



#Monnaieparis

POUR LE MEILLEUR ET POUR L'EMPIRE

SUR LES PAS DE NAPOLÉON I^{ER} À LA MONNAIE DE PARIS

parcours **JEU**X Pour les enfants

Jusqu'au 6 mars 2022
MONNAIE DE PARIS

Paris MÔMES

CONCEPTION-RÉALISATION **PARIS MÔMES** CONCEPTION ÉDITORIALE : MAÏA BOUTELLETT ET ELODIE COULON. CRÉATION GRAPHIQUE : ELODIE COULON. RÉDACTION : MAÏA BOUTELLETT. LES ENFANTS DOIVENT ÊTRE IMPÉRATIVEMENT ACCOMPAGNÉS PAR DES ADULTES QUI PRENDRONT TOUTES LES PRÉCAUTIONS POUR LEUR PROTECTION, LEUR SÉCURITÉ ET LEUR SURVEILLANCE. LES ÉDITIONS PARIS MÔMES DÉCLINENT TOUTE RESPONSABILITÉ EN CAS D'INCIDENT SURVENANT LORS DE LA PARTICIPATION AU JEU. NÉ PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE.

RÉPONSES Jeu 1 : Ils s'agit de la bataille d'Austerlitz. Jeu 2 : un coq, jeu 3 : h, c, a. Jeu 4 : a = André Galle, b = Dominique Vivant Denon, c = Benjamin Duvivier. Jeu 5 : c. La spirale met en symbole de Napoléon contrairement au "M" majuscule, à la couronne de laurier, l'abeille et l'aigle.

* Tu peux trouver le modèle dans la dernière salle du musée ou en boutique.

MONNAIE DE PARIS

11, quai de Conti, Paris 6^e Tél. : 01 40 46 56 66

Monnaieparis.fr - Biletterie.monnaieparis.fr

M^e Pont-Neuf, Odéon, Saint-Michel.

Ouvert du mar au dim - de 11h à 19h.

Le mer jusqu'à 21h. Ateliers et visites Famille les mer et sam à 15h, consultez l'agenda en ligne.

n'y figurent plus.

de Napoléon

et le profil

les mêmes : l'aigle

ne sort plus

mais les motifs

Monnaie de Paris

dans les ateliers de la

elle est toujours fabriquée

Reine des décorations,

les plus méritants.

récompense les citoyens

le franc germinal), qui

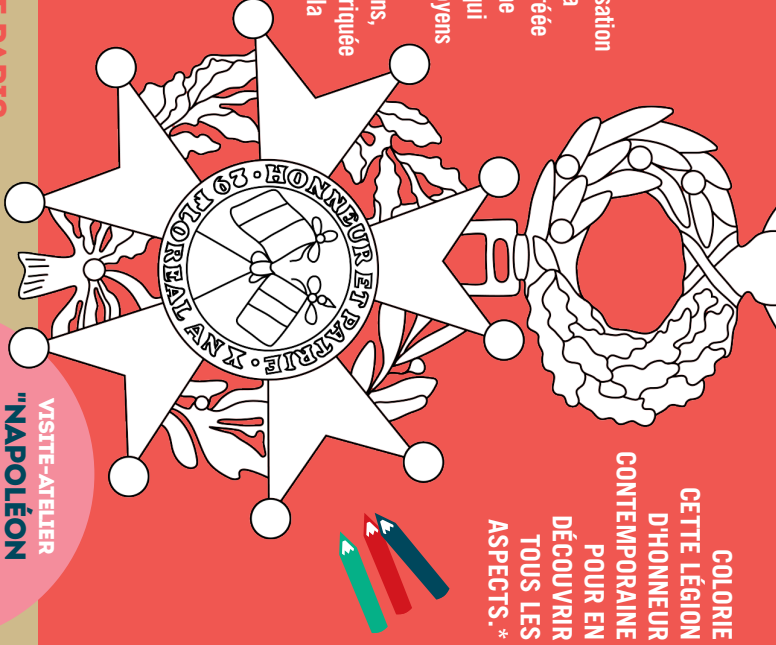
en 1802 (avant même

Légion d'honneur, créée

de Napoléon, c'est la

L'autre grande réalisation

6



COLORIE CETTE LÉGION D'HONNEUR CONTEMPORAINE POUR EN DÉCOUVRIR TOUS LES ASPECTS.*

VISITE-ATELIER "NAPOLÉON TOP MODÈLE"

Abelles, aigles ou bicornes vous inspireront pour modeler vous-même des images de légende.

Les mer et sam de 15h à 17h. Adultes et enfants de 8 à 12 ans. Tarif : 12€.

POUR LE MEILLEUR ET POUR L'EMPIRE

SUR LES PAS DE NAPOLÉON I^{ER}

À LA MONNAIE DE PARIS



Observez ici le jeton de visite sur lequel figure le portrait de Napoléon. Remarque que la date est celle du calendrier révolutionnaire. Le 21 ventose correspond au 12 mars.

Le lieu où l'on bat monnaie a toujours été d'une importance capitale pour les souverains. Soucieux de servir sa carrière politique, Napoléon I^{er} a entretenu des rapports étroits avec l'institution de la Monnaie de Paris, installée sur la rive gauche, près du Louvre depuis 1775. Il a compris que la nation a besoin d'une monnaie forte pour retrouver une certaine stabilité économique après la Révolution et les guerres.

En visitant la Monnaie de Paris le 12 mars 1803, Napoléon Bonaparte, qui n'est alors que premier Consul, veut s'assurer que les ateliers de fabrication fonctionnent parfaitement avant de promulguer la naissance d'une nouvelle monnaie, le franc germinal. Pour marquer sa venue, un jeton en or figurant son portrait est frappé sous ses yeux. Il reprend le portrait qui apparaîtra sur le futur franc germinal. Ce n'est pas un hasard si son profil y rappelle ceux des empereurs romains : Napoléon nourrit de grandes ambitions, la monnaie et les médailles constituent un bon moyen de faire circuler son image dans toute la France, mais aussi à travers l'Europe. Pour tout savoir, suivez l'exposition pas à pas.

Ouvre l'œil !

Repère la petite couronne de laurier rouge dans les salles du musée, ce dessin te signale les objets en rapport avec l'exposition sur Napoléon.



DÉPART

1 RDC - SALLE 1

Cet appareil appelé balancier, actionné à mains d'homme, a été utilisé à partir de 1550 pour frapper la monnaie. Après la révolution industrielle, il sera remplacé par la presse à levier puis par la presse à vapeur. Celui-ci est particulier : il a été fabriqué avec le bronze des canons russes ennemis fondus après une fameuse bataille... tout un symbole ! C'est le balancier qui a servi à frapper le franc germinal, comme expliqué dans la vidéo présentée juste en face.



POUR TROUVER LE NOM DE LA BATAILLE QUI A DONNÉ SON NOM AU BALANCIER, REMETS LES LETTRES DANS L'ORDRE.

TRESTILZAU



a.

b.

c.

REMETS LES PORTRAITS CI-CONTRE DANS LE BON ORDRE, DU PLUS JEUNE AU PLUS ÂGÉ.



2 1^{er} ÉTAGE - SALLE 6

Grâce au numiscope, qui te permet d'observer les détails sur les pièces, tu vas pouvoir découvrir le franc germinal à la loupe, côté face et côté pile. Créée en 1803, par la loi du 7 germinal an XI, cette monnaie a perduré avec la même valeur jusqu'en 1914 ! Tu peux l'observer en vrai dans la vitrine qui se trouve derrière.

REGARDE BIEN TOUS LES DÉTAILS DE CHAQUE CÔTÉ DE LA MONNAIE : LA COURONNE DE LAURIER, LA DATE... VOIS-TU LE PETIT ANIMAL QUI EST REPRÉSENTÉ ? EST-CE :



a.



b.



c.



Dominique-Vivant Denon

Benjamin Duvivier

André Galle

4 SALLE 7

Derrière ces réalisations, œuvrent des artisans de grand talent : les graveurs. Ce sont eux qui dessinent dans le métal les matrices indispensables à la fabrication des pièces et des médailles. Parmi les plus célèbres, Vivant Denon devint directeur de la Monnaie de Paris en 1802. Il y fit venir les meilleurs graveurs de son temps pour constituer son équipe.

CES TROIS-LÀ SONT DE CÉLÈBRES ARTISTES, RELIE À CHAQUE PORTRAIT SON NOM EN T' Aidant DES INDICES.

Indices

Benjamin Duvivier porte encore la perruque, Dominique-Vivant Denon montre une médaille et André Galle pose devant son établi, l'outil à la main prêt à graver.



5 SALLE 8

Dans les vitrines de cette salle, tu découvriras plusieurs représentations de l'Aigle impériale. Remarque que quand il s'agit d'un aigle représentant un Etat, une armée ou un Empire, le mot est au féminin. On dit donc une aigle. Symbole de force et de pouvoir, l'aigle fait référence aux légions romaines et place Napoléon dans l'héritage des grands empereurs de l'antiquité, comme la couronne de lauriers.

a.



b.



c.



d.



e.



ICI, TU PEUX VOIR D'AUTRES SYMBOLES DE NAPOLÉON, UN INTRUS S'EST GLISSÉ DANS LE RANG, DÉBUSQUE-LE !