CONSÉCUTIVE**

En 2012, 40 recrutements externes (dont 10 CDD) ont été effectués et 16 postes pourvus par mobilité interne. Certains de ces recrutements ont permis de combler des postes vacants suite à des départs à la retraite, mais la majorité correspondait à des postes nouvellement créés. La Monnaie de Paris a ainsi pu se doter des compétences nécessaires pour mettre en œuvre sa stratégie de développement : un service clients a été créé et des recrutements ont permis de renforcer la Direction des Monnaies Courantes Étrangères, la nouvelle Direction des Programmes Culturels, ainsi que l'équipe chargée du projet MétaLmorphoses.

*In 2012, Monnaie de Paris continued the reform efforts it launched in 2007 to modernise its human resources management. **The staff structure continued to evolve** as more young people and women were hired and as adaptations to new strategic priorities called for new skills. In a context of a decidedly bleak job market, the ability to bring new employees on board is a source of great pride for the company.*

### **NEW EMPLOYEES HIRED FOR THE FOURTH YEAR IN A ROW**

*In 2012, 40 new employees were recruited externally (including 10 on fixed-term contracts) and 16 positions were filled by internal transfers. Some of these recruits filled vacancies left by retirees, but most of them corresponded to newly created positions. In this way, Monnaie de Paris was able to acquire the skills to implement its development strategy: a Customer Service Department was created and the new recruits have strengthened the Foreign Circulating Coins Division, the new Cultural Programmes Department, and the team in charge of the MétaLmorphoses project.*







## LA VIE DE L'EPIC (SUITE)

WORKING AT THE MINT (CONTINUED)

Effectifs (31 décembre 2012)

Staff (31 December 2012)

|                                                                                                        |                                                        | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2011    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|---------|
| PERSONNEL<br>MONNAIE DE PARIS /<br>STAFF OF<br>MONNAIE DE PARIS                                        | Fonctionnaires techniques /<br>Technical officers      | 100  | 93   | 88   | 73   | 70   | -4,1 %  |
|                                                                                                        | Anciens ouvriers de l'État /<br>Former State's Workers | 376  | 319  | 304  | 294  | 285  | -3,1 %  |
|                                                                                                        | Contractuels / Contractual workers                     | 41   | 63   | 96   | 92   | 119  | 29,4 %  |
| PERSONNEL DÉTACHÉ DU MINEFI /<br>STAFF SECONDED FROM THE MINISTRY OF ECONOMY,<br>FINANCES AND INDUSTRY |                                                        | 16   | 13   | 11   | 9    | 8    | -11,1 % |
| STRUCTURE<br>DES EFFECTIFS /<br>STAFFING<br>STRUCTURE                                                  | - de 50 ans / under 50                                 | 199  | 203  | 218  | 217  | 218  | 0,5 %   |
|                                                                                                        | + de 50 ans / over 50                                  | 334  | 285  | 281  | 251  | 269  | 7,2 %   |
|                                                                                                        | Âge moyen / Average age                                | 50,5 | 49,2 | 49,5 | 49,6 | 49,7 |         |
|                                                                                                        | Hommes / Men                                           | 422  | 376  | 380  | 357  | 358  | 0,3 %   |
|                                                                                                        | Femmes / Women                                         | 111  | 112  | 119  | 111  | 129  | 16,2 %  |
| TOTAL                                                                                                  |                                                        | 533  | 488  | 499  | 468  | 487  | 4,1 %   |

### UNE ATTENTION PARTICULIÈRE PORTÉE À LA FORMATION DES JEUNES

La Monnaie de Paris participe pleinement à la formation des jeunes, que ce soit par le biais de contrats en alternance ou de stages. La formation d'une trentaine de tuteurs en 2011 a permis de doubler en 2012 le nombre d'apprentis accueillis dans les ateliers. L'entreprise souhaite amplifier encore cette politique, notamment en ce qui concerne les métiers de la production industrielle et les métiers d'art. Par ailleurs, la Monnaie de Paris a accueilli en 2012 une vingtaine de stagiaires sous convention pour des durées allant d'une semaine à plusieurs mois.

### SIGNATURE D'UN NOUVEL ACCORD SUR LES CLASSIFICATIONS ET LANCEMENT DE LA CAMPAGNE D'ENTRETIENS ANNUELS

En juin 2012, un nouvel accord sur les classifications, les rémunérations et l'évolution professionnelle a été signé, amendant le premier accord d'entreprise datant de 2008 sur les deux points suivants :

- Il simplifie les règles pour la reconnaissance et la rémunération de la polyvalence des ouvriers de production - ces derniers peuvent en effet être amenés à assumer plusieurs métiers (monnayage et conditionnement, par exemple), en fonction des besoins et des urgences, afin d'assurer un fonctionnement optimal des ateliers ;

- Ce nouvel accord simplifie également les modes d'évaluation des personnels, en privilégiant une approche plus concrète. C'est dans ce cadre rénové que la campagne d'évaluation 2012 a été lancée en décembre. Elle a concerné à la fois les cadres et les agents de maîtrise (évalués tous les ans), ainsi que les ouvriers et les employés (évalués tous les deux ans).

### SIGNATURE D'UN ACCORD SUR L'ÉGALITÉ PROFESSIONNELLE HOMMES / FEMMES

Cet accord identifie deux catégories d'emplois dans lesquels les femmes sont encore sous-représentées : les emplois de production et, dans une moindre mesure, les emplois de cadres. Des progrès importants ont en effet été réalisés ces dernières années dans ce dernier domaine.

L'effort de mixité portera donc plus particulièrement sur ces métiers et sera réalisé principalement par le biais des recrutements. Le développement de la formation en alternance dans les ateliers de la Monnaie de Paris permettra ainsi de constituer un vivier de recrutement pour les métiers de production.

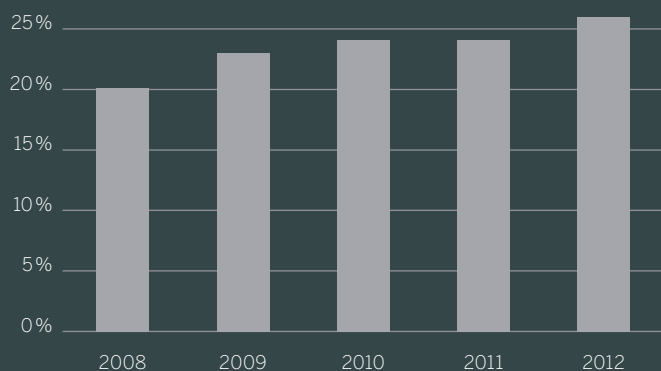
L'accord égalité hommes/femmes prévoit en outre le respect d'une stricte égalité pour l'accès à la promotion et à la formation ; l'aménagement du travail pour ceux qui souhaitent travailler à temps partiel ; une vigilance constante concernant d'éventuels écarts salariaux.

### UNE FORTE AUGMENTATION DES FORMATIONS

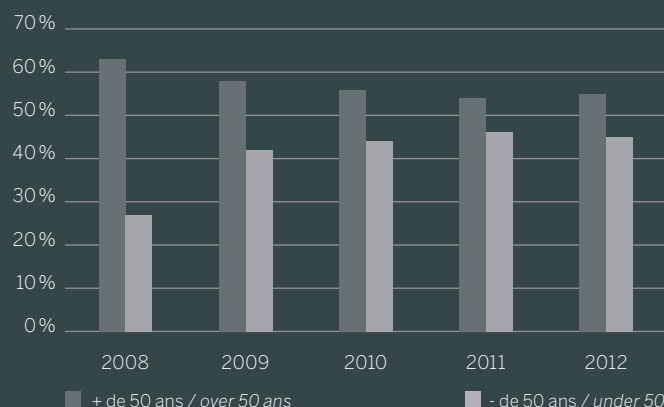
Entreprise en pleine mutation, la Monnaie de Paris a fait de la formation un outil stratégique pour le maintien et le développement de ses compétences. En 2012, l'effort de formation de l'entreprise a très sensiblement augmenté : 40 % d'heures de formation et 30 % de dépenses supplémentaires par rapport à 2011. Près de 80 % des agents ont été formés, pour une durée moyenne de 3 jours.

### LANCEMENT D'UN CHANTIER « PÉNIBILITÉ »

La loi du 9 novembre 2010 portant sur la réforme des retraites a introduit la notion de pénibilité du travail. Dans ce cadre, la Monnaie de Paris a lancé une étude visant à identifier les emplois pénibles, afin de mettre en place un plan de prévention et de suivi. En liaison avec le bureau Veritas, l'analyse des postes a débuté en 2012, menée conjointement par les responsables Hygiène, Sécurité, Environnement - ces derniers établissent les règles et les seuils de pénibilité en regard des risques définis par le Code du travail. Les chefs d'ateliers et les différents responsables ont été associés à la démarche prospective. Cette étude, menée parallèlement sur les sites de Paris et Pessac, doit aboutir en 2013 et sera alors présentée aux Instances Représentatives du Personnel.



**+33%**  
entre 2008 et 2012



### SPECIAL FOCUS ON TRAINING YOUNG PEOPLE

Monnaie de Paris is actively involved in training young people through work-study contracts and internships. The training of some 30 tutors in 2011 allowed it to double the number of apprentices taken on at the workshops in 2012. The enterprise aims to expand this strategy, in particular in terms of industrial production and artistic craftsmanship. In 2012, Monnaie de Paris took on some 20 interns under contracts ranging from one week to several months.

### NEW AGREEMENT ON JOB CLASSIFICATIONS AND AN ANNUAL INTERVIEW CAMPAIGN

In June 2012, a new agreement on classifications, salaries and professional development was signed, amending two points in the first corporate agreement from 2008:

- It simplifies the rules for recognising and remunerating the versatility of production workers, who sometimes take on more than one task (minting and processing, for example) depending on need and contingencies, to ensure the optimal functioning of the workshops.
- It also simplifies staff evaluation procedures, focusing on a more concrete approach. It was in this new context that the 2012 evaluation campaign was launched in December. It applied to executives and supervisors (evaluated every year), as well as workers and general staff (evaluated every two years).

### AGREEMENT ON GENDER EQUALITY IN THE WORKPLACE

This agreement identifies two categories of positions in which women are still underrepresented: production and, to a lesser extent, executive positions. Significant progress has however been made in the latter category over the past few years. Continuing efforts to achieve greater gender equality will focus in particular on these positions and will come about primarily through recruitment. The development of work-study training at Monnaie de Paris workshops will thus make it possible to create a pool of skills for production.

The workplace gender equality agreement also provides for full equality in terms of access to promotions and training, flexible working arrangements for employees who wish to work part time and constant vigilance concerning wage gaps.

### INCREASED TRAINING EFFORTS

As an organisation undergoing transformation, Monnaie de Paris has made training a strategic tool for maintaining and developing its expertise. In 2012, training efforts were significantly increased: training hours grew by 40% and investments increased by 30% compared to 2011. Nearly 80% of the agents were trained, with the average training period lasting three days.

### STUDY ON EXPOSURE TO RISK FACTORS AT WORK

The law of 9 November 2010, on retirement reforms introduced the concept of

"penibilité au travail" (exposure to risk factors relating to severe physical demands, aggressive physical environments or the pace of work). In this respect, Monnaie de Paris launched a study designed to identify positions characterised by such factors with a view to establishing a prevention and monitoring plan. The audit firm Veritas was appointed to analyse various jobs categories at the Mint together with its Hygiene, Safety and Environment managers, who are responsible for establishing the rules and thresholds of working conditions with regard to the risks defined by the French Labour Code. These analyses began in 2012. The worksite leaders and various managers have been involved in the forward-looking approach. This study, carried out in tandem at the Paris and Pessac sites, should be completed in 2013 and will be presented to the staff representative bodies.

# MÉTALMORPHOSES

MÉTALMORPHOSES

Ouvrir au grand public les portes de la première et dernière usine au cœur de Paris, telle est l'ambition du chantier MétaLmorphoses, lancé en 2009. Passages couverts, jardin, parcours expérientiel, expositions temporaires, commerces et restaurant trois étoiles : **la Monnaie de Paris fait peau neuve** pour mieux partager ses patrimoines et savoir-faire d'exception autour du métal. Après une première phase de réflexion et de travaux préparatoires, le site du Quai de Conti a entamé en 2011 sa transformation en profondeur.

## UN INVESTISSEMENT HISTORIQUE

Le chantier MétaLmorphoses représente l'investissement le plus important de la Monnaie de Paris depuis la création de l'usine de Pessac dans les années 1960. Afin de répondre aux aléas d'une opération de cette envergure, le Conseil d'Administration a voté en septembre 2012 un nouveau budget global de 60 millions d'euros.

Pour mener à bien ce projet, la Monnaie de Paris a souhaité par ailleurs s'entourer d'acteurs de la société civile, sous la forme de mécénat ou de partenariat.

*The MétaLmorphoses project was launched in 2009 with the goal of opening the doors of the first and last factory in the heart of Paris to the general public. Covered passages, garden, workshop tours, temporary exhibitions, shops and a three-star restaurant: **Monnaie de Paris is reinventing itself** to more effectively share its exceptional heritage and metalworking expertise. In 2011, after an initial phase of study and preparatory work, the in-depth transformation of the Quai de Conti site began.*

## A HISTORIC INVESTMENT

*The MétaLmorphoses project is the largest investment made by Monnaie de Paris since the creation of its Pessac site in the 1960s. In September 2012, to cope with the challenges inherent to a project of this size, the Board of Directors approved a new comprehensive €60 million budget.*

*To help ensure the project's success, Monnaie de Paris decided to involve key players from civil society in the form of sponsorships and partnerships.*

Perspective du futur jardin  
et de l'Aile Mansart restaurée

A view over the future garden  
and restored Mansart Wing









Perspective du futur passage  
de la gravure

A view over the passage  
in the future engraving workshop area

## MÉTALMORPHOSES (SUITE)

MÉTALMORPHOSES (CONTINUED)

En juillet, la Monnaie de Paris s'est ainsi associée à la société Athem pour nouer un partenariat avec le groupe Swatch. Ce dernier a affiché une publicité par mois sur la bâche posée sur l'échafaudage de la façade donnant sur la Seine, en vertu de l'article L621-29-8 du code du patrimoine et en application du décret 2007-645, inscrit au code du patrimoine.

### POURSUITE DU CHANTIER

Entre juin et octobre 2011, la Monnaie de Paris a lancé dix-sept consultations sur dix-neuf lots pour la réalisation des travaux. Les marchés ont été notifiés au premier trimestre de l'année 2012. Un planning contractuel de chantier a été établi afin de définir les zones concernées ainsi que la priorité dans la réalisation des ouvrages. Dernière étape essentielle avant le début des travaux, les études de synthèse, dirigées par la Maîtrise d'œuvre (Agence d'Architecture Philippe Prost et Technip), en partenariat avec les entreprises titulaires, ont démarré.

La dépose des réseaux électriques et informatiques a commencé au printemps 2012. Le curage des zones du futur restaurant trois étoiles de Guy Savoy, des expositions temporaires et d'une partie des zones industrielles (notamment le Grand Monnayage), ainsi que la consignation des réseaux ont été effectués.

En parallèle, à l'occasion des travaux de préparation et d'implantation du futur tableau général basse tension (TGBT), la totalité des réseaux électriques du site, ainsi que des équipements de chauffage,

ont fait l'objet d'une révision. Ces aménagements permettront une meilleure maîtrise des consommations énergétiques de la Monnaie de Paris.

Toutefois, en raison de la présence de peinture plombifère dans les parties historiques du bâtiment, la Monnaie de Paris a dû mettre en place des procédures de précaution sanitaire qui ont entraîné un important retard dans le planning de livraison des espaces : le restaurant gastronomique de Guy Savoy ainsi que l'exposition inaugurale devraient ouvrir leurs portes en 2014, au lieu de 2013 comme prévu initialement.

### RÉHABILITATION DU BÂTIMENT CLASSÉ MONUMENT HISTORIQUE

En lien avec le comité de suivi scientifique et technique composé d'experts du Ministère de la Culture et de la Communication, il a été décidé de remplacer les vitrages des croisées XVIII<sup>e</sup> des salons d'expositions temporaires du deuxième étage, afin d'améliorer leur isolation thermique. À la demande du comité, un prototype en verre étiré a été réalisé par l'entreprise Perrault sur un vantail, sous la maîtrise d'œuvre de l'Architecte en Chef des Monuments Historiques (ACMH), Hervé Baptiste. L'ACMH a également été chargé de poursuivre son expertise de l'état des croisées et de leur capacité à recevoir les nouveaux vitrages ainsi que les éléments de serrurerie.

Un passage a été ouvert dans le pavillon d'entrée de l'aile Mansart, ancien hôtel particulier de la Princesse de Conti. Concernant la façade Sud de cet hôtel, donnant sur le futur jardin, le comité a donné son accord

pour la restitution des soupiraux, des garde-corps au niveau du rez-de-chaussée et du premier étage. Cette restitution sera réalisée selon les témoignages de documents anciens (photographies, dessins et livres d'attachements de Jacques-Denis Antoine, architecte de la Monnaie de Paris).

Enfin, le comité a validé les préconisations de la restauratrice chargée des décors de la chapelle (fresques, colonnes...).

### RENFORCEMENT DE LA SÉCURITÉ

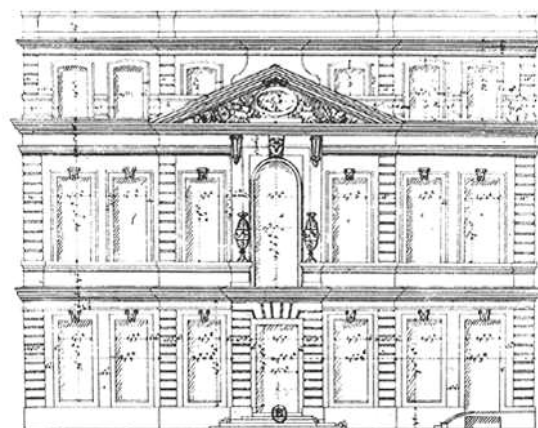
La sécurité globale du site a été renforcée. Un responsable du pôle surveillance a été nommé. Un plan de formation spécifique pour la sécurité incendie a par ailleurs été mené, en vue de la réouverture de la Monnaie de Paris en Établissement Recevant du Public (EPR) de première catégorie.

Enfin, l'aménagement d'un espace réservé aux équipements de protection individuelle a permis de faciliter les interventions des agents de maintenance sur les zones réglementées, ainsi que les visites personnalisées.



Groupe de visiteurs  
sur le chantier MétaLmorphoses

A group of visitors  
at the worksite MétaLmorphoses



Relevé de la façade du 18<sup>e</sup> siècle  
de Jules Hardouin-Mansart

18<sup>th</sup> century draft of the façade  
by Jules Hardouin-Mansart

In July, Monnaie de Paris teamed up with Athem to form a partnership with the Swatch Group. Within the guidelines set forth in article L621-29-8 of the French Heritage Code and in application of decree 2007-645 in the same code, Swatch displayed one advertisement per month on the scaffolding covering.

## CONTINUING THE PROJECT

Between June and October 2011, Monnaie de Paris launched 17 bidding processes for 19 construction phases. The winners were notified in the first quarter of 2012. A contractual works schedule was drawn up to define the physical areas concerned as well as the priorities in the completion of the work. The summary reports began in 2012, directed by the project coordinator (Agence d'Architecture Philippe Prost and Technip) in partnership with the appointed companies and representing the essential final stage before works are launched.

The installation of the electrical and computer networks began in the spring of 2012. Clearing the spaces for chef Guy Savoy's future three-star restaurant, temporary exhibitions and part of the industrial areas (in particular the Grand Monnayage minting facilities), as well as consignment of the networks were carried out.

At the same time, while the future low-voltage switchboard was being prepared and installed, all the site's electrical systems and heating equipment were updated. These measures will allow Monnaie de Paris to better control its energy consumption.

However, due to the presence of lead-based paint in the older parts of the building, Monnaie de Paris had to set up health-protection procedures that led to a major delay in the delivery schedule for the spaces: Guy Savoy's restaurant and the inaugural exhibition are now expected to open in 2014 rather than in 2013 as initially planned.

## RENOVATING A HISTORIC MONUMENT

In collaboration with the Scientific and Technical Committee composed of experts from the Ministry of Culture and Communications, the Mint decided to replace the 18<sup>th</sup>-century windows in the temporary exhibition rooms on the second floor to improve their thermal insulation. At the committee's request, a prototype with drawn glass installed in a frame was created by glassmaker Perrault under the direction of Hervé Baptiste, Head Architect in charge of Historic Monuments. Baptiste was also responsible for verifying the state of the window frames, and ensuring that they can be fitted with the new glazing and hardware.

A passage was opened in the entrance pavilion of the Mansart Wing, the former residence of the Princesse de Conti. On the south façade of this building, which overlooks the site of the future garden, the committee approved the restoration of the basement windows and railings on the ground floor and first storey. This restoration will be guided by information obtained from old photographs and documents (drawings and books by Jacques-Denis Antoine, Monnaie de Paris architect).

Finally, the committee validated the guide-

lines for the restorer responsible for the decorative aspects of the chapel (frescos, columns, etc).

## ENHANCING SECURITY

The site's security as a whole was increased. A surveillance team manager was also appointed. A training plan specific to fire safety was developed with a view to reopening Monnaie de Paris as a category 1 establishment open to the public.

Finally, the creation of a space reserved for personal protective equipment facilitates the work of maintenance staff in regulated areas, as well as personalised visits.





Perspective future de l'impasse de Conti  
View of the future Conti passageway



Façade de la Monnaie de Paris  
avec la bâche  
The façade of Monnaie de Paris  
and its canvas covering

## FINALISATION DES TRANSFERTS DE COLLECTION

La Monnaie de Paris possède des fonds exceptionnels de monnaies, médailles, ainsi que d'outillages, rassemblant un peu plus de 125 000 objets. Afin d'assurer leur bonne conservation pendant toute la durée des travaux, ces fonds ont fait l'objet depuis 2010 de plusieurs campagnes de déménagement. Les collections d'outillage et de médailles ont ainsi été transférées à Pessac en 2011.

Les collections de monnaies (environ 35 000 monnaies françaises et étrangères) ont déménagé à la fin de l'année 2012 dans une réserve extérieure, en Ile-de-France.

Parallèlement, une étude a débuté pour définir l'aménagement des futures réserves parisiennes (fonctionnement, respect des réglementations, contrôle thermique et hygrométrique...).

## CRÉATION D'UNE DIRECTION DES PATRIMOINES

Afin d'asseoir l'importance de l'enjeu patrimonial et culturel dans le développement de l'entreprise, une Direction des Patrimoines a été créée à la fin de l'année 2012, fusionnant les services techniques du bâtiment et ceux de la conservation. Ses missions : préserver et faire vivre le patrimoine matériel (le monument historique et les collections) et immatériel (les savoir-faire) de la Monnaie de Paris.

En février 2012, le label « Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV) » a été décerné par l'État à la Monnaie de Paris, première entreprise publique à bénéficier de cette distinction. Ce label a couronné les efforts de l'établissement à la fois pour transmettre ses savoir-faire (avec notamment ses partenariats avec les écoles Boulle et Estienne), pour les renouveler (avec son programme de recherche et de développement et sa collaboration avec des artistes contemporains) et les faire connaître du grand public (à travers le projet MétaMorphoses).

## LA SEMEUSE RACONTE MÉTALMORPHOSES

Lancé en juillet 2011, le blog de La Semeuse permet aux internautes de suivre, sur le site de la Monnaie de Paris, les progrès de MétaMorphoses. En 2012, 34 billets ont été publiés concernant l'Histoire et le patrimoine de l'établissement, ses activités culturelles, ses produits, ses savoir-faire, ainsi que l'avancée des travaux. Des portraits de différents acteurs du projet ont également été mis en ligne, ainsi que deux vidéos faisant office de bandes annonces.





Perspective de la future  
Boutique Monnaie de Paris

*The future Monnaie de Paris  
boutique*

Cour d'Honneur de la Monnaie  
de Paris pendant les travaux

*The Monnaie de Paris Courtyard  
of Honour during the renovations*

## MÉTALMORPHOSES (SUITE)

MÉTALMORPHOSES (CONTINUED)

### FINALISING THE COLLECTION TRANSFERS

Monnaie de Paris owns an exceptional collection of over 125,000 coins, medals and tools. To ensure that they are properly conserved throughout the renovation period, the Mint began a multi-phase relocation of this collection in 2010.

The collections of tools and medals were transferred to Pessac in 2011, and the coin collections (around 35,000 French and foreign coins) were moved to a location in the Ile-de-France region at the end of 2012.

At the same time, a study was launched to define the outfitting of future reserve facilities in Paris (operations, compliance with regulations, temperature and humidity controls and so on).

### A NEW HERITAGE DEPARTMENT

At the end of 2012, to establish the importance of heritage and culture to the institution's growth, a Heritage Department was created through the merger of the Technical and Conservation departments. It is responsible for preserving and maintaining the French Mint's heritage, both tangible (the historic monument and collections) and intangible (expertise).

In February 2012, the government awarded Monnaie de Paris the "Entreprise du Patrimoine Vivant" (EP or Living Heritage Company) label. It was the first to receive this distinction. This label crowns the efforts made by the French Mint to transmit its know-how (in particular through its partnerships with the Boule and Estienne schools), to renew its expertise (with its research and development programme and its collaboration with contemporary artists), and to share it with the general public (through the MétaLmorphoses project).

### MÉTALMORPHOSES EXPLAINED BY THE SOWER

Launched in July 2011, the Sower's blog allows Internet users to follow the progress of the MétaLmorphoses project on Monnaie de Paris website. In 2012, 34 posts were published on the establishment's history and heritage and its cultural activities, products and expertise, as well as the progress made in the renovations. Profiles of leading figures in the project were also posted on the blog, along with two videos serving as trailers.

En 2012, malgré les travaux du chantier MétaMorphoses, la Monnaie de Paris a tenu les grands rendez-vous du calendrier culturel, organisé une exposition hors les murs et lancé deux nouveaux cycles d'événements. Le public et les médias ont répondu à chaque fois présent. Ce succès augure du dynamisme de la future programmation. Elle placera l'établissement au rang d'un centre d'art contemporain conçu comme une « factory » du XXI<sup>e</sup> siècle.

### EXPOSITIONS ET ÉVÉNEMENTS CULTURELS

#### Factory

En 2012, la Monnaie de Paris a inauguré un autre grand rendez-vous, « Factory », qui invitera chaque année un artiste majeur à réaliser une œuvre in situ, en collaboration avec ses artisans.

C'est Fabrice Hyber qui, le premier, a rejoint les ateliers et les équipes de la Monnaie de Paris et choisi d'explorer les problématiques des matériaux et de la patine. Il a créé, tout au long de l'année, un arc-en-ciel de plaques métalliques, un nuancier dont chaque élément porte une teinte parmi les différentes patines chimiquement réalisables. Cette œuvre trouvera une place de choix au cœur des nouveaux espaces de MétaMorphoses.

Cette expérience a inspiré l'artiste qui, pour la réouverture de septembre du Palais de Tokyo, a produit, toujours en collaboration avec la Monnaie de Paris, une œuvre intitulée « 400 000 Monnaies, Paris ». Constituée d'une tonne de monnaies de 1 centime présentées en tas, tel le trésor de Picsou, elle interroge le processus de transformation de la matière ainsi que le statut de l'œuvre d'art.

*In 2012, despite the construction linked to the MétaMorphoses project, Monnaie de Paris maintained its calendar of cultural events, organised an exhibition outside its walls and launched two new cycles of events. The public and the media responded in force. This success augurs well for the dynamism of the eagerly anticipated programme of upcoming events. It will position the institution as a contemporary art centre designed as a 21<sup>st</sup> century Factory.*

### EXHIBITIONS AND CULTURAL EVENTS

#### "Factory"

*In 2012, Monnaie de Paris launched another major event, "Factory", in which a leading artist is invited each year to create a work on site in collaboration with the institution's artisans.*

*Fabrice Hyber was the first to work with Monnaie de Paris workshops and teams. He chose to explore the issues presented by materials and patinas. Over the year, he created a rainbow out of metal plates - a colour chart in which each piece displays one of the various patinas that can be chemically produced. This work will be given a place of honour in the new premises created in the MétaMorphoses project.*

*This experience inspired the artist who, for the September reopening of the Palais de Tokyo and in collaboration with Monnaie de Paris, created a piece titled "400 000 Monnaies, Paris". Composed of one tonne of one-cent coins arranged in piles like Uncle Scrooge's riches, it invites reflection on the process of transforming matter as well as the status of a work of art.*









Vitrine conçue par Christian Lacroix pour l'exposition «L'Art au creux de la main»

*Display case designed by Christian Lacroix for the exhibition entitled "L'Art au creux de la main"*



« All-in » : vidéo de Mohamed Bourouissa présentée pour la Nuit Blanche le 6 octobre

*"All-In": a film by Mohamed Bourouissa, screened at Nuit Blanche on 6 October*

### "Spaghetti alla carbonara"

En janvier 2012 étaient lancés les dîners-conférences « Spaghetti alla carbonara » destinés à réunir, tous les mois, autour d'une thématique différente, des acteurs importants du monde culturel dans tous les domaines : critiques, curateurs, artistes, plasticiens, designers, danseurs, comédiens...

En décembre, l'année fut clôturée avec Michelangelo Pistoletto, en prélude à son exposition au musée du Louvre en 2013 et à son action du 21 décembre 2012 dans la cour Napoléon, « Rebirth-Day ».

### La Nuit Européenne des Musées, 19 mai 2012

L'artiste new-yorkais Rob Pruitt a animé son premier « Flea Market » parisien à la Monnaie de Paris dans la nuit du 19 mai. Entouré des 80 artistes qu'il avait invités, amis proches ou célébrités, il a attiré 9 000 visiteurs, séduits par ce marché aux puces d'un nouveau genre.

Rob Pruitt a également signé la médaille souvenir de l'événement, à l'effigie de son emblématique panda, dont les 3 000 exemplaires ont été rapidement épuisés.

### La Nuit Blanche, 6 octobre 2012

Le plasticien Mohamed Bourouissa a dessiné, pour l'événement, la médaille souvenir à l'effigie du rappeur Booba. Il a ensuite posé sa caméra au sein de l'usine de Pessac pour en filmer toutes les étapes de fabrication. Le film inédit qui est né de cette expérience, baptisé « All-in », a été projeté dans la nuit du 6 octobre sur la façade du Quai de Conti. Plusieurs milliers

de passants se sont arrêtés pour le regarder. En plus de la médaille souvenir, tirée à 3 000 exemplaires, Mohamed Bourouissa a signé une médaille, frappée à 50 exemplaires. La galerie Kamel Mennour a par la suite inauguré une exposition consacrée à l'œuvre de Mohamed Bourouissa.

### Exposition «L'Art au creux de la main», du 13 décembre 2012 au 18 mars 2013

À l'initiative du Musée d'Orsay, cinq institutions nationales ont, en même temps, exposé leur fonds de médailles autour d'une thématique commune : la médaille au XIX<sup>e</sup> siècle et au début du XX<sup>e</sup>.

Les salles du Quai de Conti étant alors en travaux, la Monnaie de Paris a noué un partenariat avec le Musée des Arts décoratifs de Bordeaux qui lui a ouvert ses espaces historiques. Christian Lacroix, Conseiller Artistique de la Monnaie de Paris, a imaginé une scénographie originale, qui a su mettre en valeur la délicatesse de la gravure de maîtres tels Oscar Roty ou Daniel Dupuis.

Le choix de ce partenariat avec la ville de Bordeaux et son Musée des Arts décoratifs trouve sa légitimité à la fois dans la proximité géographique de l'usine de Pessac et parce qu'il s'agit du musée des arts du feu. Le personnel pessacais de la Monnaie de Paris est ainsi étroitement associé aux activités culturelles, permettant de renforcer la dynamique entre les deux pôles parisien et bordelais. C'est dans cet esprit, également, que la projection du film de Mohamed Bourouissa, « All-in », a eu lieu à Pessac et au Quai de Conti, en présence de l'artiste.

### La Monnaie de Paris poursuit ses engagements de solidarité

Pour la quatrième année consécutive, la Monnaie de Paris a soutenu l'association Care France.

L'entreprise a également sponsorisé plusieurs compétitions sportives auxquelles participaient certains de ses salariés.

### La Monnaie de Paris, partenaire du cinéma

Depuis douze siècles, la Monnaie de Paris grave sur ses pièces et médailles les faits marquants, les grands personnages, les emblèmes de notre pays et de notre culture. Bien avant le cinéma, la photographie ou l'imprimerie, les monnaies ont permis de faire circuler les images et les émotions auprès du plus grand nombre.

En 2012, la Monnaie de Paris a poursuivi ses partenariats avec les grands événements du septième art, comme le prix « Romy Schneider & Patrick Dewaere » (11 juin 2012), ou encore la 26<sup>e</sup> édition du « Festival du film romantique de Cabourg » (du 14 au 17 juin 2012). Pour ce dernier, les ateliers de la Monnaie de Paris ont édité les douze trophées « Swann d'or », dessinés par Hubert Van der Straeten, selon la technique de la cire perdue.

Enfin, la Monnaie de Paris a réalisé, cette année encore, le Trophée « César & Techniques » pour l'Académie des César.



Le «Flea Market»  
lors de la Nuit des Musées 2012

The "Flea Market"  
during the 2012 Museum Night

## PUBLICS ET COMMUNICATION (SUITE)

AUDIENCES AND COMMUNICATIONS (CONTINUED)

### "Spaghetti alla Carbonara" seminars

January 2012 saw the launch of the monthly "Spaghetti alla Carbonara" dinner seminars designed to bring together leading figures from all spheres (critics, curators, artists, designers, dancers, actors etc.) to focus on a special topic.

In December, the year finished with **Michelangelo Pistoletto**, in a run-up to his exhibition at the Louvre in 2013 and his 21 December 2012 event, "Rebirth-Day", held in the Napoleon Wing.

### Nuit Européenne des Musées, 19 May 2012

New York artist **Rob Pruitt** hosted his first Paris "Flea Market" at Monnaie de Paris during the night of 19 May. Together with the 80 artists he invited, all close friends or celebrities, he attracted 9,000 visitors and won them over with this new flea market concept.

Pruitt also designed the event's commemorative medal, which bears the effigy of its iconic panda. The 3,000 copies of this medal sold out very quickly.

### Nuit Blanche, 6 October 2012

In honour of the event, the artist **Mohamed Bourouissa** designed a commemorative medal with an image of the rapper **Booba**. He then took his camera into the Pessac factory to film all the steps in its manufacture. The resulting film, titled "All-in", was projected against the façade of the Quai de Conti site during the night of 6 October. Several thousand passers-by stopped to watch it.

In addition to the commemorative medal, of which 3,000 copies were made, Mohamed Bourouissa created a medal that was struck in 50 copies. Galerie **Kamel Mennour** later opened an exhibition dedicated to Bourouissa's work.

### The exhibition "L'Art au Creux de la Main", from 13 December 2012 to 18 March 2013

At the initiative of Musée d'Orsay, five French institutions simultaneously exhibited their collections of medals from the 19th and early 20th centuries.

With the halls of the Quai de Conti building still under renovation, Monnaie de Paris formed a partnership with the **Musée des Arts décoratifs in Bordeaux**, which made its historic spaces available for the exhibition. **Christian Lacroix, Artistic Advisor to Monnaie de Paris**, designed an original setting that highlighted the delicacy of engravings by masters such as Oscar Roty and Daniel Dupuis.

This partnership with the city of Bordeaux and its **Musée des Arts décoratifs** proved its worth for both its geographic proximity to the Pessac plant and because the museum's focus is on objects produced through heat, such ceramics, glass and metal. Monnaie de Paris' Pessac staff is closely involved in its cultural activities, which helps strengthen the dynamic between the Paris and Bordeaux locations. It was in this spirit, as well, that Mohamed Bourouissa's film "All-in" was screened at the Pessac and Quai de Conti sites with the artist on hand.

### Continued support to humanitarian associations

For the fourth year in a row, Monnaie de Paris supported Care France.

The Mint also sponsored several sporting competitions in which some of its employees participated.

### Monnaie de Paris, a partner to the world of cinema

For the past 12 centuries, Monnaie de Paris has been engraving coins and medals commemorating landmark events, leading figures and emblems of France and its culture. Well before the advent of cinema, photography and even printing, coins were a way to circulate images and stir emotions among large numbers of people.

In 2012, Monnaie de Paris continued its partnerships with key events in the world of cinema, such as the "Romy Schneider & Patrick Dewaere" awards (11 June 2012) and the 26th "Cabourg Romantic Film Festival" (14-17 June 2012). For the Cabourg event, Monnaie de Paris crafted the twelve Golden Swann trophies designed by Hubert Van der Straeten and cast using the lost-wax technique.

Finally, this year again, Monnaie de Paris created the "César & Techniques" trophy for the César awards.



## PUBLICS ET COMMUNICATION (SUITE)

AUDIENCES AND COMMUNICATIONS (CONTINUED)



Mohamed Bourouissa et Chiara Parisi  
durant la Nuit Blanche 2012

*Mohamed Bourouissa and Chiara Parisi  
during the 2012 Nuit Blanche*



Les Swann d'Or, trophées du Festival  
du Film Romantique de Cabourg

*The Golden Swann trophies  
for the Cabourg Romantic Film Festival*

### Troisième édition de la Nuit de la Monnaie

Le 11 juillet, la Monnaie de Paris a organisé pour la troisième année consécutive la Nuit de la Monnaie, en partenariat avec le CNC (Centre national de la cinématographie et de l'image animée). En raison des travaux qui se déroulent Quai de Conti, l'édition 2012 a eu lieu au cinéma La Pagode. Trois films ont été projetés dans cette salle historique, avec pour fil rouge le thème de l'argent. Les 250 visiteurs cinéphiles ont ainsi pu découvrir ou redécouvrir en avant-première « **L'Ivresse de l'argent** » (Cannes 2012) de Im Sang-soo, « **L'Argent des autres** » de Christian de Chalonge et « **Les Grandes Familles** » de Denys de La Patellière.

### LE RAYONNEMENT DES COLLECTIONS

Par sa politique dynamique de prêts d'œuvres, la Monnaie de Paris contribue à faire vivre sa collection et à mieux la faire connaître.

Ainsi en 2012, en plus de l'exposition regroupant 320 médailles au Musée des Arts décoratifs de Bordeaux, la Monnaie de Paris a contribué aux manifestations suivantes :

- L'exposition « Entre Flandres et Italie, princes collectionneurs » (juillet-octobre 2012, Musée Saint-Antoine l'Abbaye) ;
- L'exposition « L'Algérie à l'ombre des armes, 1830-1962 » (mai-juillet 2012, Musée de l'Armée) ;
- L'exposition « Sweet sixties » (février-mai 2012, Mémorial Charles de Gaulle) ;

- L'exposition numismatique (1-2 décembre 2012, Musée des Timbres et Monnaies de Monaco) ;
- L'exposition « Le Sourire de l'Ange » (juin-décembre 2012, Reims) ;
- L'exposition « Villa Abd-el-Tif et ses pensionnaires, 1907-1962 » (octobre 2012 - janvier 2013, à Douai) .

### UNE VISIBILITÉ TOUJOURS PLUS GRANDE

#### Une communication nationale

Pour accompagner ses lancements de produits (les « Euros des Régions », les pièces Hercule, la Médaille du Baccalauréat®), la Monnaie de Paris a mis en place en 2012 des plans de communication très ciblés et diversifiés dans leurs supports (presse papier, radio, télévision, internet...).

Ainsi, pour le lancement des « Euros des Régions » 2012, en plus des outils de communication (affiches, leaflets, blisters, animations sur les écrans TV) présents dans les bureaux de poste, la Monnaie de Paris a déployé un dispositif médiatique important : trois campagnes radio sur les principales stations nationales et régionales ont ainsi été déployées (Europe 1, France Inter, RTL, RMC, RTL 2, Chérie FM, Nostalgie, Rire et Chansons, MFM, France Bleu, Les Indépendants, Sud radio). La première au moment du lancement de la collection, le 25 juin, puis une seconde pendant la période estivale, enfin, une importante reprise à la rentrée. Ces campagnes radio ont été complétées par un affichage urbain national.

### Une visibilité constante

En 2012, malgré la fermeture des espaces d'exposition, la Monnaie de Paris a conservé sa visibilité sur tous les supports avec d'importantes retombées presse. Plus de 2 000 articles ou sujets ont ainsi pu être enregistrés, dont plus d'une centaine à la télévision.

Avec ses collaborations prestigieuses (Christian Lacroix, Conseiller Artistique de la Monnaie de Paris, Rob Pruitt...), ses lancements événements (« Euros des Régions » en partenariat avec le Tour de France, « Flea Market » au moment de la Nuit des Musées ou « All-in » pour la Nuit Blanche), le chantier MétaLmorphoses, la Monnaie de Paris a été présente en 2012 et a poursuivi l'élargissement de son audience, notamment auprès d'un public plus jeune.

La Monnaie de Paris a poursuivi sa montée en puissance sur les réseaux sociaux.

Sur Facebook, les différentes animations ont permis de fidéliser près de 40 000 fans sur sa page.

Sur Twitter, la Monnaie de Paris comptait 1 000 followers à la fin de l'année 2012, soit une progression de 50 % chaque mois sur les quatre derniers mois. Ces événements ont permis à la Monnaie de Paris de se faire connaître d'un public plus jeune, étendant ainsi sa notoriété et dynamisant son image.



Troisième Nuit de la Monnaie  
à la Pagode

Third Nuit de la Monnaie  
at the iconic Paris cinema La Pagode

### Third Nuit de la Monnaie

On 11 June Monnaie de Paris held its third consecutive after-hours *Nuit de la Monnaie* in partnership with the Centre National de la Cinématographie et de l'Image Animée. Because of the renovation work at Quai de Conti, the 2012 event was held at this iconic Paris cinema La Pagode. Three films linked to the theme of money were screened. The 250 people in attendance were able to discover or rediscover **"The Taste of Money"** (Cannes 2012) directed by Im Sang-Soo, **"L'Argent des Autres"** by Christian de Chalonge and **"Les Grandes Familles"** by Denys de La Patellière.

### RECOGNITION FOR THE COLLECTIONS

Through its dynamic policy of loaning works, Monnaie de Paris ensures continued exposure for its collection.

So in 2012, in addition to the exhibition at the Musée des Arts décoratifs in Bordeaux of 320 medals created by Monnaie de Paris, the Mint contributed to the following events:

- The exhibition "Entre Flandres et Italie, Princes Collectionneurs" (July-October, Musée Saint-Antoine l'Abbaye);
- The exhibition "L'Algérie à l'Ombre des Armes, 1830-1962" (May-July 2012, Musée de l'Armée);
- The exhibition "Sweet Sixties" (February-May 2012, Mémorial Charles de Gaulle);
- The exhibition "Exposition Numismatique" (1-2 December 2012, Musée des Timbres et Monnaies de Monaco);

- The exhibition "Le Sourire de l'Ange" (June-December 2012, Reims);

- The exhibition "Villa Abd-el-Tif et ses Pensionnaires", 1907-1962 (October 2012-January 2013, Douai).

### EVER-GREATER VISIBILITY

#### Promoting products in France

To support product releases such as the "Euros of the Regions", the Hercules coins and the Baccalauréat Medal®, in 2012 Monnaie de Paris introduced highly targeted and diversified communications plans via a range of media (print, radio, television, Internet etc.).

For the launch of the 2012 "Euros of the Regions", in addition to the post office promotional tools (posters, leaflets, blister packs, TV), Monnaie de Paris rolled out an extensive media initiative composed of three radio campaigns on the principal national and regional stations (Europe 1, France Inter, RTL, RMC, RTL 2, Chérie FM, Nostalgie, Rire et Chansons, MFM, France Bleu, Les Indépendants and Sud Radio). The first wave was launched when the collection was released, on 25 June followed by the second during the summer and the third at the beginning of autumn. The radio campaigns were supplemented by a national urban outdoor campaign.

#### Continuous exposure

In 2012, despite its exhibition spaces being closed, Monnaie de Paris maintained its exposure on all media and achieved signi-

ficant press coverage. Over 2,000 articles or mentions were counted, including more than 100 on television.

With its prestigious collaborations (Christian Lacroix, Artistic Advisor to Monnaie de Paris, Rob Pruitt, etc.), launch events ("Euros of the Regions" in partnership with the Tour de France, "Flea Market" during the Nuit des Musées and "All-In" for Nuit Blanche) and the *MétaMorphoses* project, Monnaie de Paris had a presence in 2012 and continued expanding its audience, in particular among younger age groups.

Monnaie de Paris continued to increase its presence on social networks.

The various Facebook events attracted nearly 40,000 fans and built their loyalty to the page.

Monnaie de Paris had 1,000 followers on Twitter by the end of 2012, with a 50% increase each month in the last four months of the year. The year's events allowed Monnaie de Paris to reach a younger audience, thereby expanding its exposure and lending new impetus to its image.





# RAPPORT **FINANCIER**

---

2012



ICI, ON FRAPPE LA MONNAIE ET LES ESPRITS



# SOMMAIRE

## CONTENTS

### COMPTES 2012

|                    |    |
|--------------------|----|
| Bilan              | 64 |
| Compte de résultat | 66 |

### ANNEXES

#### 1. FAITS À NOTER CONCERNANT L'EXERCICE COMPTABLE 2012

|                                         |    |                                                          |    |                                          |    |
|-----------------------------------------|----|----------------------------------------------------------|----|------------------------------------------|----|
| 1.1 Euros Or et Argent                  | 68 | 1.4 Label EPV : Entreprise du Patrimoine vivant          | 68 | 1.6 Fluctuation des métaux sur le marché | 68 |
| 1.2 Travaux Quai de Conti               | 68 |                                                          |    |                                          |    |
| 1.3 Réduction de la dotation en capital | 68 | 1.5 Intégration de la distribution de médailles souvenir | 68 |                                          |    |

#### 2. RÈGLES ET MÉTHODES COMPTABLES

|                                                  |    |                           |    |                                        |    |
|--------------------------------------------------|----|---------------------------|----|----------------------------------------|----|
| 2.1 Immobilisations corporelles et incorporelles | 70 | 2.3 Stocks et en-cours    | 72 | 2.6 Provisions pour risques et charges | 73 |
| 2.2 Ensembles immobiliers de Paris et Pessac     | 71 | 2.4 Opérations en devises | 73 | 2.7 Autres points                      | 73 |
|                                                  |    | 2.5 Créances              | 73 |                                        |    |

#### 3. DÉTAILS DES POSTES DU BILAN

|                                      |    |                                                      |    |                                                 |    |
|--------------------------------------|----|------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------|----|
| 3.1 Immobilisations incorporelles    | 74 | 3.8 Disponibilités                                   | 77 | 3.14 Avances et acomptes reçus                  | 82 |
| 3.2 Immobilisations corporelles      | 74 | 3.9 Fonds propres                                    | 78 | 3.15 Dettes fournisseurs                        | 82 |
| 3.3 Immobilisations financières      | 75 | 3.10 Affectation du résultat de l'exercice antérieur | 78 | 3.16 Dettes fiscales, sociales et autres dettes | 82 |
| 3.4 Tableau des stocks et en cours   | 75 | 3.11 Autres fonds propres                            | 78 | 3.17 État des échéances des dettes              | 83 |
| 3.5 Créances clients                 | 76 | 3.12 Provisions pour risques et charges au passif    | 79 | 3.18 Produits à recevoir                        | 83 |
| 3.6 Autres créances                  | 76 | 3.13 Dépréciations à l'actif                         | 82 | 3.19 Charges à Payer                            | 83 |
| 3.7 États des échéances des créances | 77 |                                                      |    |                                                 |    |

#### 4. DÉTAILS DES POSTES DU COMPTE DE RÉSULTAT

|                                |    |                                     |    |                                       |    |
|--------------------------------|----|-------------------------------------|----|---------------------------------------|----|
| 4.1 Chiffre d'affaires         | 84 | 4.4 Coûts de personnel et effectifs | 85 | 4.7 Charges et produits exceptionnels | 86 |
| 4.2 Achats et charges externes | 84 | 4.5 Autres charges                  | 85 |                                       |    |
| 4.3 Impôts et taxes            | 84 | 4.6 Charges et produits financiers  | 85 |                                       |    |

### TABLEAUX COMPLÉMENTAIRES

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| Engagements hors bilan           | 87 |
| Balance sheet assets             | 88 |
| Balance sheet - liabilities      | 89 |
| Income statement                 | 90 |
| Tableau des flux de trésorerie   | 92 |
| Soldes intermédiaires de gestion | 93 |

### RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES SUR LES COMPTES ANNUELS



# COMPTES 2012

## BILAN ACTIF

| En euros                                                    | Réf. annexe       | 31/12/2011         | 31/12/2012         |                                 |                    |
|-------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------|--------------------|---------------------------------|--------------------|
|                                                             |                   | Net                | Brut               | Amortissements et dépréciations | Net                |
| <b>ACTIF IMMOBILISÉ</b>                                     |                   |                    |                    |                                 |                    |
| <b>Immobilisations Incorporelles</b>                        | <b>3.1</b>        |                    |                    |                                 |                    |
| Immobilisations Incorporelles                               |                   | 1 558 983          | 10 219 614         | 6 610 909                       | 3 608 706          |
| Immobilisations incorporelles en cours                      |                   | 2 517 654          |                    |                                 |                    |
| <b>Immobilisations Corporelles</b>                          | <b>3.2</b>        |                    |                    |                                 |                    |
| Terrains                                                    |                   | 7 210 465          | 7 294 110          | 83 645                          | 7 210 465          |
| Constructions                                               |                   | 5 389 547          | 28 550 489         | 23 658 582                      | 4 891 907          |
| Installations techniques, matériel et outillage industriels |                   | 5 580 821          | 50 403 882         | 44 897 837                      | 5 506 046          |
| Autres immobilisations corporelles                          |                   | 1 051 075          | 7 007 925          | 5 662 040                       | 1 345 884          |
| Immobilisations remises en dotation                         |                   | 96 173 000         | 96 173 000         |                                 | 96 173 000         |
| Immobilisations en cours                                    |                   | 1 370 797          | 8 855 119          |                                 | 8 855 119          |
| Avances et acomptes                                         |                   |                    |                    |                                 |                    |
| <i>Sous-total immobilisations corporelles</i>               |                   | <i>116 775 704</i> | <i>198 284 524</i> | <i>74 302 103</i>               | <i>123 982 421</i> |
| <b>Immobilisations Financières</b>                          | <b>3.3</b>        |                    |                    |                                 |                    |
| Prêts                                                       |                   | 2 234 702          | 2 187 544          |                                 | 2 187 544          |
| Autres immobilisations financières                          |                   |                    |                    |                                 |                    |
| <i>Sous-total immobilisations financières</i>               |                   | <i>2 234 702</i>   | <i>2 187 544</i>   |                                 | <i>2 187 544</i>   |
| <b>TOTAL (I)</b>                                            |                   | <b>123 087 043</b> | <b>210 691 682</b> | <b>80 913 012</b>               | <b>129 778 671</b> |
| <b>ACTIF CIRCULANT</b>                                      |                   |                    |                    |                                 |                    |
| <b>Stocks</b>                                               | <b>3.4 / 3.13</b> |                    |                    |                                 |                    |
| Matières premières, approvisionnements                      |                   | 46 609 216         | 52 982 491         | 896 879                         | 52 085 612         |
| En-cours de production de biens                             |                   | 1 820 156          | 428 956            |                                 | 428 956            |
| Produits intermédiaires et finis                            |                   | 47 854 755         | 46 117 573         | 3 006 663                       | 43 110 910         |
| Marchandises                                                |                   | 202 299            | 449 908            | 104 963                         | 344 945            |
| <i>Sous-total stocks</i>                                    |                   | <i>96 486 427</i>  | <i>99 978 928</i>  | <i>4 008 505</i>                | <i>95 970 423</i>  |
| Avances et acomptes versés sur commandes                    |                   | 942 419            | 10 857 916         |                                 | 10 857 916         |
| <b>Créances</b>                                             |                   |                    |                    |                                 |                    |
| Créances clients et comptes rattachés                       | <b>3.4 / 3.13</b> | 13 185 517         | 11 296 031         | 157 639                         | 11 138 393         |
| Autres créances                                             | <b>3.6</b>        | 2 244 558          | 6 911 854          |                                 | 6 911 854          |
| <i>Sous-total créances</i>                                  |                   | <i>15 430 075</i>  | <i>18 207 886</i>  | <i>157 639</i>                  | <i>18 050 247</i>  |
| <b>Divers</b>                                               |                   |                    |                    |                                 |                    |
| Disponibilités                                              | <b>3.8</b>        | 105 973 642        | 51 250 840         |                                 | 51 250 840         |
| <b>Comptes de régularisation</b>                            |                   |                    |                    |                                 |                    |
| Charges constatées d'avance                                 |                   | 42 613             | 225 295            |                                 | 225 295            |
| <b>TOTAL (II)</b>                                           |                   | <b>218 875 175</b> | <b>180 520 865</b> | <b>4 166 143</b>                | <b>176 354 722</b> |
| Frais d'émission d'emprunts à étaler (III)                  |                   |                    |                    |                                 |                    |
| Primes de remboursement des obligations (IV)                |                   |                    |                    |                                 |                    |
| Écarts de conversion actif (V)                              |                   |                    | 26 134             |                                 | 26 134             |
| <b>TOTAL GÉNÉRAL (I À II)</b>                               |                   | <b>341 962 218</b> | <b>391 238 682</b> | <b>85 079 155</b>               | <b>306 159 526</b> |

Soit un total de bilan actif net de 306 159 526 €.

La colonne « référence annexe » renvoie aux commentaires de chacun des postes dans la partie 3.1 à 3.13 des annexes.

# BILAN PASSIF

| En euros                                               | Réf. annexe | 31/12/2011         | 31/12/2012         |
|--------------------------------------------------------|-------------|--------------------|--------------------|
| <b>CAPITAUX PROPRES</b>                                |             |                    |                    |
| Dotation en capital initiale                           | 3.9         | 187 056 913        | 150 556 913        |
| Report à nouveau                                       | 3.10        | 7 745 636          | 16 630 510         |
| Résultat de l'exercice (bénéfice ou perte)             |             | 17 769 747         | 10 673 714         |
| <b>TOTAL (I)</b>                                       |             | <b>212 572 296</b> | <b>177 861 137</b> |
| <b>AUTRES FONDS PROPRES</b>                            |             |                    |                    |
| Apport en dotation                                     | 3.11        | 96 173 000         | 96 173 000         |
| <b>TOTAL (II)</b>                                      |             | <b>96 173 000</b>  | <b>96 173 000</b>  |
| <b>PROVISIONS</b>                                      |             |                    |                    |
|                                                        | 3.12        |                    |                    |
| Provisions pour risques                                |             | 4 770 624          | 6 845 367          |
| Provisions pour charges                                |             | 12 596 148         | 12 956 946         |
| <b>TOTAL (III)</b>                                     |             | <b>17 366 772</b>  | <b>19 802 313</b>  |
| <b>DETTES</b>                                          |             |                    |                    |
| Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit |             | 98 895             | 82 413             |
| Emprunts et dettes financières divers                  |             | 46 550             | 46 550             |
| Avances et acomptes reçus sur commandes en cours       | 3.14        | 3 099 808          | 1 556 494          |
| Dettes fournisseurs et comptes rattachés               | 3.15        | 9 542 104          | 6 978 980          |
| Dettes fiscales et sociales                            | 3.16        | 3 048 938          | 2 409 354          |
| Autres dettes                                          | 3.16        | 13 855             | 1 243 133          |
| <b>TOTAL (IV)</b>                                      |             | <b>15 850 150</b>  | <b>12 316 923</b>  |
| Produits constatés d'avance                            |             |                    |                    |
| Ecart de conversion passif (V)                         |             |                    | 6 154              |
| <b>TOTAL GÉNÉRAL (I À IV)</b>                          |             | <b>341 962 218</b> | <b>306 159 526</b> |

Soit un total de bilan passif de 306 159 526 €.

La colonne « référence annexe » renvoie aux commentaires de chacun des postes dans la partie 3.9 à 3.17 des annexes.

# COMPTES 2012

## COMPTE DE RÉSULTAT

| En euros                                                        | Réf. annexe | 31/12/2011         | 31/12/2012         |
|-----------------------------------------------------------------|-------------|--------------------|--------------------|
| Ventes de marchandises                                          |             | 309 777            | 1 248 451          |
| Production vendue de biens                                      |             | 156 564 062        | 157 800 615        |
| Production vendue de services                                   |             | 2 273 414          | 2 836 413          |
| <b>CHIFFRE D'AFFAIRES NET</b>                                   | <b>4.1</b>  | <b>159 147 254</b> | <b>161 885 478</b> |
| Production stockée                                              |             | 31 301 396         | 99 360 078         |
| Subvention d'exploitation                                       |             | 1 200              | 5 300              |
| Transferts charges                                              |             | 157 316            | 198 473            |
| Reprises sur provisions pour risques                            |             | 1 659 181          | 3 062 588          |
| Reprises sur provisions pour charges                            |             | 1 595 155          | 1 422 712          |
| Reprises sur provisions pour dépréciations des stocks           |             | 1 211 156          | 477 666            |
| Reprises sur provisions pour dépréciations des créances clients |             |                    | 277 906            |
| Autres produits                                                 |             | 62 222             | 62 905             |
| <b>TOTAL DES PRODUITS D'EXPLOITATION</b>                        |             | <b>195 134 879</b> | <b>266 753 106</b> |
| Achats de marchandises                                          |             | 754 245            | 1 909 939          |
| Variation de stock marchandises                                 |             | 294 225            | 121 082            |
| Achats matières premières et autres approvisionnements          | <b>4.2</b>  | 72 288 448         | 73 409 821         |
| Variations de stock matières premières et approvisionnements    | <b>4.2</b>  | 28 305 960         | 99 913 716         |
| Autres achats et charges externes                               | <b>4.2</b>  | 22 878 721         | 23 944 675         |
| Impôts, taxes et versements assimilés                           | <b>4.3</b>  | 3 539 507          | 3 404 135          |
| Salaires et traitements                                         | <b>4.4</b>  | 20 911 053         | 21 243 346         |
| Charges sociales                                                | <b>4.4</b>  | 10 697 550         | 11 090 606         |
| Dotations aux amortissements sur immobilisations                |             | 3 073 669          | 3 408 356          |
| Dotations aux dépréciations sur immobilisations                 |             |                    |                    |
| Dotations aux dépréciations sur actif circulant                 |             | 844 647            | 367 094            |
| Dotations aux provisions pour risques                           |             | 944 387            | 2 117 019          |
| Dotations aux provisions pour charges                           |             | 2 695 024          | 2 674 787          |
| Autres charges                                                  | <b>4.5</b>  | 2 080 812          | 3 043 420          |
| <b>TOTAL DES CHARGES D'EXPLOITATION</b>                         |             | <b>169 308 249</b> | <b>246 647 996</b> |
| <b>RÉSULTAT D'EXPLOITATION</b>                                  |             | <b>25 826 631</b>  | <b>20 105 110</b>  |
| Autres intérêts et produits assimilés                           |             | 1 051 405          | 454 996            |
| Différences positives de change                                 |             | 38 861             | 116 244            |
| <b>TOTAL DES PRODUITS FINANCIERS</b>                            | <b>4.6</b>  | <b>1 090 266</b>   | <b>571 240</b>     |
| Dotations financières aux amortissements et provisions          |             |                    | 26 134             |
| Intérêts et charges assimilées                                  |             |                    |                    |
| Différences négatives de change                                 |             | 11 916             | 309 433            |
| <b>TOTAL DES CHARGES FINANCIÈRES</b>                            | <b>4.6</b>  | <b>11 916</b>      | <b>335 567</b>     |
| <b>RÉSULTAT FINANCIER</b>                                       |             | <b>1 078 350</b>   | <b>235 673</b>     |
| <b>RÉSULTAT COURANT AVANT IMPÔTS</b>                            |             | <b>26 904 981</b>  | <b>20 340 783</b>  |

La colonne «référence annexe» renvoie aux commentaires de chacun des postes dans la partie 4.1 à 4.7 des annexes.



| En euros                                                          | Réf. annexe | 31/12/2011         | 31/12/2012         |
|-------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------|--------------------|
| Produits exceptionnels sur opérations de gestion                  |             | 153 874            | 77 260             |
| Produits exceptionnels sur opérations en capital                  |             | 41 957             | 298 719            |
| Reprises sur provisions pour charges et risques                   |             | 2 679 021          | 1 284 395          |
| <b>TOTAL DES PRODUITS EXCEPTIONNELS</b>                           | <b>4.7</b>  | <b>2 874 852</b>   | <b>1 660 373</b>   |
| Charges exceptionnelles sur opérations de gestion                 |             | 351 345            | 949 648            |
| Charges exceptionnelles sur opérations en capital                 |             | 2 825 478          | 1 766 981          |
| Dotations exceptionnelles aux provisions                          |             | 435 328            | 3 444 505          |
| <b>TOTAL DES CHARGES EXCEPTIONNELLES</b>                          | <b>4.7</b>  | <b>3 612 151</b>   | <b>6 161 133</b>   |
| <b>RÉSULTAT EXCEPTIONNEL</b>                                      |             | <b>-737 299</b>    | <b>-4 500 760</b>  |
| Participation des salariés aux résultats de l'entreprise          |             |                    |                    |
| Impôts sur les bénéfices                                          |             | 8 397 935          | 5 166 309          |
| <b>BÉNÉFICE OU PERTE (TOTAL DES PRODUITS - TOTAL DES CHARGES)</b> |             | <b>17 769 747</b>  | <b>10 673 714</b>  |
| <b>TOTAL DES PRODUITS</b>                                         |             | <b>199 099 997</b> | <b>268 984 719</b> |
| <b>TOTAL DES CHARGES</b>                                          |             | <b>181 330 250</b> | <b>258 311 005</b> |
| Dont :                                                            |             |                    |                    |
| redevances pour concessions de brevets, de licences (produits)    |             | 26 204             | 16 472             |
| redevances pour concessions de brevets, de licences (charges)     |             | 618 014            | 948 261            |

# ANNEXES

## 1.0

## FAITS À NOTER CONCERNANT L'EXERCICE COMPTABLE 2012

### 1.1

#### EUROS OR ET ARGENT

L'exercice 2012 a été marqué par la poursuite continue de la croissance de l'activité de la Monnaie de Paris.

L'évolution du chiffre d'affaires global affiche une progression de 2 % par rapport à l'exercice 2011 et de 8 % par rapport à celui de 2010.

L'accroissement de l'activité de la Monnaie repose sur le succès des monnaies de collection dont le CA s'établit à 81 millions d'euros soit une progression de + 18 %.

La gamme des euros Or et Argent, en particulier les collections des Hercule et des Euros des Régions ont permis de renforcer le chiffre d'affaires de ce segment d'activités qui représente désormais la moitié du chiffre d'affaires total de l'entreprise.

### 1.2

#### TRAVAUX QUAI DE CONTI

Après le choix du cabinet d'architecte en 2009, l'année 2010 avait été celle des études. En 2011, le permis de construire a été délivré le 24 janvier, le budget validé par le Conseil d'Administration le 20 septembre et les travaux ont débuté.

Les dépenses 2012 s'élèvent à 1,9 M€ pour les charges et 3,9 M€ correspondant à des investissements qui sont comptabilisés en immobilisations en cours.

Le retard du chantier MétaLmorphoses n'a pas donné lieu à constitution de provision sur l'exercice 2012.

### 1.3

#### RÉDUCTION DE LA DOTATION EN CAPITAL

Le Conseil d'Administration a proposé dans une délibération du 27 mars 2012 au Ministre de l'Économie et des Finances, de procéder de façon exceptionnelle à une réduction du fonds de dotation de l'établissement de 36 500 000 €, ramenant ainsi le fonds de dotation en capital à un montant de 150 556 913 € à partir du 6 avril 2012.

### 1.4

#### LABEL EPV : ENTREPRISE DU PATRIMOINE VIVANT

La Monnaie de Paris a obtenu en 2012 le Label Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV) qui distingue les entreprises françaises aux savoir-faire artisanaux et industriels d'excellence.

Ce label, qui est attribué pour une période de cinq ans, a permis d'obtenir un crédit d'impôt de 49 000 € relatif aux produits nouveaux.

### 1.5

#### INTÉGRATION DE LA DISTRIBUTION DE MÉDAILLES SOUVENIR

L'année 2012 a par ailleurs été marquée par le rachat du fonds de commerce de la société EVM, La Monnaie de Paris assurant maintenant en direct la distribution des médailles souvenir. C'est la première fois que l'EPIC procède à un rachat d'entreprise.

### 1.6

#### FLUCTUATIONS DES MÉTAUX SUR LE MARCHÉ

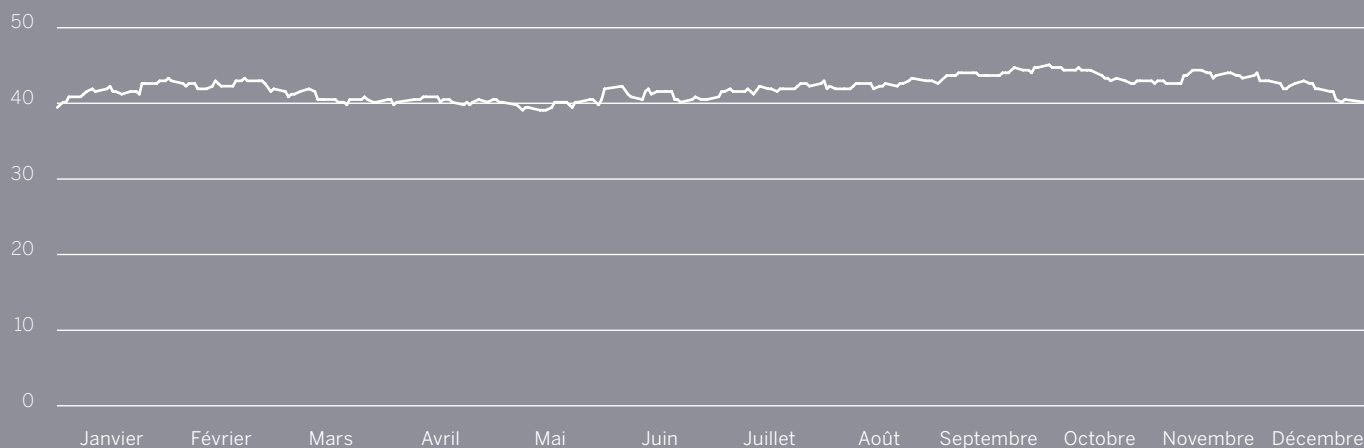
Les métaux ayant le plus d'impact sur l'activité de l'EPIC sont l'or pour les monnaies de collection et les bijoux, l'argent pour les monnaies de collection, le cuivre et l'acier pour les monnaies courantes.

Les cours 2012 ont été volatils, entre 39,0 €/g et 44,4 €/g pour l'or, entre 0,68 €/g et 0,89 €/g pour l'argent, entre 5 816 €/t et 6 573 €/t pour le cuivre.

Le marché de référence est celui de Londres, le London Bullion Market Association (LBMA) pour les métaux précieux et le London Metal Exchange (LME) pour les autres métaux. Les cours de l'or et de l'argent qui sont exprimés traditionnellement en US dollars par Once ont été ramenés en Euro par gramme.

| En Euros    | Début janvier 2012 | Fin décembre 2012 | Variation |
|-------------|--------------------|-------------------|-----------|
| Or (gr)     | 39,4               | 40,3              | + 2 %     |
| Argent (gr) | 0,71               | 0,73              | + 3 %     |
| Cuivre (t)  | 5 887              | 5 999             | + 2 %     |

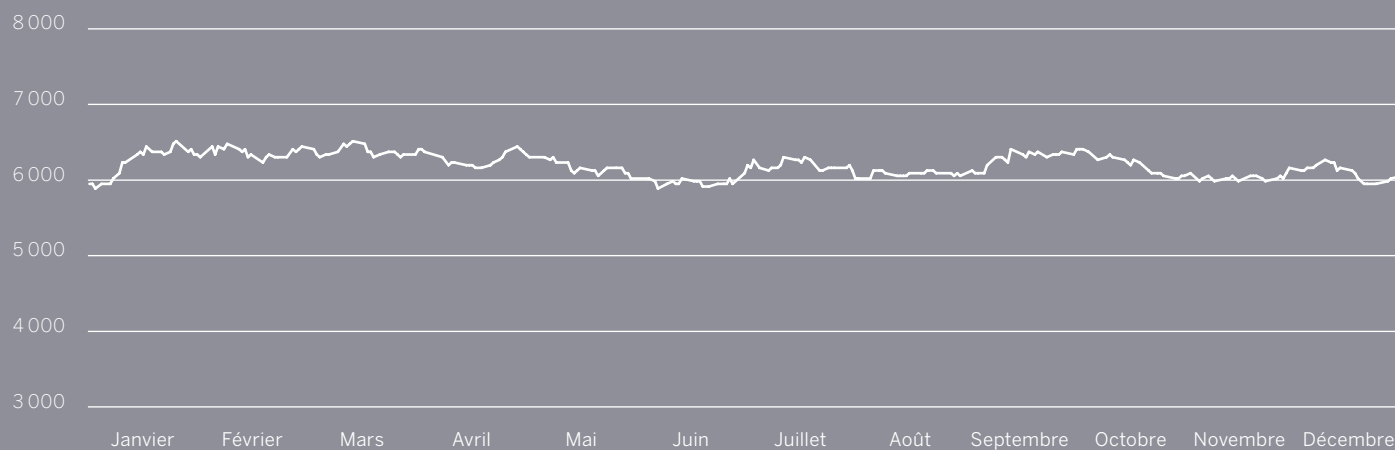
Or sur le LBMA en 2012  
en € par gramme



Argent sur le LBMA en 2012  
en € par gramme



Cuivre sur le LME en 2012  
en € par tonne





# ANNEXES

## 2.0 RÈGLES ET MÉTHODES COMPTABLES

La Monnaie de Paris clôture son exercice au 31 décembre 2012. Celui-ci a une durée de 12 mois.

Les conventions comptables ont été appliquées dans le respect du principe de prudence, conformément aux hypothèses de base :

- continuité de l'exploitation,
- permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre,
- indépendance des exercices,

et conformément aux règles générales d'établissement et de présentation des comptes annuels.

La méthode de base retenue pour l'évaluation des éléments inscrits en comptabilité est la méthode des coûts historiques.

L'établissement public La Monnaie de Paris est soumis en matière de gestion financière et comptable aux règles applicables aux entreprises industrielles et commerciales suite aux dispositions de l'art. R.121.16 du code monétaire et financier. Il tient sa comptabilité générale conformément aux règlements du comité de la réglementation comptable.

Les états financiers ont été établis en conformité avec :

- le PCG 1999 approuvé par arrêté ministériel du 22 Juin 1999,
- la loi n° 83 353 du 30 Avril 1983,
- le décret 83 1020 du 29 Novembre 1983,
- les règlements comptables :
- 2000-06 et 2003-07 sur les passifs,
- 2002-10 sur l'amortissement et la dépréciation des actifs,
- 2004-06 sur la définition, la comptabilisation et l'évaluation des actifs.

### 2.1 IMMOBILISATIONS CORPORELLES ET INCORPORELLES

Les immobilisations corporelles et incorporelles sont évaluées à leur coût d'acquisition.

Les frais accessoires (droits de mutation, honoraires ou commissions et frais d'actes) sont incorporés au coût d'acquisition des immobilisations.

Le coût de production inclut le prix d'achat des matières consommées et les coûts attribuables à la préparation en vue de l'utilisation envisagée après déduction des rabais, remises et escomptes de règlement.

Les intérêts des emprunts spécifiques à la production d'immobilisations ne sont pas inclus dans le coût de production de ces immobilisations.

L'immeuble de l'Hôtel des Monnaies, sis au 11, quai de Conti, Paris (6<sup>e</sup>), appartenant à l'État, est mis gratuitement à la disposition de l'établissement public La Monnaie de Paris à titre de dotation. L'établissement est substitué à l'État pour la gestion et l'entretien dudit immeuble. Il supporte également le coût des travaux d'aménagement et des grosses réparations afférents à cet immeuble (Article R.121.17 du code moné-

taire et financier). Les méthodes comptables appliquées spécifiquement pour cet immeuble sont exposées au § 2.2.

#### Découpage par composants

Pour les bâtiments détenus par l'établissement à Pessac, les composants suivants ont été retenus :

- Gros œuvre, ossature maçonnerie, charpente et couverture dont la durée de vie peut varier entre 15 et 50 ans,
- Menuiserie extérieure dont la durée technique de vie peut varier de 15 à 30 ans,
- Aménagements intérieurs, dont la durée technique de vie peut varier de 5 à 15 ans.

Pour l'Hôtel des Monnaies mis à disposition de l'établissement par l'État, les composants suivants ont été retenus pour les éléments relevant de travaux d'aménagement effectués à l'initiative de l'établissement et ne relevant pas de l'obligation de maintien en l'état du bâtiment imposée par la loi :

- Aménagements intérieurs, dont la durée technique de vie peut varier de 10 à 12 ans.

Les amortissements pour dépréciation sont calculés linéairement en fonction de la durée de vie indiquée ci dessous :

|                                                                 |                |
|-----------------------------------------------------------------|----------------|
| Logiciels                                                       | De 1 à 4 ans   |
| Constructions                                                   | De 10 à 20 ans |
| Installations                                                   | De 10 à 20 ans |
| Matériel et outillage industriels                               | De 5 à 10 ans  |
| Outillages                                                      | De 5 à 10 ans  |
| Agencements et aménagements matériels industriels et outillages | De 5 à 10 ans  |
| Installations générales                                         | De 10 à 20 ans |
| Matériel de transport                                           | De 4 à 5 ans   |
| Matériel de bureau et informatique                              | De 4 à 10 ans  |
| Mobiliers                                                       | 10 ans         |
| Autres immobilisations corporelles                              | De 5 à 10 ans  |
| Hôtel des Monnaies - Bien remis en dotation par l'État          | Non applicable |

## 2.2

### ENSEMBLES IMMOBILIERS DE PARIS ET PESSAC

#### 2.2.1. Hôtel des Monnaies, sis 11 quai de Conti à Paris

L'établissement n'est pas propriétaire de l'Hôtel des Monnaies. Il bénéficie de la jouissance gratuite de l'immeuble pour exercer ses activités statutaires et supporte en contrepartie l'ensemble des travaux d'entretien (incombant généralement au locataire) et des travaux d'aménagement et de grosses réparations (incombant généralement au propriétaire).

En application des dispositions du § 1.3.5 de la norme 6 du recueil des normes de l'État « les biens placés sous le contrôle des établissements publics, qu'ils aient un caractère industriel et commercial ou un caractère administratif, ne sont pas inscrits au bilan de l'État mais à l'actif du bilan de ces entités ». En conséquence, l'immeuble de l'Hôtel des Monnaies est comptabilisé à l'actif du bilan d'ouverture de l'établissement dans un compte de la classe 2 (compte 220), en contrepartie d'un compte de fonds propres spécifique aux « EPIC » (compte 229).

Selon les dispositions du § 2.1.2.2 de la norme précitée, l'ensemble immobilier a été évalué à la « valeur vénale » par le service « France Domaine » de la Direction générale des impôts pour un montant de 111 173 000 € au 31/12/2006. Ce montant, assimilé à la valeur vénale qui a été retenue dans le Compte Général de l'État au 31/12/2006, a été repris par l'établissement et s'entend « net » de toute autre reprise.

Suite au transfert de propriété de la Parcelle de l'An IV à l'Institut de France en 2008, ce bâtiment a fait l'objet d'une reprise de la dotation de l'État à hauteur de 15 000 000 €.

Cette valeur a été communiquée par « France Domaine » dans l'avis domanial

portant sur la valeur de la Parcelle de l'An IV établi le 24 mars 2009 et a ramené la valeur du bâtiment inscrit à l'actif du bilan à la somme de 96 173 000 € au 31 décembre 2008. Les apports en dotation à titre gratuit (compte 229) ont été réduits à due concurrence.

Compte tenu de ses caractéristiques propres, cet immeuble construit en 1775 est considéré comme un « bien ayant une durée de vie non déterminable » selon les dispositions du § II.2.2 de la norme précitée. En conséquence, le bien figurant à l'actif du bilan n'est pas amorti.

En cas d'indice de perte de valeur durable, une dépréciation sera constatée au sens de l'article 322-5 du règlement n° 99-03 du Comité de la réglementation comptable. La dépréciation éventuelle est égale à la différence entre la valeur vénale initiale et la nouvelle valeur vénale déterminée dans les mêmes conditions précisées ci-avant, par le service de « France Domaine ». La dotation sera comptabilisée en contrepartie de la dotation en fonds propres. En revanche, postérieurement à une dépréciation, aucune reprise de dépréciation ne pourra être constatée.

#### **Comptabilisation des travaux d'aménagement et de grosses réparations mis à la charge de l'établissement La Monnaie de Paris.**

L'article 36 - III de la loi du 21 décembre 2006 précise que l'établissement « est substitué à l'État pour la gestion et l'entretien dudit immeuble. Il supporte le coût des travaux d'aménagement et des grosses réparations afférents à cet immeuble ».

#### **a) Travaux de gros entretien du bâtiment**

Compte tenu de l'obligation d'aménagement et de grosses réparations prévue par la loi à laquelle l'établissement ne peut se soustraire et dont la mise en œuvre ne lui confère marginalement aucun avantage économique futur, les dépenses de tra-

vaux susvisées sont comptabilisées en charges. Ces dépenses, qui font l'objet de programmes pluriannuels par nature de travaux corroborés aux réalisations antérieures, font l'objet de constitution de provisions (au sens des dispositions des articles 311-2 4° alinéa et 321-14-2 du règlement précité). L'enregistrement des provisions est linéaire sur la durée prévisionnelle de remplacement. Lors de la réalisation des travaux, les provisions sont reprises à due concurrence des montant constatés en charges de période. Les coûts des travaux excédant les plans pluriannuels ayant donné lieu à dotation sont, le cas échéant, constatés en charges de période.

Il a été retenu de mettre en place ce plan pluriannuel sur une durée de 10 ans glissants.

#### **b) Travaux d'amélioration du bâtiment**

Les travaux d'aménagement ou de construction sur le bâtiment parisien réalisés par l'établissement ayant le caractère d'une immobilisation, sont comptabilisés sous forme de composants et amortis sur leur durée propre d'utilisation (comme prévu à l'article 314-14-2 du règlement précité). Cela implique que le coût engendré par ces travaux d'aménagement ou de construction sera inscrit à l'actif du bilan et sera amorti sur une durée allant de 10 ans à 100 ans, à compter de la date de mise en service suivant la nature des travaux.

Dans le cadre du programme Métalmorphoses, certaines dépenses engagées suivront ce traitement et seront mises en service courant 2014 ou 2015. Dans l'attente de cette mise en service, les montants des dépenses engagées et destinées à être immobilisées sont portés au poste « immobilisation en cours (compte 231) ».

#### **c) Autres dépenses d'entretien**

Les dépenses d'entretien courant sont comptabilisées directement en charges de l'exercice.

# ANNEXES

## 2.2.2. Ensemble immobilier de Pessac

La propriété de l'ensemble immobilier de Pessac a été transférée par la loi de finances pour 2007 de l'État à La Monnaie de Paris. Dans ce contexte, l'ensemble immobilier a été comptabilisé dans le bilan d'ouverture de l'établissement à la valeur vénale retenue dans le Compte Général de l'État au 31 décembre 2006, soit 12 623 072 €. L'écart entre cette valeur vénale et le coût historique du terrain et des composants des bâtiments de Pessac a été porté à l'actif du bilan en augmentation de la valeur du terrain de l'ensemble immobilier de Pessac.

## 2.3 STOCKS ET EN-COURS

### 2.3.1. Stocks de matières premières et autres approvisionnements

Figurent dans cette rubrique tous les stocks d'objets et substances plus ou moins élaborés destinés à entrer dans la composition des produits traités ou fabriqués ainsi que ceux, consommés au premier usage ou rapidement, qui concourent au traitement, à la fabrication ou à l'exploitation, sans entrer dans la composition des produits fabriqués : telles les matières premières (métaux fins, déchets, ...) et les matières et fournitures consommables.

Les achats de métaux fins sont valorisés au coût unitaire moyen pondéré (CUMP) de l'exercice considéré. Ce CUMP impacte tous les articles en cours de fabrication ainsi que les produits intermédiaires et finis. Le coût prend en compte le prix du métal et les taxes, et n'inclut pas d'autres frais accessoires.

Les déchets de métaux, quelle que soit leur origine, sont valorisés au coût standard actualisé. Le coût standard actualisé du déchet est obtenu par addition du coût de chaque métal constituant l'alliage au prorata de la quote-part de chaque métal dans ledit alliage.

Les achats de services sont valorisés au dernier prix d'achat connu (coût de la « façon ») tandis que les autres achats sont valorisés au coût unitaire moyen pondéré (CUMP) de l'exercice considéré.

### 2.3.2. Stocks d'en-cours de production de biens

Figurent dans cette rubrique, tous les biens en cours de formation au travers d'un processus de production.

La méthode de valorisation retenue est le coût de lancement, soit la somme :

- du CUMP pour la partie matières premières et autres approvisionnements,
- du prix d'achat pour l'éventuel coût de façon ou sous-traitance,
- du coût horaire main d'œuvre : produit du nombre d'heures homme de fabrication consommées à la date de l'arrêté comptable par le taux horaire standard,
- du coût horaire machine : produit du nombre d'heures machine de fabrication consommées à la date de l'arrêté comptable par le taux horaire standard.

La valeur ajoutée de ces articles augmente au fur et à mesure des transformations réalisées à l'intérieur de l'entreprise jusqu'à ce que l'ensemble du processus de fabrication soit achevé.

### 2.3.3. Stocks de produits intermédiaires et finis

Toute transformation de la matière première, même réalisée par des prestataires extérieurs, est considérée par la Monnaie de Paris comme une valeur ajoutée.

Ainsi sont considérés comme produits intermédiaires et finis :

#### a) Les produits intermédiaires ou produits semi-finis

Les articles intermédiaires ou semi-finis correspondent à :

- tout article en métal ayant subi une première transformation (coût de « façon ») et réceptionné par la Monnaie de Paris. Il peut s'agir de planches, de barres, de bobines, d'anneaux, etc... réalisés soit en métaux précieux (principalement or et argent), soit en métaux communs (bronze monétaire, bronze florentin),
- tout article en métal ayant subi une transformation plus complexe et réceptionné à la Monnaie de Paris. Cela concerne principalement les flans (rondelles de métal prêtes à la frappe) d'or, d'argent ou de métaux communs,
- tout article en métal ayant atteint un stade d'achèvement dans le cycle de production.

#### b) Les produits finis

Les produits finis correspondent à :

- tout article en métal ayant atteint un stade d'achèvement définitif dans le cycle de production et de conditionnement ; à ce moment, l'article quitte le statut de produit intermédiaire (en-cours de production ou semi-fini) par l'action dite de « délivrance » (changement de la zone de production vers la zone commerciale),
- tout article dont le processus de fabrication est terminé, et qui a été réceptionné par la zone commerciale sans pour autant avoir fait l'objet d'une facturation (par exemple : monnaies étrangères, monnaies de collection, bijoux, médailles) est considéré comme produit fini.

Nota Bene : les monnaies françaises de l'euro ne sont pas comptabilisées en stock de produits finis en fin d'exercice. Leur délivrance ou transfert en chambre forte déclenche la facturation et le transfert de propriété.

La valeur ajoutée de ces articles augmente au fur et à mesure des transformations réalisées à l'intérieur de l'entreprise jusqu'à ce que l'ensemble du processus de fabrication soit achevé.

### 2.3.4. Stocks de marchandises

Figurent dans cette rubrique tous les articles que l'entreprise achète pour revendre en l'état.

### 2.3.5. Provisions sur stocks

Les dépréciations des stocks s'apprécient, pour les biens stockés à Paris comme à Pessac à partir des stocks de fournitures et de consommables, de produits intermédiaires et finis et de marchandises, ainsi que d'articles prêtés.

#### a) Stocks de produits finis, de produits intermédiaires et de marchandises

Les stocks, qu'ils s'agissent d'articles fabriqués (comptes 35...) ou de produits intermédiaires (comptes 33) ou encore de marchandises achetées pour la revente (comptes 37...), peuvent faire l'objet d'une provision pour dépréciation.

Sont ainsi dépréciées toutes les références qui n'ont pas été vendues, consommées ou movimentées depuis 12 mois étant précisé que les références en or et en argent sont dépréciées à 100 % du coût réel de



## 2.0 RÈGLES ET MÉTHODES COMPTABLES

fabrication diminué de la valeur métal alors que les autres références qui ne sont ni en or ni en argent sont dépréciées à 100 %.

### b) Cas particulier des stocks d'articles en prêt

Tous les articles prêtés sont dépréciés à 100 % du prix de revient industriel.

### c) Consommables stockés dans les magasins centraux d'outillage

Les consommables stockés dans les magasins centraux d'outillages de Paris et Pes-sac font l'objet d'une provision à hauteur de 50 % pour tenir compte de leur vétusté et de leur importance en nombres de référence. Sur l'exercice précédent, ce stock était déjà provisionné à hauteur de 50 % alors qu'il n'était provisionné qu'à hauteur de 25 % en 2010.

## 2.4 OPÉRATIONS EN DEVISES

La comptabilisation des factures d'achat libellées en devises étrangères s'effectue sur la base du cours de la devise concernée au jour de l'enregistrement comptable.

La comptabilisation des factures de vente libellées en devises étrangères s'effectue sur la base du cours du jour de la réception de la notification de l'attribution du marché.

Lorsqu'à la date de clôture des comptes une créance ou une dette libellée en devise étrangère figure à l'actif ou au passif du bilan, il est constaté un écart de conversion à l'actif ou au passif du bilan calculé sur la base du cours de la devise concernée à la date de clôture.

Lors de la clôture de l'opération (encaissement ou décaissement), l'écart éventuel entre le montant comptabilisé initialement et le montant encaissé ou décaissé in fine est rapporté au compte de résultat sur les postes Produits de change ou Pertes de change suivant le cas.

## 2.5 CRÉANCES

Les créances sont valorisées à leur valeur nominale.

Provision pour dépréciation des créances clients douteux :

Les provisions pour dépréciation des clients douteux sont déterminées à partir d'une analyse des clients effectuée selon leur nature :

- Grossistes français,
- Grossistes étrangers,
- Détaillants français,
- Détaillants étrangers,
- Entreprises privées,
- Particuliers,
- États,
- Collectivités publiques.

Les créances sur les clients étatiques ne font pas l'objet d'une constitution de provision pour créances douteuses.

À partir de la balance par antériorité à la date de clôture, le montant de la provision pour créances douteuses est calculé sur la base des soldes clients dont les montants ne sont pas couverts par une caution bancaire ou une avance.

La provision pour dépréciation clients est calculée en fonction de la grille ci-après :

| Clients dont la facture n'est pas réglée |                           |                            |                            |
|------------------------------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 75 jours après l'échéance                | 90 jours après l'échéance | 180 jours après l'échéance | 365 jours après l'échéance |
| 25 %                                     | 50 %                      | 75 %                       | 100 %                      |

## 2.6 PROVISIONS POUR RISQUES ET CHARGES

Les indemnités de départ à la retraite ont été chiffrées pour le personnel à statut contractuel, sur la base d'un calcul individuel. Aucune provision n'est constatée au titre des retraites des ouvriers sous décret ou des fonctionnaires, compte tenu de leurs régimes de retraite spécifiques.

Le compte épargne temps a fait l'objet d'un chiffrage sur la base des droits acquis au 31 décembre 2012.

Le droit des salariés susceptibles de recevoir une médaille d'honneur du travail a été pris en compte sur la base de la situation individuelle des effectifs présents en fin d'exercice.

Les litiges ont été provisionnés - conformément aux règles comptables du PCG - lorsque le risque était estimé comme avéré.

La constitution des provisions pour litiges est liée à la probabilité élevée de sortie de ressources au 31/12/2012, conformément à l'article 312-1 du PCG.

## 2.7 AUTRES POINTS

Dans le cadre de sa mission d'expertise des pièces mutilées qui lui est confiée par l'État Français et en application du décret D 121-2 du Code monétaire et financier, les banques remettent ces pièces à la Monnaie de Paris pour remboursement. A son tour, cette dernière bénéficie d'un remboursement de la part du Trésor. Le montant de l'encours en attente de remboursement apparaît dans la rubrique « État, autres créances - remboursement de pièces ».

Les pièces volontairement mutilées, comme les pièces contrefaites, ne sont pas remboursées aux banques.

Lors de la fabrication des euros français, le fait générateur du chiffre d'affaires est la facturation déclenchée au moment du transfert du produit fini appelé plus particulièrement « délivrance » dans les chambres fortes de La Monnaie de Paris. À partir de ce moment et de cette facturation, le produit est réputé appartenir au Trésor et pouvoir être enlevé par la Banque de France.

# ANNEXES

## 3.0 DÉTAILS DES POSTES DU BILAN

### 3.1 IMMOBILISATIONS INCORPORELLES

| IMMOBILISATIONS BRUTES                 | Valeur brute des immobilisations au 31/12/2011 | Acquisitions et créations | Diminutions      | Valeur brute des immobilisations au 31/12/2012 |
|----------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------|------------------|------------------------------------------------|
| Immobilisations incorporelles          | 8 858 938                                      | 2 862 001                 | 1 501 325        | 10 219 614                                     |
| Immobilisations incorporelles en cours | 2 517 654                                      | 464 744                   | 2 982 399        |                                                |
| <b>TOTAL</b>                           | <b>11 376 593</b>                              | <b>3 326 745</b>          | <b>4 483 723</b> | <b>10 219 614</b>                              |

| AMORTISSEMENTS                       | Cumul des amortissements au 31/12/2011 | Dotations de l'exercice | Diminutions      | Valeur brute des immobilisations au 31/12/2012 |
|--------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------|------------------|------------------------------------------------|
| <b>Immobilisations incorporelles</b> |                                        |                         |                  |                                                |
| Brevets et marques                   | 325 360                                | 16 985                  |                  | 342 345                                        |
| Logiciels                            | 6 974 595                              | 795 294                 | 1 501 325        | 6 268 564                                      |
| <b>TOTAL</b>                         | <b>7 299 955</b>                       | <b>812 278</b>          | <b>1 501 325</b> | <b>6 610 909</b>                               |

Au 31/12/2012, la totalité des immobilisations incorporelles liées aux frais d'études et d'ingénieries ont été reclassées en immobilisations corporelles en cours car ces dépenses sont liées au projet de construction MétaMorphoses.

Au cours de l'exercice 2012, la Monnaie de Paris a acquis un fonds commercial destiné à développer son activité médailles souvenir.

### 3.2 IMMOBILISATIONS CORPORELLES

| IMMOBILISATIONS BRUTES                                    | Valeur brute des immobilisations au 31/12/2011 | Acquisitions et créations | Diminutions      | Valeur brute des immobilisations au 31/12/2012 |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------|------------------|------------------------------------------------|
| Terrains                                                  | 7 210 465                                      |                           |                  | 7 210 465                                      |
| Agencement et aménagement terrains                        | 83 645                                         |                           |                  | 83 645                                         |
| Constructions sur sol propre                              | 28 248 259                                     | 302 230                   |                  | 28 550 489                                     |
| Immobilisation remise en dotation                         | 96 173 000                                     |                           |                  | 96 173 000                                     |
| Constructions, installations générales, agencement.       | 11 620 802                                     | 51 025                    | 75 792           | 11 596 036                                     |
| Installations techniques, matériel et outillage ind.      | 37 956 115                                     | 1 150 436                 | 355 039          | 38 751 512                                     |
| Installations générales, agencements, aménagements divers | 331 084                                        |                           |                  | 331 084                                        |
|                                                           | 4 479                                          | 51 856                    |                  | 56 335                                         |
| Installations techniques, matériel et outillage ind.      | 73 450                                         |                           |                  | 73 450                                         |
| Autres matériels de transport                             | 1 084 861                                      | 100 807                   | 16 793           | 1 168 875                                      |
| Matériel de bureau et informatique, mobilier              | 4 901 479                                      | 706 962                   | 173 925          | 5 434 516                                      |
| Immobilisations corporelles en cours                      | 1 370 797                                      | 8 015 627                 | 531 305          | 8 855 119                                      |
| <b>TOTAL</b>                                              | <b>189 058 436</b>                             | <b>10 378 942</b>         | <b>1 152 853</b> | <b>198 284 524</b>                             |

**AMORTISSEMENTS**

|                                                           | Cumul des amortissements au 31/12/2011 | Dotations de l'exercice | Reprises de l'exercice | Cumul des amortissements au 31/12/2012 |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------|------------------------|----------------------------------------|
| Terrains                                                  |                                        |                         |                        |                                        |
| Agencement et aménagement terrains                        | 83 645                                 |                         |                        | 83 645                                 |
| Constructions sur sol propre                              | 22 858 712                             | 799 869                 |                        | 23 658 582                             |
| Immobilisation remise en dotation                         |                                        |                         |                        |                                        |
| Constructions, installations générales, agencement.       | 10 834 736                             | 138 648                 | 75 792                 | 10 897 592                             |
| Installations techniques, matériel et outillage ind.      | 33 165 840                             | 1 189 443               | 355 039                | 34 000 244                             |
| Installations générales, agencements, aménagements divers | 288 803                                | 16 054                  |                        | 304 857                                |
| Collections historiques                                   |                                        |                         |                        |                                        |
| Collections privées                                       |                                        |                         |                        |                                        |
| Autres matériels de transport                             | 958 571                                | 25 333                  | 16 793                 | 967 111                                |
| Matériel de bureau et informatique, mobilier              | 4 092 425                              | 426 730                 | 129 083                | 4 390 072                              |
| Immobilisations corporelles en cours                      |                                        |                         |                        |                                        |
| <b>TOTAL</b>                                              | <b>72 282 732</b>                      | <b>2 596 078</b>        | <b>576 707</b>         | <b>74 302 103</b>                      |

**3.3****IMMOBILISATIONS FINANCIÈRES**

|                                                   | Valeur brute des immobilisations au 31/12/2011 | Acquisitions et créations | Diminutions    | Valeur brute des immobilisations au 31/12/2012 |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------|----------------|------------------------------------------------|
| <b>Prêt et autres immobilisations financières</b> |                                                |                           |                |                                                |
| Prêt 1% logement                                  | 2 234 702                                      | 74 483                    | 121 641        | 2 187 544                                      |
| <b>TOTAL</b>                                      | <b>2 234 702</b>                               | <b>74 483</b>             | <b>121 641</b> | <b>2 187 544</b>                               |

Les fonds versés aux organismes collecteurs du 1 % logement leur sont prêtés pour une durée de 20 ans.

**3.4****TABLEAU DES STOCKS ET EN COURS**

|                                          | Au 31/12/2011     | Au 31/12/2012     | Au 31/12/2012               | Au 31/12/2012     |
|------------------------------------------|-------------------|-------------------|-----------------------------|-------------------|
|                                          | Valeur nette      | Valeur brute      | Provision pour dépréciation | Valeur nette      |
| Matières premières et approvisionnements | 46 609 216        | 52 982 491        | 896 879                     | 52 085 612        |
| En-cours de production de biens          | 1 820 156         | 428 956           |                             | 428 956           |
| Produits intermédiaires et finis         | 47 854 755        | 46 117 573        | 3 006 663                   | 43 110 910        |
| Marchandises                             | 202 299           | 449 908           | 104 963                     | 344 945           |
| <b>TOTAL</b>                             | <b>96 486 427</b> | <b>99 978 928</b> | <b>4 008 505</b>            | <b>95 970 423</b> |

|                                          | Au 31/12/2011      | Au 31/12/2012     | Variation (montant) | Variation (%) |
|------------------------------------------|--------------------|-------------------|---------------------|---------------|
|                                          | Valeur brute       | Valeur brute      |                     |               |
| Matières premières et approvisionnements | 47 537 115         | 52 982 491        | 5 445 377           | +11%          |
| En-cours de production de biens          | 1 820 156          | 428 956           | -1 391 201          | -76%          |
| Produits intermédiaires et finis         | 50 725 395         | 46 117 573        | -4 607 822          | -9%           |
| Marchandises                             | 570 981            | 449 908           | -121 073            | -21%          |
| <b>TOTAL</b>                             | <b>100 653 648</b> | <b>99 978 928</b> | <b>-674 719</b>     | <b>-1%</b>    |



# ANNEXES

## 3.5

### CRÉANCES CLIENTS

|                                             | Au 31/12/2011     | Au 31/12/2012     | Au 31/12/2012               | Au 31/12/2012     |
|---------------------------------------------|-------------------|-------------------|-----------------------------|-------------------|
|                                             | Valeur nette      | Valeur brute      | Provision pour dépréciation | Valeur nette      |
| Clients :                                   |                   |                   |                             |                   |
| Client monnaies courantes françaises (État) | 2 155 659         | 3 324 169         |                             | 3 324 169         |
| Clients monnaies courantes étrangères       | 5 930 576         | 1 466 295         |                             | 1 466 295         |
| Clients autres produits                     | 5 099 282         | 6 440 983         | 157 639                     | 6 283 344         |
|                                             | <b>13 185 517</b> | <b>11 231 447</b> | <b>157 639</b>              | <b>11 073 809</b> |
| Clients factures à établir                  |                   | 64 584            |                             | 64 584            |
| <b>TOTAL</b>                                | <b>13 185 517</b> | <b>11 296 031</b> | <b>157 639</b>              | <b>11 138 393</b> |

La méthodologie de provisions des créances clients fait l'objet d'un descriptif au point 2.5.

## 3.6

### AUTRES CRÉANCES

|                                                | Solde au 31/12/2011 | Solde au 31/12/2012 |
|------------------------------------------------|---------------------|---------------------|
| <b>Personnel</b>                               |                     |                     |
| Avances & Acomptes                             | 8 200               | 18 400              |
|                                                | <b>8 200</b>        | <b>18 400</b>       |
| <b>État, Taxe sur la valeur ajoutée</b>        |                     |                     |
| TVA déductible sur autres biens et services    | 31 481              |                     |
| TVA déductible sur factures non parvenues      | 409 557             | 243 695             |
| TVA déductible sur achats d'immobilisation     |                     |                     |
| Crédit de TVA à reporter                       | 1 477 621           | 1 810 691           |
| Remboursement de TVA demandé                   |                     | 1 066 375           |
| État, impôt sur les sociétés                   |                     | 3 229 804           |
|                                                | <b>1 918 659</b>    | <b>6 350 565</b>    |
| <b>État, autres créances</b>                   |                     |                     |
| Remboursement de pièces                        | 28 532              | 154 599             |
| Crédit d'impôt à recevoir                      | 125 196             | 191 962             |
| Trop versé s/Contribution économique des entr. | 107 633             | 82 761              |
| Trop versé s/taxe sur les salaires             |                     | 15 870              |
| Dégrèvement de taxe professionnelle à recevoir |                     |                     |
|                                                | <b>261 361</b>      | <b>445 192</b>      |
| <b>Autres créances</b>                         |                     |                     |
| Tickets Restaurant non utilisés au 31/12       | 29 803              | 33 728              |
| Fond de caisse exposition                      |                     |                     |
| Rbt sur créances liées à l'amiante             | 26 534              | 20 386              |
| Fournisseurs marchandises cee                  |                     | 606                 |
| Fournisseurs service cee                       |                     | 22 232              |
| Fournisseurs autres avoir à recevoir           |                     | 17 940              |
| Clients remboursements à imputer               |                     | 2 806               |
|                                                | <b>56 337</b>       | <b>97 697</b>       |
| <b>TOTAL</b>                                   | <b>2 244 558</b>    | <b>6 911 854</b>    |

## 3.0 DÉTAILS DES POSTES DU BILAN

## 3.7

## ÉTAT DES ÉCHÉANCES DES CRÉANCES

|                                                                                  | Montant brut      | À moins d'un an   | À plus d'un an   |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|------------------|
| Créances rattachées à des participations                                         |                   |                   |                  |
| Prêts 1 % logement                                                               | 2 187 544         | 96 925            | 2 090 619        |
| Autres Immobilisations financières                                               |                   |                   |                  |
| Clients douteux ou litigieux                                                     | 48 143            | 48 143            |                  |
| Autres créances clients <sup>(1)</sup>                                           | 11 247 888        | 11 247 888        |                  |
| Autres Immobilisations financières                                               |                   |                   |                  |
| Personnel et comptes rattachés                                                   | 20 216            | 20 216            |                  |
| Autres créances liées aux personnels                                             | 54 114            | 54 114            |                  |
| État et autres collectivités publiques :                                         |                   |                   |                  |
| Impôts sur les bénéfices                                                         | 3 421 766         | 3 421 766         |                  |
| Taxe sur la valeur ajoutée                                                       | 3 120 761         | 3 120 761         |                  |
| Autres impôts, taxes et versements assimilés                                     |                   |                   |                  |
| Divers                                                                           | 253 230           | 253 230           |                  |
| Groupes et associés                                                              |                   |                   |                  |
| Débiteurs divers (dont créances relatives à des opérations de pension de titres) | 43 583            | 43 583            |                  |
| Charges constatées d'avance                                                      | 225 295           | 225 295           |                  |
| <b>TOTAL</b>                                                                     | <b>20 622 541</b> | <b>18 531 922</b> | <b>2 090 619</b> |
| Montant                                                                          |                   |                   |                  |
| Prêts accordés en cours d'exercice                                               | 74 483            |                   | 74 483           |
| Remboursements obtenus en cours d'exercice                                       | 121 641           |                   |                  |

(1) Dont créances sur l'État de 3 324 169 €.

## 3.8

## DISPONIBILITÉS

|                                                | Solde au<br>31/12/2011 | Solde au<br>31/12/2012 |
|------------------------------------------------|------------------------|------------------------|
| <b>À L'ACTIF DU BILAN</b>                      |                        |                        |
| Comptes ouverts auprès du Trésor               |                        |                        |
| Comptes à termes                               | 97 500 000             | 19 000 000             |
| Comptes à vue                                  | 7 483 367              | 31 985 176             |
| Autres encaissements en cours                  | 12 718                 | 12 028                 |
| <b>TOTAL</b>                                   | <b>104 996 084</b>     | <b>50 997 205</b>      |
| Autres disponibilités                          |                        |                        |
| Comptes à vue                                  | 225 858                | 169 654                |
| Caisses                                        | 19 883                 | 51 023                 |
| Interêts courus à recevoir sur comptes à terme | 731 817                | 32 958                 |
| <b>TOTAL</b>                                   | <b>977 557</b>         | <b>253 635</b>         |
| <b>TOTAL À L'ACTIF DU BILAN</b>                | <b>105 973 642</b>     | <b>51 250 840</b>      |
| <b>AU PASSIF DU BILAN</b>                      |                        |                        |
| Comptes ouverts auprès du Trésor               |                        |                        |
| <b>TOTAL AU PASSIF DU BILAN</b>                | <b>-</b>               | <b>-</b>               |
| <b>SOLDE NET DE TRÉSORERIE</b>                 | <b>105 973 642</b>     | <b>51 250 840</b>      |

# ANNEXES

Selon l'article R121-19 du code monétaire et financier (livre 1<sup>er</sup>, titre 2, chapitre 1<sup>er</sup>), et sauf décision contraire du Ministre de l'Économie et des Finances, les fonds de l'établissement public sont déposés chez un comptable du Trésor.

Par décision ministérielle, l'établissement public est autorisé depuis le 31 juillet 2008 à ouvrir plusieurs comptes à terme rémunérés.

Les opérations de placement réalisées sur l'exercice l'ont été sur des comptes à terme souscrits auprès de la Recette Générale des Finances. Ceux-ci ont une durée comprise entre 1 et 12 mois.

Un compte commercial de collecte est ouvert auprès d'un établissement bancaire privé, en accord avec la Direction Générale de la Compétitivité Publique, notamment pour faciliter les opérations de paiement avec l'étranger et les cautions export.

## 3.9

### FONDS PROPRES

À l'occasion de la création de l'établissement public « La Monnaie de Paris », l'État lui a transféré l'ensemble « des biens et droits » dans les conditions suivantes :

*Article L.121-6 III du Code monétaire et financier: « l'ensemble des biens et droits à caractère mobilier et immobilier du domaine public ou privé de l'État attachés aux missions des services relevant du budget annexe des Monnaies et médailles est, à l'exception de l'Hôtel des Monnaies sis au 11, quai Conti, à Paris, transféré de plein droit et en pleine propriété à l'établissement public La Monnaie de Paris, à compter du 1<sup>er</sup> janvier 2007.*

*Tous les biens transférés relèvent du domaine privé de l'établissement privé, à l'exception des collections historiques qui sont incorporées à cette même date dans le domaine public de l'établissement.*

[...]

*L'Hôtel des Monnaies est mis gratuitement à la disposition de l'établissement public La Monnaie de Paris à titre de dotation. L'établissement est substitué à l'État pour la gestion et l'entretien dudit immeuble. Il supporte également le coût des travaux d'aménagement et des grosses réparations afférents à cet immeuble».*

Le fonds de dotation de la Monnaie de Paris a été réduit de 36 500 000 € par arrêté du ministre de l'économie et des finances du 6 avril 2012, ce qui ramène le fonds de dotation en capital initial à un montant de 150 556 913 €.

### CAPITAUX PROPRES

|                              | Solde au<br>31/12/2011 | Solde au<br>31/12/2012 | Variation au<br>31/12/2012 |
|------------------------------|------------------------|------------------------|----------------------------|
| Dotation en capital initiale | 187 056 913            | 150 556 913            | -36 500 000                |
| Report à nouveau             | 7 745 636              | 16 630 510             | 8 884 874                  |
| Résultat de l'exercice       | 17 769 747             | 10 673 714             | -7 096 033                 |
| <b>TOTAL</b>                 | <b>212 572 296</b>     | <b>177 861 137</b>     | <b>-34 711 159</b>         |

## 3.10

### AFFECTATION DU RÉSULTAT DE L'EXERCICE ANTÉRIEUR

Le résultat de l'exercice 2011 d'un montant de + 17 769 747 € a fait l'objet d'une affectation sur le report à nouveau à hauteur de + 8 884 874 € ramenant le report à nouveau à la clôture de l'exercice 2012 à un solde de + 16 630 510 € et d'une distribution de dividende à l'actionnaire unique, l'État Français, à hauteur de + 8 884 873 €.

## 3.11

### AUTRES FONDS PROPRES

L'apport en dotation correspond à la valeur inscrite à l'actif du bilan de l'ensemble immobilier de l'Hôtel des Monnaies pour lequel l'EPIC bénéficie d'un droit d'utilisation gratuit dans le cadre de la mise à disposition par l'État à titre de dotation. La Loi de finances rectificative n°2008-1443 du 30 décembre 2008 a modifié légèrement l'article 36 de la loi du 21 décembre 2006 pour prendre en compte le fait que le bâtiment Parisien a été réenregistré et la Parcelle de l'An IV transférée.

Au moment du transfert de la Parcelle de l'An IV à l'Institut de France intervenu courant 2008 (cf. 2.2.1), la valeur de l'ensemble immobilier de l'Hôtel des Monnaies a été ramenée à la somme de 96 173 000 € (compte 220). Cette opération a réduit à la même valeur l'apport en dotation à titre gratuit de l'État (compte 229).



## 3.0 DÉTAILS DES POSTES DU BILAN

## 3.12

PROVISIONS POUR RISQUES  
ET CHARGES AU PASSIF

|                                                        | Solde au<br>31/12/2011 | Augmentations<br>dotations<br>exercice | Diminutions<br>reprises<br>exercice | Solde au<br>31/12/2012 | Variation nette<br>de l'exercice |
|--------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|------------------------|----------------------------------|
| Risques RH d'exploitation                              | 1 802 425              | 1 634 907                              | 2 548 759                           | 2 156 073              | 353 648                          |
| Risques RH exceptionnels*                              | 2 006 197              | 3 444 505                              | 190 675                             | 3 992 528              | 1 986 331                        |
| Risques commerciaux                                    | 962 001                |                                        | 513 829                             | 448 172                | -513 829                         |
| Risques de change                                      |                        | 26 134                                 |                                     | 26 134                 | 26 134                           |
| Provision autres risques                               |                        | 222 460                                |                                     | 222 460                | 222 460                          |
| <b>Sous-total provision pour risques</b>               | <b>4 770 624</b>       | <b>5 328 006</b>                       | <b>3 253 263</b>                    | <b>6 845 367</b>       | <b>2 074 743</b>                 |
| Provision MHT à remettre au personnel                  | 650 489                |                                        | 20 015                              | 630 474                | -20 015                          |
| Provision autres risques                               |                        | 195 141                                |                                     | 195 141                | 195 141                          |
| Provision pour réorganisation Parcelle de l'An IV*     | 1 240 723              |                                        | 553 666                             | 687 057                | -553 666                         |
| Provision pour grosses réparations                     | 9 274 318              | 1 818 000                              | 969 979                             | 10 122 340             | 848 021                          |
| Indemnités départ en retraite Contractuels             | 230 345                | 20 203                                 |                                     | 250 547                | 20 203                           |
| Indemnités de départ volontaire                        |                        |                                        |                                     |                        |                                  |
| Compte épargne temps                                   | 432 719                | 641 443                                | 432 719                             | 641 443                | 208 724                          |
| Provision pour réorganisation CMES*                    | 767 554                |                                        | 540 054                             | 227 501                | -540 054                         |
| Provision autres charges                               |                        | 202 444                                |                                     | 202 444                | 202 444                          |
| <b>Sous-total provision pour charges</b>               | <b>12 596 148</b>      | <b>2 877 230</b>                       | <b>2 516 432</b>                    | <b>12 956 946</b>      | <b>360 798</b>                   |
| <b>TOTAL À L'ACTIF DU BILAN</b>                        | <b>17 366 772</b>      | <b>8 205 236</b>                       | <b>5 769 695</b>                    | <b>19 802 313</b>      | <b>2 435 541</b>                 |
| dont dotations ou reprises à caractère d'exploitation  |                        | 6 028 231                              | 4 485 301                           |                        |                                  |
| * Dont dotations ou reprises à caractère exceptionnel. |                        | 3 444 505                              | 1 284 395                           |                        |                                  |

# ANNEXES

## PROVISION POUR RISQUES LIÉS AUX RESSOURCES HUMAINES

|                                          | Solde au<br>31/12/2011 | Dotations de<br>l'exercice | Reprises      |           | Solde au<br>31/12/2012 |
|------------------------------------------|------------------------|----------------------------|---------------|-----------|------------------------|
|                                          |                        |                            | Non utilisées | Utilisées |                        |
| Provision pour risques RH d'exploitation | 1 802 425              | 2 902 407                  | 2 486 492     | 62 266    | 2 156 073              |

La provision pour risques liés aux ressources humaines constituée au 31 décembre 2011 à hauteur de 1 802 425 € a fait l'objet d'une reprise pour un montant de 2 548 758 € correspondant à des litiges éteints au cours de l'exercice. Sur cette somme, 62 266 € correspondent à des litiges ayant entraîné des charges sur l'exercice. La dotation de l'exercice pour 2 902 407 € comprend 1 267 500 € liés au préjudice anxiété et bouleversement des conditions d'existence.

## PROVISION POUR LITIGES COMMERCIAUX

|                                    | Solde au<br>31/12/2011 | Dotations de<br>l'exercice | Reprises      |           | Solde au<br>31/12/2012 |
|------------------------------------|------------------------|----------------------------|---------------|-----------|------------------------|
|                                    |                        |                            | Non utilisées | Utilisées |                        |
| Provision pour risques commerciaux | 962 001                | -                          | 414 703       | 99 127    | 448 172                |

La provision constituée au titre des exercices antérieurs d'un montant de 962 001 € a fait l'objet d'une reprise de 513 830 € suite à des accords transactionnels ou à la fin des litiges. Aucun nouveau litige n'est apparu au cours de l'exercice 2012.

## PROVISION POUR RÉORGANISATION DE LA PARCELLE DE L'AN IV

|                                                         | Solde au<br>31/12/2011 | Dotations de<br>l'exercice | Reprises      |           | Solde au<br>31/12/2012 |
|---------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------|---------------|-----------|------------------------|
|                                                         |                        |                            | Non utilisées | Utilisées |                        |
| Provision pour réorganisation de la Parcelle de l'An IV | 1 240 723              | -                          | -             | 553 666   | 687 056                |

Cette provision est expliquée dans le point 1.4. La reprise effectuée sur l'exercice d'un montant global de 553 666 € correspond à des charges réellement dépensées.

## PROVISION POUR TAXES FONCIÈRES

|                                                 | Solde au<br>31/12/2011 | Dotations de<br>l'exercice | Reprises      |           | Solde au<br>31/12/2012 |
|-------------------------------------------------|------------------------|----------------------------|---------------|-----------|------------------------|
|                                                 |                        |                            | Non utilisées | Utilisées |                        |
| Provision taxe foncière et taxe sur les bureaux | -                      | 195 141                    | -             | -         | 195 141                |

## PROVISION POUR RISQUE LIÉE À LA TAXE FONCIÈRE DU BÂTIMENT DE PARIS

La Monnaie de Paris n'est pas propriétaire du bâtiment Parisien (cf. 2.2.1), et à ce titre, elle ne s'estime pas redevable légal de la taxe foncière et de la taxe sur les bureaux. Cependant, La Monnaie de Paris a constitué au titre des exercices 2011 et 2012 une provision pour faire face à une demande de rehaussement du Pôle d'évaluation des locaux professionnels exigeant le paiement de la taxe sur les bureaux mais la Monnaie de Paris a refusé le paiement et a adressé une demande contentieuse à l'administration fiscale. Une partie de la provision concerne la taxe foncière compte tenu du refus persistant de France Domaine de prendre cette taxe à sa charge.

## 3.0 DÉTAILS DES POSTES DU BILAN

| PROVISION POUR GROSSES RÉPARATIONS (BÂTIMENT «HÔTEL DE LA MONNAIE») | Solde au 31/12/2011 | Dotations de l'exercice | Reprises      |           | Solde au 31/12/2012 |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------|---------------|-----------|---------------------|
|                                                                     |                     |                         | Non utilisées | Utilisées |                     |
| Provision pour grosses réparations                                  | 9 274 318           | 1 818 000               | -             | 969 979   | 10 122 340          |

La provision pour grosses réparations a été constituée selon la méthode décrite dans la note 2.2.1 à partir d'une estimation pluriannuelle des travaux d'entretien à effectuer sur la période 2012-2021

| INDEMNITÉS DE DÉPART À LA RETRAITE DES CONTRACTUELS | Solde au 31/12/2011 | Dotations de l'exercice | Reprises      |           | Solde au 31/12/2012 |
|-----------------------------------------------------|---------------------|-------------------------|---------------|-----------|---------------------|
|                                                     |                     |                         | Non utilisées | Utilisées |                     |
| Provision indemnités de retraite                    | 230 345             | 20 202                  | -             | -         | 250 547             |

La provision a pour objet de couvrir le coût futur de l'indemnité qui sera versée au personnel contractuel lors de leur départ à la retraite. Au titre de l'exercice 2012, les hypothèses actuarielles ont été ajustées. Le calcul de la provision IDR est basé sur une moyenne mensuelle des taux des obligations assimilées du Trésor des cinq dernières années (OAT).

| PROVISION POUR RÉORGANISATION - CONGÉS MISSION EXPÉRIENCES SÉNIORS (CMES) | Solde au 31/12/2011 | Dotations de l'exercice | Reprises      |           | Solde au 31/12/2012 |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------|---------------|-----------|---------------------|
|                                                                           |                     |                         | Non utilisées | Utilisées |                     |
| Provision pour réorganisation CMES                                        | 767 554             | -                       | -             | 540 054   | 227 501             |

Aucune provision n'a été constituée sur l'exercice 2012. La reprise correspond aux coûts engendrés par le paiement du CMES sur l'année.

| PROVISION POUR AUTRES CHARGES | Solde au 31/12/2011 | Dotations de l'exercice | Reprises      |           | Solde au 31/12/2012 |
|-------------------------------|---------------------|-------------------------|---------------|-----------|---------------------|
|                               |                     |                         | Non utilisées | Utilisées |                     |
| Provision pour autres charges | -                   | 202 444                 | -             | -         | 202 444             |

# ANNEXES

## 3.13

### DÉPRÉCIATIONS À L'ACTIF

|                                          | Solde au<br>31/12/2011 | Augmentations<br>dotations<br>exercice | Diminutions<br>reprises<br>exercice | Solde au<br>31/12/2012 | Variation nette<br>de l'exercice |
|------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|------------------------|----------------------------------|
| Dépréciations sur stock et en-cours      | 4 167 221              | 318 950                                | 477 666                             | 4 008 505              | -158 716                         |
| Dépréciations sur comptes clients        | 435 544                |                                        | 277 906                             | 157 639                | -277 906                         |
| <b>Dépréciations en moins de l'actif</b> | <b>4 602 765</b>       | <b>318 950</b>                         | <b>755 572</b>                      | <b>4 166 143</b>       | <b>-436 622</b>                  |

Le mode de calcul de la provision pour dépréciation des stock est décrit au point 2.3.5. Celle-ci est appliquée sur les mêmes règles que l'année précédente. Le mode de calcul de la provision pour dépréciation des créances clients est décrit au point 2.5. Celle-ci est appliquée suivant la même méthodologie que l'année dernière.

## 3.14

### AVANCES ET ACOMPTES REÇUS

Le montant total de 1 556 494 € comprend notamment des avances et acomptes reçus de clients au titre des activités d'éditions particulières et de contrats passés avec des États étrangers et relatifs à la production de monnaies courantes

## 3.15

### DETTES FOURNISSEURS

|                                       | Solde au<br>31/12/2011 | Solde au<br>31/12/2012 |
|---------------------------------------|------------------------|------------------------|
| <b>Fournisseurs</b>                   |                        |                        |
| Fournisseurs                          | 6 013 915              | 4 360 721              |
| Fournisseurs - Factures non parvenues | 3 528 189              | 2 618 258              |
| <b>TOTAL</b>                          | <b>9 542 104</b>       | <b>6 978 980</b>       |

## 3.16

### DETTES FISCALES, SOCIALES ET AUTRES DETTES

|                                                                        | Solde au<br>31/12/2011 | Solde au<br>31/12/2012 |
|------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------|
| <b>Dettes sociales et fiscales</b>                                     |                        |                        |
| Personnel - oppositions                                                | -                      | 799                    |
| Comité d'entreprise                                                    | 45 595                 | 66 036                 |
| Personnel - autres charges à payer                                     | 1 688 031              | 1 577 460              |
| Charges sociales - charges à payer                                     | 607 059                | 473 856                |
| État impôt sur les sociétés                                            | 307 827                | -                      |
| Personnel - autres charges à payer                                     | 418                    | -                      |
| TVA collectée à reverser                                               | 1 033                  | -                      |
| TVA sur factures à établir / TVA à reverser sur FNP intracommunautaire | -                      | 33 892                 |
| Taxe sur les salaires à payer                                          | 60 783                 | -                      |
| Autres charges fiscales à payer                                        | 16 626                 | 17 078                 |
| Taxe d'apprentissage CAP                                               | -                      | 146 595                |
| Formation Continue CAP                                                 | 115 029                | 87 623                 |
| CET (CFE+CVAE) - CAP                                                   | 201 707                | -                      |
| Autres droits CAP                                                      | 3 031                  | 2 415                  |
| Caisses                                                                | 1 800                  | 3 600                  |
| <b>Total dettes sociales et fiscales</b>                               | <b>3 048 938</b>       | <b>2 409 354</b>       |
| <b>Autres dettes</b>                                                   |                        |                        |
| Opérations bancaires reçues en attente d'identification                | 13 855                 | 1 116                  |
| Clients créditeurs                                                     |                        | 1 242 017              |
| <b>Total autres dettes</b>                                             | <b>13 855</b>          | <b>1 243 133</b>       |
| <b>TOTAL</b>                                                           | <b>3 062 793</b>       | <b>3 652 487</b>       |

Les charges de personnel à payer correspondent à des charges qui seront réglées sur l'exercice suivant mais dont le fait générateur est imputable à l'exercice en cours.



## 3.0 DÉTAILS DES POSTES DU BILAN

### 3.17

#### ÉTAT DES ÉCHÉANCES DES DETTES

Au 31.12.2012, l'ensemble des dettes était à moins d'un an à l'exception d'un emprunt bancaire de 82 413 € qui est à échéance à 5 ans sans intérêt.

### 3.18

#### PRODUITS À RECEVOIR

|                                           | Solde au<br>31/12/2011 | Solde au<br>31/12/2012 |
|-------------------------------------------|------------------------|------------------------|
| État, remboursement préretraite amiante   | 26 534                 | 20 386                 |
| État, excédent taxe sur les salaires      | -                      | 15 870                 |
| État, excédent CVAE                       | 107 633                | 83 031                 |
| Intérêts courus à recevoir sur placements | 731 817                | 32 958                 |
| <b>TOTAL</b>                              | <b>865 984</b>         | <b>152 245</b>         |

L'ensemble des produits à recevoir a été constaté sur l'exercice de référence mais ne sera perçu que sur l'exercice suivant.

### 3.19

#### CHARGES À PAYER

|                                    | Solde au<br>31/12/2011 | Solde au<br>31/12/2012 |
|------------------------------------|------------------------|------------------------|
| Fournisseur factures non parvenues | 3 528 189              | 2 618 258              |
| Dettes fiscales et sociales        | 2 648 963              | 2 277 827              |
| <b>TOTAL</b>                       | <b>6 177 152</b>       | <b>4 896 085</b>       |

# ANNEXES

## 4.0

### DÉTAILS DES POSTES DU COMPTE DE RÉSULTAT

#### 4.1

##### CHIFFRE D'AFFAIRES

| DÉTAIL DES PRODUITS                            | Solde au<br>31/12/2011 | Solde au<br>31/12/2012 | Variation   |
|------------------------------------------------|------------------------|------------------------|-------------|
| Monnaies courantes françaises : euros français | 46 540                 | 42 353                 | -9 %        |
| Monnaies courantes : autres pièces             | 17 606                 | 19 019                 | +8 %        |
| Monnaies de collections à valeur faciale       | 54 428                 | 67 971                 | +25 %       |
| Monnaies de collection : autres                | 14 867                 | 13 200                 | -11 %       |
| Médailles                                      | 2 498                  | 2 967                  | +19 %       |
| Autres ventes                                  | 23 209                 | 16 375                 | -29 %       |
| <b>TOTAL</b>                                   | <b>159 147</b>         | <b>161 885</b>         | <b>+2 %</b> |

#### 4.2

##### ACHATS ET CHARGES EXTERNES

| DÉTAIL DES PRODUITS                                                   | Solde au<br>31/12/2011 | Solde au<br>31/12/2012 | Variation         |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------|-------------------|
| <b>a) Consommation nette de marchandises</b>                          | <b>1 048 470</b>       | <b>2 031 021</b>       | <b>982 551</b>    |
| <b>b) Achats de Matières premières et autres approvisionnement</b>    |                        |                        |                   |
| Achats de flans                                                       | 27 771 663             | 20 562 477             | -7 209 186        |
| Achats de métaux bruts                                                | 42 997 884             | 51 087 885             | 8 090 001         |
| Achats d'emballage                                                    | 1 148 452              | 1 422 408              | 273 956           |
| Rachat de la valeur faciales des monnaies de collections              | -                      | -                      |                   |
| Achat de fournitures (atelier, magasin, bureau ...)                   | 370 448                | 337 051                | -33 397           |
| <b>Sous-total</b>                                                     | <b>72 288 448</b>      | <b>73 409 821</b>      | <b>1 121 374</b>  |
| <b>c) Variations de stock de MP et approvisionnements</b>             | <b>28 305 960</b>      | <b>99 913 716</b>      | <b>71 607 756</b> |
| <b>d) Études et prestations</b>                                       |                        |                        |                   |
| Façons de flans                                                       | 3 298 112              | 3 057 244              | -240 868          |
| Autres prestations                                                    | 478 068                | 594 058                | 115 990           |
| <b>e) Achats non stockés de consommable, fournitures et matériels</b> | <b>2 570 168</b>       | <b>2 151 430</b>       | <b>-418 738</b>   |
| <b>f) Autres charges externes</b>                                     | <b>16 532 373</b>      | <b>18 141 943</b>      | <b>1 609 569</b>  |
| <b>TOTAL</b>                                                          | <b>124 521 599</b>     | <b>199 299 233</b>     | <b>74 777 634</b> |

Les autres charges externes comprennent un montant de 73 840 € correspondant à la rémunération des commissaires aux comptes.

#### 4.3

##### IMPÔTS ET TAXES

| DÉTAIL DES IMPÔTS ET TAXES           | Solde au<br>31/12/2011 | Solde au<br>31/12/2012 | Variation  |
|--------------------------------------|------------------------|------------------------|------------|
| Contribution Économique Territoriale | 1 592 478              | 1 588 755              | 0 %        |
| Taxe sur les salaires                | 590 330                | 532 034                | -10 %      |
| Taxe foncière Pessac                 | 390 548                | 407 120                | 4 %        |
| Autres Taxes                         | 966 151                | 876 225                | -9 %       |
| <b>TOTAL</b>                         | <b>3 539 507</b>       | <b>3 404 135</b>       | <b>-4%</b> |

## 4.4

## COÛTS DE PERSONNEL ET EFFECTIFS

|                                    | Salaires et traitements* | Charges sociales* | Total             |              |
|------------------------------------|--------------------------|-------------------|-------------------|--------------|
|                                    |                          |                   | en €              | en %         |
| Personnel de l'EPIC                | 21 243 346               | 10 533 298        | 31 776 644        | 98 %         |
| Personnel MINEFI mis à disposition | 348 218                  | 209 090           | 557 308           | 2 %          |
| <b>TOTAL</b>                       | <b>21 591 564</b>        | <b>10 742 388</b> | <b>32 333 952</b> | <b>100 %</b> |

\* Hors impôts et taxes liés à la masse salariale.

## EN PERSONNE PHYSIQUE

|                                    | Effectif au 31/12/2011 | Effectif au 31/12/2012 |
|------------------------------------|------------------------|------------------------|
| Personnel de l'EPIC                | 459                    | 473                    |
| Personnel MINEFI mis à disposition | 9                      | 8                      |
| <b>TOTAL</b>                       | <b>468</b>             | <b>481</b>             |

## 4.5

## AUTRES CHARGES

|                                                         | Solde au 31/12/2011 | Solde au 31/12/2012 |
|---------------------------------------------------------|---------------------|---------------------|
| Droits d'auteurs et redevance pour concession de brevet | 618 014             | 948 261             |
| Droit de seigneurage et valeurs flans                   | 1 512 359           | 1 945 135           |
| Pertes et vols de marchandises nets                     | 43 355              | 35 948              |
| Pertes sur créances irrécouvrables                      | 67 158              | 95 027              |
| Charges diverses                                        | -160 075            | 19 048              |
| <b>TOTAL</b>                                            | <b>2 080 812</b>    | <b>3 043 420</b>    |

## 4.6

## CHARGES ET PRODUITS FINANCIERS

| DÉTAIL DES PRODUITS FINANCIERS | Solde au 31/12/2011 | Solde au 31/12/2012 | Variation    |
|--------------------------------|---------------------|---------------------|--------------|
| Intérêts des comptes à terme   | 1 051 330           | 454 996             | -57 %        |
| Autres produits financiers     | 75                  | -                   | -100 %       |
| Gain de change                 | 38 861              | 116 244             | 199 %        |
| <b>TOTAL</b>                   | <b>1 090 266</b>    | <b>571 240</b>      | <b>-48 %</b> |

L'effondrement des intérêts des comptes à terme s'explique par la baisse continue des taux de rémunération jusqu'au mois de juin 2012. À partir du mois de juillet et jusqu'à la fin de l'année, les taux d'intérêt servis aux comptes à terme ont été nuls.

# ANNEXES

## 4.0 DÉTAILS DES POSTES DU COMPTE DE RÉSULTAT

### DÉTAIL DES CHARGES FINANCIÈRES

|                                       | Solde au<br>31/12/2011 | Solde au<br>31/12/2012 | Variation      |
|---------------------------------------|------------------------|------------------------|----------------|
| Interêts de la dette commerciale      | -                      | -                      |                |
| Perte de change                       | 11 916                 | 309 433                | 2 497 %        |
| Dotations provisions risque de change | -                      | 26 134                 |                |
| <b>TOTAL</b>                          | <b>11 916</b>          | <b>335 567</b>         | <b>2 716 %</b> |

À partir du premier semestre 2012, le chiffre d'affaires en euros est constaté sur la base du cours de la devise au jour de la réception de la notification de l'offre. Auparavant, le chiffre d'affaires était constaté sur la base du cours de la devise au jour de l'émission de la facture. Ce changement d'estimation et de modalité comptable a été validé par les comités d'audit et de la stratégie.

Le dollar est la seule devise étrangère de facturation et elle fait l'objet d'une couverture de change.

Le montant de 309 433 €, comptabilisé en perte de change pour l'exercice 2012, inclut 159 300 € de coût lié aux options de change.

## 4.7

### CHARGES ET PRODUITS EXCEPTIONNELS

#### CHARGES EXCEPTIONNELLES

|                                                   | Solde au<br>31/12/2011 | Solde au<br>31/12/2012 |
|---------------------------------------------------|------------------------|------------------------|
| VNC des immobilisations cédées                    | 47 693                 | 44 842                 |
| Condamnation judiciaire sur clients               | 145 466                | -                      |
| Pénalités sur marchés                             | -                      | 158 000                |
| Indemnités litiges Prud'hommes                    | 9 768                  | 109 453                |
| Charges exceptionnelles sur exercice antérieur    | 53 356                 | 73 096                 |
| Indemnités allocations CMES                       | 1 081 613              | 558 044                |
| Indemnités litiges Prud'hommes                    | 403 243                | 610 428                |
| Charges de rétrocession de la parcelle de l'an IV | 1 292 930              | 553 666                |
| Dotations aux provisions pour risques             | 435 328                | 3 444 505              |
| Autres charges diverses                           | 142 755                | 609 098                |
| <b>TOTAL</b>                                      | <b>3 612 151</b>       | <b>6 161 133</b>       |

#### PRODUITS EXCEPTIONNELS

|                                   | Solde au<br>31/12/2011 | Solde au<br>31/12/2012 |
|-----------------------------------|------------------------|------------------------|
| Cession d'immobilisations         | 40 357                 | 54 751                 |
| Produits sur exercices antérieurs | 123 078                | 21 633                 |
| Indemnités perçues                | 30 796                 | 55 627                 |
| Reprise provision pour risques    | 133 688                | 190 675                |
| Reprise provision pour charges    | 2 545 333              | 1 093 720              |
| Autres produits divers            | 1 600                  | 243 968                |
| <b>TOTAL</b>                      | <b>2 874 852</b>       | <b>1 660 373</b>       |



# TABLEAUX COMPLÉMENTAIRES

## ENGAGEMENTS HORS BILAN

### ENGAGEMENTS HORS BILAN DONNÉS

|                                                             | Solde au<br>31/12/2011 | Solde au<br>31/12/2012 |
|-------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------|
| Garanties de bonne exécution des marchés                    | 3 450 908              | 3 158 422              |
| Garanties de soumission (dans le cadre d'un appel d'offres) |                        | 4 598 526              |
| <b>TOTAL ENGAGEMENTS DONNÉS</b>                             | <b>3 450 908</b>       | <b>7 756 948</b>       |

### ENGAGEMENTS HORS BILAN REÇUS

|                                             | Solde au<br>31/12/2011 | Solde au<br>31/12/2012 |
|---------------------------------------------|------------------------|------------------------|
| Cautions bancaires fournies par des clients | 1 087 176              | 1 048 544              |
| <b>TOTAL ENGAGEMENTS REÇUS</b>              | <b>1 087 176</b>       | <b>1 048 544</b>       |

Le nombre d'heures acquises au titre du DIF s'élève au 31/12/2012 à 44 763 heures.

La Monnaie de Paris assure pour le compte de l'État français le stockage en chambres fortes de monnaies courantes avant leur enlèvement par la Banque de France. Ces pièces ne sont plus la propriété de l'EPIC et à ce titre sont considérées comme des stocks en non valeur qui n'apparaissent pas au bilan de La Monnaie de Paris. Au 31 décembre 2012, la Monnaie de Paris assurait le gardiennage de 73 millions de pièces.

# TABLEAUX COMPLÉMENTAIRES

## BALANCE SHEET ASSETS

| In euros                                                           | Notes ref.        | 12/31/2011         | 12/31/2012         |                                 |                    |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------|--------------------|---------------------------------|--------------------|
|                                                                    |                   | Net                | Groos              | Amortizations and depreciations | Net                |
| <b>FIXED ASSETS</b>                                                |                   |                    |                    |                                 |                    |
| <b>Intangible fixed assets</b>                                     | <b>3.1</b>        |                    |                    |                                 |                    |
| Intangible fixed assets                                            |                   | 1 558 983          | 10 219 614         | 6 610 909                       | 3 608 706          |
| Intangible assets in Progress                                      |                   | 2 517 654          |                    |                                 |                    |
| <b>Tangible fixed assets</b>                                       | <b>3.2</b>        |                    |                    |                                 |                    |
| Land                                                               |                   | 7 210 465          | 7 294 110          | 83 645                          | 7 210 465          |
| Buildings                                                          |                   | 5 389 547          | 28 550 489         | 23 658 582                      | 4 891 907          |
| Plant & Machinery                                                  |                   | 5 580 821          | 50 403 882         | 44 897 837                      | 5 506 046          |
| Office equipment, furniture, fixture & other tangible fixed assets |                   | 1 051 075          | 7 007 925          | 5 662 040                       | 1 345 884          |
| Free Available of the property by the Shareholder                  |                   | 96 173 000         | 96 173 000         |                                 | 96 173 000         |
| Fixed assets in Progress                                           |                   | 1 370 797          | 8 855 119          |                                 | 8 855 119          |
| <i>Sub-total Tangible fixed assets</i>                             |                   | <i>116 775 704</i> | <i>198 284 524</i> | <i>74 302 103</i>               | <i>123 982 421</i> |
| <b>Financial assets</b>                                            | <b>3.3</b>        |                    |                    |                                 |                    |
| Loans                                                              |                   | 2 234 702          | 2 187 544          |                                 | 2 187 544          |
| Others financial fixed assets                                      |                   |                    |                    |                                 |                    |
| <i>Sub-total Financial fixed assets</i>                            |                   | <i>2 234 702</i>   | <i>2 187 544</i>   |                                 | <i>2 187 544</i>   |
| <b>TOTAL (I)</b>                                                   |                   | <b>123 087 043</b> | <b>210 691 682</b> | <b>80 913 012</b>               | <b>129 778 671</b> |
| <b>CURRENT ASSETS</b>                                              |                   |                    |                    |                                 |                    |
| <b>Inventories</b>                                                 | <b>3.4 / 3.13</b> |                    |                    |                                 |                    |
| Raw material and other supplies                                    |                   | 46 609 216         | 52 982 491         | 896 879                         | 52 085 612         |
| Work in progress( Goods and Services)                              |                   | 1 820 156          | 428 956            |                                 | 428 956            |
| Finished & Semi-finished goods                                     |                   | 47 854 755         | 46 117 573         | 3 006 663                       | 43 110 910         |
| Goods purchase for resale                                          |                   | 202 299            | 449 908            | 104 963                         | 344 945            |
| <i>Sub-total inventory</i>                                         |                   | <i>96 486 427</i>  | <i>99 978 928</i>  | <i>4 008 505</i>                | <i>95 970 423</i>  |
| Advances and Deposit Orders                                        |                   | 942 419            | 10 857 916         |                                 | 10 857 916         |
| <b>Receivables</b>                                                 |                   |                    |                    |                                 |                    |
| Trade accounts receivable                                          | <b>3.4 / 3.13</b> | 13 185 517         | 11 296 031         | 157 639                         | 11 138 393         |
| Other receivables                                                  | <b>3.6</b>        | 2 244 558          | 6 911 854          |                                 | 6 911 854          |
| <i>Sub-total receivables</i>                                       |                   | <i>15 430 075</i>  | <i>18 207 886</i>  | <i>157 639</i>                  | <i>18 050 247</i>  |
| <b>Misc</b>                                                        |                   |                    | 51 250 840         |                                 |                    |
| Cash Balances                                                      | <b>3.8</b>        | 105 973 642        | 51 250 840         |                                 | 51 250 840         |
| <b>Regularisation account</b>                                      |                   |                    |                    |                                 |                    |
| Prepayments                                                        |                   | 42 613             | 225 295            |                                 | 225 295            |
| <b>TOTAL (II)</b>                                                  |                   | <b>218 875 175</b> | <b>180 520 865</b> | <b>4 166 143</b>                | <b>176 354 722</b> |
| Bond insurance costs to be amordised (III)                         |                   |                    |                    |                                 |                    |
| Bond discounts (IV)                                                |                   |                    |                    |                                 |                    |
| Unrealised foreign exchange losses (V)                             |                   |                    | 26 134             |                                 | 26 134             |
| <b>GRAND TOTAL (I À II)</b>                                        |                   | <b>341 962 218</b> | <b>391 238 682</b> | <b>85 079 155</b>               | <b>306 159 526</b> |

Total net balance sheet assets €306 159 526.

## BALANCE SHEET - LIABILITIES

| In euros                                   | Notes ref. | 12/31/2011         | 31/12/2012         |
|--------------------------------------------|------------|--------------------|--------------------|
| <b>SHAREHOLDER'S EQUITY</b>                |            |                    |                    |
| Allowance for starting capital             | 3.9        | 187 056 913        | 150 556 913        |
| Retained earnings                          | 3.10       | 7 745 636          | 16 630 510         |
| <i>Result (net Profit or Loss)</i>         |            | <i>17 769 747</i>  | <i>10 673 714</i>  |
| <b>TOTAL (I)</b>                           |            | <b>212 572 296</b> | <b>177 861 137</b> |
| <b>OTHER EQUITY</b>                        |            |                    |                    |
| Contributions allowance                    | 3.11       | 96 173 000         | 96 173 000         |
| <b>TOTAL (II)</b>                          |            | <b>96 173 000</b>  | <b>96 173 000</b>  |
| <b>PROVISIONS</b>                          |            |                    |                    |
|                                            | 3.12       |                    |                    |
| Provisions for contingencies               |            | 4 770 624          | 6 845 367          |
| Provisions for charges                     |            | 12 596 148         | 12 956 946         |
| <b>TOTAL (III)</b>                         |            | <b>17 366 772</b>  | <b>19 802 313</b>  |
| Borrowings from credit institutions        |            | 98 895             | 82 413             |
| Others borrowings                          |            | 46 550             | 46 550             |
| Advance Received on Contracts in Progress  | 3.14       | 3 099 808          | 1 556 494          |
| Trade payables                             | 3.15       | 9 542 104          | 6 978 980          |
| Taxes and Social                           | 3.16       | 3 048 938          | 2 409 354          |
| Debts on fixed assets and related accounts |            |                    |                    |
| Other Debts                                | 3.16       | 13 855             | 1 243 133          |
| <b>TOTAL (IV)</b>                          |            | <b>15 850 150</b>  | <b>12 316 923</b>  |
| Variance of liabilities (V)                |            |                    | 6 154              |
| <b>GRAND TOTAL (I TO V)</b>                |            | <b>341 962 218</b> | <b>306 159 526</b> |

Total net balance sheet liabilities €306 159 526.

# TABLEAUX COMPLÉMENTAIRES

## INCOME STATEMENT

| In euros                                                          | Notes ref. | 12/31/2011         | 12/31/2012         |
|-------------------------------------------------------------------|------------|--------------------|--------------------|
| Sales of goods                                                    |            | 309 777            | 1 248 451          |
| Sold Productions: - Good                                          |            | 156 564 062        | 157 800 615        |
| Sold Productions: - Services                                      |            | 2 273 414          | 2 836 413          |
| <b>NET SALES</b>                                                  | <b>4.1</b> | <b>159 147 254</b> | <b>161 885 478</b> |
| Variance of Finished and Semi-Finished Goods inventories          |            | 31 301 396         | 99 360 078         |
| Net sales                                                         |            | 1 200              | 5 300              |
| Loss or profit transferred                                        |            | 157 316            | 198 473            |
| Reverseal of provisions for Contingencies                         |            | 1 659 181          | 3 062 588          |
| Reverseal of provisions for Losses                                |            | 1 595 155          | 1 422 712          |
| Reverseal of allowance for inventory losses                       |            | 1 211 156          | 477 666            |
| Rerverseal of allowance for receivables accounts                  |            |                    | 277 906            |
| Other trading income                                              |            | 62 222             | 62 905             |
| <b>TOTAL TRADE REVENUES</b>                                       |            | <b>195 134 879</b> | <b>266 753 106</b> |
| Purchase of goods                                                 | <b>4.2</b> | 754 245            | 1 909 939          |
| Variance of purchased Goods & Raw material                        | <b>4.2</b> | 294 225            | 121 082            |
| Raw and other supplies purchased                                  | <b>4.2</b> | 72 288 448         | 73 409 821         |
| Change in inventory Raw & supplies                                | <b>4.2</b> | 28 305 960         | 99 913 716         |
| Other purchases and external expenses                             | <b>4.2</b> | 22 878 721         | 23 944 675         |
| Taxes and similar payments                                        | <b>4.3</b> | 3 539 507          | 3 404 135          |
| Wages & salaries                                                  | <b>4.4</b> | 20 911 053         | 21 243 346         |
| Social security costs                                             | <b>4.4</b> | 10 697 550         | 11 090 606         |
| Amortization, depreciation and provisions allowances Fixed assets |            | 3 073 669          | 3 408 356          |
| Depreciation and impairment on current assets                     |            | 844 647            | 367 094            |
| Contingency provisions                                            |            | 944 387            | 2 117 019          |
| Loss provisions                                                   |            | 2 695 024          | 2 674 787          |
| Other expenses                                                    | <b>4.5</b> | 2 080 812          | 3 043 420          |
| <b>TOTAL OPERATING EXPENSES</b>                                   |            | <b>169 308 249</b> | <b>246 647 996</b> |
| <b>OPERATING RESULT</b>                                           |            | <b>25 826 631</b>  | <b>20 105 110</b>  |
| Other Interest and Similar Income                                 |            | 1 051 405          | 454 996            |
| Positive Exchange difference                                      |            | 38 861             | 116 244            |
| <b>TOTAL FINANCIAL REVENUES</b>                                   | <b>4.6</b> | <b>1 090 266</b>   | <b>571 240</b>     |
| Allowance financial Amortizations and provisions                  |            |                    | 26 134             |
| Interest & Similar Expense                                        |            |                    |                    |
| Negative Exchange differences                                     |            | 11 916             | 309 433            |
| <b>TOTAL FINANCIAL EXPENSES</b>                                   | <b>4.6</b> | <b>11 916</b>      | <b>335 567</b>     |
| <b>FINANCIAL RESULT</b>                                           |            | <b>1 078 350</b>   | <b>235 673</b>     |
| <b>CURRENT PRE-TAX RESULT</b>                                     |            | <b>26 904 981</b>  | <b>20 340 783</b>  |

The «Notes ref.» column refers to remarks for each of the entries described in Part 4.1 à 4.7 of the annexes.



| In euros                                                              | Notes ref. | 12/31/2011         | 12/31/2012         |
|-----------------------------------------------------------------------|------------|--------------------|--------------------|
| Extraordinary income on management operations                         |            | 153 874            | 77 260             |
| Extraordinary income on capital transactions                          |            | 41 957             | 298 719            |
| Reversals of impairment losses, provisions for Contingencies & Losses |            | 2 679 021          | 1 284 395          |
| <b>TOTAL EXTRAORDINARY REVENUES</b>                                   | <b>4.7</b> | <b>2 874 852</b>   | <b>1 660 373</b>   |
| Extraordinary losses on management operations                         |            | 351 345            | 949 648            |
| Extraordinary losses on capital transactions                          |            | 2 825 478          | 1 766 981          |
| Extraordinary provisions for Contingencies & losses                   |            | 435 328            | 3 444 505          |
| <b>TOTAL EXTRAORDINARY EXPENSES</b>                                   | <b>4.7</b> | <b>3 612 151</b>   | <b>6 161 133</b>   |
| <b>EXTRAORDINARY RESULT</b>                                           |            | <b>-737 299</b>    | <b>-4 500 760</b>  |
| Staff profit-sharing plan                                             |            |                    |                    |
| Income Taxes                                                          |            | 8 397 935          | 5 166 309          |
| <b>NET INCOME (TOTAL REVENUES - TOTAL EXPENSES )</b>                  |            | <b>17 769 747</b>  | <b>10 673 714</b>  |
| <b>TOTAL REVENUES</b>                                                 |            | <b>199 099 997</b> | <b>268 984 719</b> |
| <b>TOTAL EXPENSES</b>                                                 |            | <b>181 330 250</b> | <b>258 311 005</b> |
| Including :                                                           |            |                    |                    |
| royalties on patent and licence grants (income)                       |            | 26 204             | 16 472             |
| royalties on patent and licence grants (expenses)                     |            | 618 014            | 948 261            |

# TABLEAUX COMPLÉMENTAIRES

## TABLEAU DES FLUX DE TRÉSORERIE

|                                                                                               | Du 01/01/2011<br>au 31/12/2011 | Du 01/01/2012<br>au 31/12/2012 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| <b>Flux de trésorerie liés à l'activité</b>                                                   |                                |                                |
| <b>Résultat net</b>                                                                           | 17 769 747                     | 10 673 714                     |
| Élimination des charges et produits sans incidence sur la trésorerie ou non liés à l'activité |                                |                                |
| +/- amortissements et provisions (y.c. actif circulant)                                       | 848 543                        | 5 512 628                      |
| - Plus-values de cessions nettes d'impôts                                                     | 7 336                          | -9 909                         |
| <b>A - MARGE BRUTE D'AUTOFINANCEMENT</b>                                                      | <b>18 625 625</b>              | <b>16 176 433</b>              |
| +/- amortissements et provisions (y.c. actif circulant)                                       |                                |                                |
| +/- variation des stocks                                                                      | -2 701 210                     | 674 720                        |
| +/- variation des créances d'exploitation                                                     | -1 589 599                     | 91 514                         |
| +/- variation des dettes d'exploitation                                                       | -5 170 740                     | -4 746 023                     |
| +/- variation des autres créances liées à l'activité                                          | -990 479                       | -4 667 297                     |
| +/- variation des autres dettes liées à l'activité                                            | -1 961 339                     | 1 172 070                      |
| <b>B - FLUX NET DE TRÉSORERIE GÉNÉRÉ PAR L'ACTIVITÉ</b>                                       | <b>6 212 258</b>               | <b>8 701 417</b>               |
| <b>Flux de trésorerie liés aux opérations d'investissement</b>                                |                                |                                |
| - Acquisitions d'immobilisations                                                              | -4 849 784                     | -10 191 984                    |
| + Cessions d'immobilisation                                                                   | 40 357                         | 54 751                         |
| +/- Variation des immobilisations financières                                                 | 155 869                        | 47 158                         |
| +/- Variation des créances et dettes sur immobilisations                                      |                                | -7 932 788                     |
| <b>C - FLUX DE TRÉSORERIE LIÉS AUX OPÉRATIONS D'INVESTISSEMENT</b>                            | <b>-4 653 558</b>              | <b>-18 022 863</b>             |
| <b>Flux de trésorerie liés aux opérations de financement</b>                                  |                                |                                |
| - Dividendes versés                                                                           | -12 267 377                    | -8 884 873                     |
| + Incidence des variations de capital                                                         |                                | -36 500 000                    |
| + Incidence des variations de dotations                                                       |                                |                                |
| + Incidence des variations de provisions                                                      |                                |                                |
| <b>D - FLUX DE TRÉSORERIE LIÉS AUX OPÉRATIONS DE FINANCEMENT</b>                              | <b>-12 267 377</b>             | <b>-45 384 873</b>             |
| <b>VARIATION DE TRÉSORERIE (A+B+C+D)</b>                                                      | <b>-10 708 677</b>             | <b>-54 706 319</b>             |
| <b>E - VARIATION DE TRÉSORERIE</b>                                                            |                                |                                |
| + Disponibilités à l'ouverture (Actif)                                                        | 116 698 801                    | 105 973 642                    |
| +/- Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit à l'ouverture (Passif)             | -115 378                       | -98 895                        |
| <b>Trésorerie à l'ouverture</b>                                                               | <b>116 583 423</b>             | <b>105 874 747</b>             |
| +Disponibilité à la clôture (Actif)                                                           | 105 973 642                    | 51 250 840                     |
| +/- Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit à la clôture (Passif)              | -98 895                        | -82 413                        |
| <b>Trésorerie à l'ouverture</b>                                                               | <b>105 874 747</b>             | <b>51 168 427</b>              |
| <b>VARIATION DE TRÉSORERIE</b>                                                                | <b>-10 708 676</b>             | <b>-54 706 319</b>             |

# SOLDES INTERMÉDIAIRES DE GESTION

|                                                               | Du 01/01/2011<br>au 31/12/2011 | Du 01/01/2012<br>au 31/12/2012 |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| <b>CHIFFRE D'AFFAIRES</b>                                     | <b>159 147 254</b>             | <b>161 885 478</b>             |
| <b>VENTES DE MARCHANDISES (1)</b>                             | <b>309 777</b>                 | <b>1 248 451</b>               |
| Achats de marchandises                                        | 1 048 470                      | 2 031 021                      |
| Coût d'achat Marchandises vendues (2)                         | <b>1 048 470</b>               | <b>2 031 021</b>               |
| <b>MARGE BRUTE SUR MARCHANDISES</b>                           | <b>-738 693</b>                | <b>-782 570</b>                |
| Ventes produits finis & travaux                               | 156 564 062                    | 157 800 615                    |
| Ventes de services                                            | 2 273 414                      | 2 836 413                      |
| Production stockée                                            | 31 301 396                     | 99 360 078                     |
| <b>PRODUCTION EXERCICE (3)</b>                                | <b>190 138 872</b>             | <b>259 997 106</b>             |
| Achats Matières premières                                     | 72 288 448                     | 73 407 911                     |
| Variation stocks matières                                     | 28 305 960                     | 99 913 716                     |
| <b>Consommation matière (4)</b>                               | <b>100 594 408</b>             | <b>173 321 627</b>             |
| <b>Marge sur Coût des matières</b>                            | <b>89 544 465</b>              | <b>86 675 479</b>              |
| <b>Activité (5 = 1 + 3)</b>                                   | <b>190 448 650</b>             | <b>261 245 556</b>             |
| <b>Marge brute globale (5 – 2 – 4)</b>                        | <b>88 805 772</b>              | <b>85 892 908</b>              |
| Autres achats et ch. Externes                                 | 22 878 721                     | 23 946 585                     |
| <b>VALEUR AJOUTÉE</b>                                         | <b>65 927 051</b>              | <b>61 946 323</b>              |
| Subventions d'exploitation                                    | 1 200                          | 5 300                          |
| Impôts & taxes                                                | 3 539 507                      | 3 404 135                      |
| Salaires                                                      | 20 911 053                     | 21 243 346                     |
| Charges sur salaires                                          | 10 697 550                     | 11 090 606                     |
| Sous total Salaires & Charges                                 | 31 608 603                     | 32 333 953                     |
| <b>EXCÉDENT BRUT D'EXPLOITATION</b>                           | <b>30 780 140</b>              | <b>26 213 536</b>              |
| Transfert de charges                                          | 157 316                        | 198 473                        |
| Reprise de provisions pour litiges et charges                 | 3 254 335                      | 4 485 301                      |
| Reprise de provisions sur dépréciation des stocks             | 1 211 156                      | 477 666                        |
| Reprise de provisions sur dépréciation des créances clients   |                                | 277 906                        |
| Autres Produits                                               | 62 222                         | 62 905                         |
| Autres Charges                                                | 2 080 812                      | 3 043 420                      |
| Dotations Amortissements                                      | 3 073 669                      | 3 408 356                      |
| Dotations aux provisions pour dépréc. actif circulant         | 844 647                        | 367 094                        |
| Dotations aux provisions pour charges                         | 944 387                        | 2 117 019                      |
| Dotations aux provisions pour risques                         | 2 695 024                      | 2 674 787                      |
| <b>RÉSULTAT D'EXPLOITATION</b>                                | <b>25 826 631</b>              | <b>20 105 110</b>              |
| Produits financiers                                           | 1 090 266                      | 571 240                        |
| Charges financières                                           | 11 916                         | 335 567                        |
| <b>Résultat financier</b>                                     | <b>1 078 350</b>               | <b>235 673</b>                 |
| <b>RÉSULTAT COURANT</b>                                       | <b>26 904 981</b>              | <b>20 340 783</b>              |
| Produits exceptionnels : reprise prov pour risques et charges | 2 679 021                      | 1 284 395                      |
| Autres produits exceptionnels                                 | 195 831                        | 375 978                        |
| Charges exceptionnelles : dot prov pour risques et charges    | 435 328                        | 3 444 505                      |
| Autres charges exceptionnelles                                | 3 176 823                      | 2 716 628                      |
| <b>Résultat exceptionnel</b>                                  | <b>-737 299</b>                | <b>-4 500 760</b>              |
| Impôts sur les bénéfices                                      | 8 397 935                      | 5 166 309                      |
| <b>RÉSULTAT NET</b>                                           | <b>17 769 747</b>              | <b>10 673 714</b>              |

# RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES

## SUR LES COMPTES ANNUELS

### EXERCICE CLOS LE 31 DÉCEMBRE 2012

Mesdames et Messieurs,

En exécution de la mission qui nous a été confiée par arrêté ministériel du 15 mai 2007, nous vous présentons notre rapport relatif à l'exercice clos le 31 décembre 2012 sur :

- le contrôle des comptes annuels de LA MONNAIE DE PARIS, tels qu'ils sont joints au présent rapport,
- la justification de nos appréciations,
- les vérifications et informations spécifiques prévues par la loi.

Les comptes annuels ont été arrêtés par le Conseil d'Administration. Il nous appartient, sur la base de notre audit, d'exprimer une opinion sur ces comptes.

### 1. OPINION SUR LES COMPTES ANNUELS

Nous avons effectué notre audit selon les normes d'exercice professionnel applicables en France ; ces normes requièrent la mise en œuvre de diligences permettant d'obtenir l'assurance raisonnable que les comptes annuels ne comportent pas d'anomalies significatives. Un audit

consiste à vérifier, par sondages ou au moyen d'autres méthodes de sélection, les éléments justifiant des montants et informations figurant dans les comptes annuels. Il consiste également à apprécier les principes comptables suivis, les estimations significatives retenues et la présentation d'ensemble des comptes. Nous estimons que les éléments que nous avons collectés sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion.

Nous certifions que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'établissement à la fin de cet exercice.

### 2. JUSTIFICATION DES APPRÉCIATIONS

En application des dispositions de l'article L. 823-9 du Code de commerce relatives à la justification de nos appréciations, nous portons à votre connaissance les éléments suivants :

Les notes 2.1, 2.3.5, 2.5, 2.6 et 3.12 de l'annexe énumèrent et décrivent les modalités de détermination des diverses provisions

pour risques et charges constituées par votre établissement.

Nous avons examiné la documentation produite par l'établissement et validé le bien-fondé des hypothèses retenues pour la constitution desdites provisions ainsi que leur calcul. Nous nous sommes également assurés de la correcte information délivrée dans les notes annexes aux états financiers.

Les appréciations ainsi portées s'inscrivent dans le cadre de notre démarche d'audit des comptes annuels, pris dans leur ensemble, et ont donc contribué à la formation de notre opinion exprimée dans la première partie de ce rapport.

### 3. VÉRIFICATIONS ET INFORMATIONS SPÉCIFIQUES

Nous avons également procédé, conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, aux vérifications spécifiques prévues par la loi.

Nous n'avons pas d'observations à formuler sur la sincérité et la concordance avec les comptes annuels des informations données dans le rapport de gestion du Conseil d'Administration et dans les documents relatifs à la situation financière et les comptes annuels..

Paris, le 29 mars 2013

Le Commissaire aux Comptes

**GRANT THORNTON**  
Membre français  
de GRANT THORNTON International



Solage Aiache  
Associée



# LA MONNAIE DE PARIS REMERCIE SES PARTENAIRES 2012

## MONNAIE DE PARIS THANKS ITS PARTNERS FOR 2012

Dans le cadre de ses activités commerciales et de ses initiatives culturelles, la Monnaie de Paris a noué ou poursuivi en 2012 des partenariats fructueux avec :

*For its commercial activities and cultural initiatives, Monnaie de Paris has established or renewed many successful partnerships:*



La Monnaie de Paris est aussi mécène de :

*Monnaie de Paris sponsors:*



### Toutes les photos sont réalisées par la Monnaie de Paris, à l'exception de :

Arnaud Robin : photo Christophe Beaux page 7 - COMEX page 20 | DBShooting Photography - We Are Social France : photos Boutique page 8 - Méridien page 15 - Balustrade Salon Dupré page 16 - Médailles page 23 | Arash Nassiri : page 41  
APPA : photos exposition « L'Art au creux de la main » pages 12 et 56 | Farida Bréchemier : photos du « Flea Market » pages 13, 55 et 57  
Didier Plowy : photos « Nuit de la Monnaie » pages 13 et 59 - Conseil d'Administration page 18 - « Nuit Blanche » pages 56 et 58  
Fondation Belem : photo Remise de la médaille du Jubilé de la Reine page 13 | Patrick Swirk : photo Christian Lacroix page 32  
Gilles Targat : photo Salon Dupré page 35 | Jean-Christophe Ballot : photos Pessac pages 37, 39 et 43 - Photos Paris pages 45 et 53  
Agence d'Architecture Philippe Prost/ArtefactoryLab : perspectives pages 49, 50, 52 et 53

Ce document a été imprimé sur un papier issu de forêts gérées durablement et ayant obtenu une certification environnementale.  
La Monnaie de Paris - EPIC - 160 020 012 RCS Paris - Siège : 11, quai de Conti - 75006 Paris. TBWA\PARIS

11 QUAI DE CONTI - 75270 PARIS CEDEX 06  
TELEPHONE : 01 40 46 56 66  
WWW.MONNAIEDEPARIS.FR

