400 ans

DU 23 NOVEMBRE 2015 AU 15 JANVIER 2016

NICOLAS FOUQUET

LE SURINTENDANT DES FINANCES & LES ARTS

CYCLE DE CONFÉRENCES

MONNAIE DE PARIS

FRAPPE LA MONNAIE ET LES ESPRITS

CONSULTEZ LE PROGRAMME SUR MONNAIEDEPARIS.FR

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

NICOLAS FOUQUET

Le Surintendant des finances et les arts

CYCLE DE CONFERENCES DU 24 NOVEMBRE 2015 AU 14 JANVIER 2016

Quelle fut l'influence de Nicolas Fouquet, Surintendant des finances, sur le goût et sur l'art français ? A l'occasion du quadricentenaire de sa naissance, des historiens spécialistes de la période sont invités à échanger avec le public lors d'un cycle de douze conférences en accès libre et gratuit à la Monnaie de Paris.

Nicolas Fouquet, à la Monnaie de Paris

La Monnaie de Paris lance son premier cycle de conférences afin de prolonger la recherche scientifique et de dialoguer avec le public sur l'histoire artistique de l'institution. Ce cycle de conférences porte sur la collaboration de la Monnaie de Paris avec les artistes les plus célèbres, dès l'époque de la Renaissance, et souligne l'influence du mécénat du milieu des Finances dans l'élaboration du goût et de l'art français, de l'architecture à la peinture en passant par la gastronomie.

Chaque conférence donnera lieu à une captation vidéo qui sera mise en ligne sur le site internet de la Monnaie de Paris et un ouvrage collectif formera la synthèse de l'ensemble des conférences du cycle tout en abordant par ailleurs les sujets qui n'auront pas été traités.

Nicolas Fouquet aux origines du ''grand goût''

Le Brun, Le Vau, Le Nôtre, Poussin, Puget, Girardon, Vatel, La Quintinie, Corneille, Molière, La Fontaine, Charles Perrault, Mme de Sévigné, Mlle de Scudéry… ces noms célèbres de l'art et de la littérature du Grand Siècle ont tous fait partie du cercle de Nicolas Fouquet, avant de rejoindre le service du roi. Tous contribuèrent à l'émergence d'un style « français » que l'Europe envia et imita des siècles durant. Tous participèrent également à la perfection et l'agrément de ses différentes résidences : ses châteaux de Saint-Mandé, de Vaux-le-Vicomte comme ses hôtels parisiens. Tous ensemble, ils écrivirent une des pages les plus brillantes de l'histoire des arts en France.

Le cycle de conférences s'ouvre par deux séances introductives avec **Jean-Christian Petitfils** et **Daniel Dessert** qui reviendront sur l'homme, Nicolas Fouquet, son milieu et son appartenance au monde des Finances dont le prestige depuis Mazarin requiert la constitution de riches collections et la mise en place d'un mécénat artistique éclairé.

Un premier volet aborde la question de l'influence de Nicolas Fouquet sur les arts de la monnaie, avec une présentation de Francesco Bertinetti, artiste médailleur au service de Fouquet (**Béatrice Coullaré**). Les usages du jeton, veritable ''serment d'allégence'' au XVIIe siècle seront ensuite traités par **Dominique Antérion**. Enfin ce premier volet s'achèvera avec l'extraordinaire engouement des collectionneurs pour les monnaies et médailles au Grand Siècle (**Thierry Sarmant**).

Parce que la Monnaie de Paris avait durant tout l'Ancien Régime compétence juridictionnelle sur les orfèvres, le cycle des conférences aborde également les collections d'orfèvrerie, vaisselles d'or et d'argent de Nicolas Fouquet (**Paul Micio**). Une question liée aux arts de la table et à François Vatel, maître d'hôtel de Fouquet qui amènera **Dominique Michel** à traiter de la gastronomie au Grand Siècle.

12 novembre 2015

MONNAIE DE PARIS
11, Quai de Conti
75006 Paris

Directeur de la communication
Guillaume Robic
tel : + 33 (0)1 40 46 58 18
guillaume.robic@monnaiedeparis.fr

Chargée des relations presse
Jessica Thiaudière
tel : +33 (0)1 40 46 58 50
jessica.thiaudiere@monnaiedeparis.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires d'ouverture
A partir de 18H30

Les 24 et 26 novembre ;
Les 2, 3, 8, 9, 15, et 17 décembre ;
Les 6, 7, 12 et 14 janvier.

11, Quai de Conti
75006 Paris

En accès libre et gratuit

Boutique Monnaie de Paris
2, rue Guénégaud
75006 Paris
Du lundi au samedi
11h – 19h

RETROUVEZ NOUS SUR
monnaiedeparis.fr
facebook.com/monnaiedeparis
twitter.com/monnaiedeparis
youtube.com/monnaiedeparis
instagram.com/monnaiedeparis

Dans un dernier volet, **Alexandre Gady** questionnera l'originalité du goût architectural de Nicolas Fouquet et de son influence sur les développements de l'architecture en France. **Patricia Bouchenot-Déchin** et **Antoine Jacobsohn** parleront de l'art des jardins, tandis que **David Brouzet** traitera de l'aménagement et la décoration d'une grande demeure. **Bénédicte Gady** parlera des décors peints et tapisseries conçues par Charles Le Brun et **Guillaume Kazerouni** reviendra sur l'influence d'un des tableaux de la collection de Nicolas Fouquet : le *Persée et Andromède* de Véronèse. Pour terminer, **Mickaël Szanto** révèlera les ambitions de collectionneur d'œuvres d'art du Surintendant des finances avant sa chute.

PROGRAMME

Mardi 24 novembre 18h30
Nicolas Fouquet, l'homme en son temps
***Arnaud Laporte** journaliste, producteur à France Culture reçoit **Jean-Christian Petitfils**, Docteur en sciences politiques, diplômé d'histoire, d'économie et de droit, spécialiste de la France classique*

Jeudi 26 novembre
Le Surintendant Fouquet : un financier extraordinaire ?
***Victor Hundsbuckler**, conservateur du patrimoine, responsable de la Conservation et des collections historiques de la Monnaie de Paris reçoit **Daniel Dessert** Docteur en Histoire, Professeur honoraire à l'Ecole Navale, spécialiste de l'histoire économique et financière du règne de Louis XIV*

Mercredi 2 décembre
François Vatel, arts et plaisirs de la table du Surintendant Fouquet
***Victor Hundsbuckler** reçoit **Dominique Michel**, historienne de l'alimentation*

Jeudi 3 décembre
La collection d'argenterie du ''grand argentier'' Fouquet
***Michèle Bimbenet-Privat**, conservateur en chef du patrimoine au Département des Objets d'art du musée du Louvre, responsable des collections d'orfèvrerie, tabatières et céramiques de la seconde moitié du 17e siècle et du 18e siècle. reçoit **Paul Micio** docteur en Lettres modernes de l'Université Paris IV-Sorbonne, expert en argenterie ancienne, collaborateur du Metropolitan Museum, du Victoria & Albert Museum, du Nationalmuseum de Stockholm, du Louvre et du Getty*

Mardi 8 décembre
Les petits monuments métalliques de M. Fouquet
***Victor Hundsbuckler** reçoit **Béatrice Coullaré**, docteur en histoire de l'art, spécialiste de l'art de la médaille, chargée de conservation à la Monnaie de Paris et Dominique Antérion, numismate, spécialiste du jeton historique, chargé de conservation à la Monnaie de Paris*

Mercredi 9 décembre
Collectionner monnaies et médailles au Grand Siècle
***Béatrice Coullaré** reçoit **Thierry Sarmant**, conservateur en chef du patrimoine, adjoint au directeur du musée Carnavalet*

Mardi 15 décembre
Nicolas Fouquet bâtisseur, l'architecture au temps du dernier Surintendant des finances
***Philippe Meyer**, journaliste, producteur à France Culture reçoit **Alexandre Gady**, Historien de l'architecture, Professeur à l'Université Paris Sorbonne, Directeur du Centre André Chastel, Président de la Société pour la protection des paysages et de l'esthétique de la France*

Jeudi 17 décembre
Charles Le Brun et Nicolas Fouquet, décors peints et tapisseries du Surintendant
***Victor Hundsbuckler** reçoit **Bénédicte Gady**, collaboratrice scientifique pour les écoles française et italienne du 17e siècle au Département des Arts graphiques du musée du Louvre.*

Mercredi 6 janvier
Fouquet, Le Nôtre, La Quintinie : le Surintendant en ses jardins
***Monique Mosser**, historienne de l'art, de l'architecture et des jardins, ingénieur d'études honoraire au CNRS reçoit **Patricia Bouchenot-Déchin**, chercheur associé au Centre de recherche du château de Versailles et au Laboratoire de l'école d'architecture de Versailles et **Antoine Jacobsohn**, Responsable du Portager du Roi à Versailles*

Jeudi 7 janvier
Le Surintendant et l'art d'habiter : décors intérieurs des demeures de Nicolas Fouquet
***Gérard Mabille**, conservateur général du patrimoine honoraire au château de Versailles reçoit **David Brouzet**, historien de l'art, Commission de récolement des dépôts d'œuvres d'art, musée du Louvre.*

Mardi 12 janvier
Le cas Persée et Andromède de Véronèse. L'influence de la collection Fouquet dans les développements de la peinture française.
***Victor Hundsbuckler** reçoit **Guillaume Kazerouni**, responsable des collections d'arts graphiques et de peintures anciennes au musée des Beaux-arts de Rennes.*

Jeudi 14 janvier
La politique de la collection. Fouquet et les tableaux de maîtres.
***Victor Hundsbuckler** reçoit **Mickael Szanto**, Historien de l'art, Maître de conférences à l'Université Paris-Sorbonne*

Retrouvez le calendrier détaillé des conférences sur :

https://www.monnaiedeparis.fr/fr/nicolas-fouquet

La Monnaie de Paris, nouvel acteur culturel

Fondée en 864, la Monnaie de Paris est doyenne des institutions françaises. Ses ateliers d'art parisiens sont installés depuis 1775.

Afin de faire découvrir aux visiteurs ce patrimoine, la Monnaie de Paris s'est engagée dans une ambitieuse transformation de son site parisien. La nouvelle offre culturelle comprend, depuis 2014, une programmation artistique conçue autour de projets d'envergure consacrés à des artistes confirmés et émergents (Rob Pruitt, John Baldessari, Mohamed Bourouissa, Paul McCarthy, Marcel Broodthaers…) dans les salles XVIII^{e} siècle restaurées faisant face au restaurant gastronomique de Guy Savoy.