

Paris MÔMES

GEORGES MATHIEU

GESTE
VITESSE

MOUVEMENT

du 11 avril au 7 septembre 2025

Livret
jeux pour
les 7-12ans



Centre Pompidou

GEORGES MATHIEU : QUI EST CET HOMME À LA DRÔLE DE MOUSTACHE ?

Georges Mathieu est un peintre français du 20^e siècle. Il ne peint pas des choses reconnaissables à première vue, comme des paysages, mais il exprime des émotions avec des gestes rapides et énergiques. Il fait de l'art abstrait.

Curieux et inventif, il ne s'arrête pas à la peinture ! Au fil de ta visite, tu vas découvrir comment il a fait entrer son art dans la vie de tous les jours, avec des affiches, des médailles et même des logos pour la télévision.



LE SAIS-TU ?

Ce n'est pas la première fois que Georges Mathieu est exposé à la Monnaie de Paris ! En 1971, il y avait déjà eu une très grande exposition dans ces mêmes salons.



1 QUEL PÊLE-MÊLE DE TACHES ET DE LIGNES !

Bienvenue dans cette première salle ! Devant toi, trois grands tableaux sont exposés. Le plus impressionnant s'appelle *La Bataille de Bouvines*. Regarde bien ses traits qui partent dans tous les sens ! Comment Georges Mathieu s'y est-il pris pour peindre de cette manière ?

Georges Mathieu aime peindre de façon spontanée, avec des gestes rapides et pleins d'émotions. Cette manière de peindre qu'il a inventée c'est l'« abstraction lyrique ».

Pour mieux comprendre cette façon de peindre, regarde le film dans cette salle et répond à la question. Ensuite, tu pourras poursuivre ta visite en traversant les trois prochaines salles... Des affiches t'attendent un peu plus loin !

QUELLE TECHNIQUE UTILISE
L'ARTISTE POUR PEINDRE ?
ENTOURE LA BONNE
RÉPONSE.

- 1 Il laisse couler la peinture goutte à goutte sur une toile posée par terre, sans pinceau
- 2 Tranquillement assis sur une chaise, il peint sur une toile accrochée devant lui

- 3 Debout face à une grande toile fixée au mur, il bouge vite, trace des traits avec énergie... comme s'il dansait !

2 LES AFFICHES MYSTÉRIEUSES

Georges Mathieu ne peint pas seulement des toiles ! Il explore d'autres médiums. Un médium, c'est les matériaux qu'un artiste utilise pour créer, comme les ingrédients pour une recette. En 1966, il crée ces affiches pour Air France afin de promouvoir différentes destinations.

OBSERVE-LES TOUTES UNE À UNE : CHAQUE AFFICHE ASSOCIE UN PAYS À UN SYMBOLE QUI LUI EST PROPRE. MAIS UN INTRUS S'EST GLISSÉ ICI... ENTOURE CELUI QUI N'APPARAÎT PAS.



4 ABSTRAIT OU PAS TROP ?

Continue ton parcours à travers les salles jusqu'à la dernière, où tu découvriras une œuvre un peu différente des autres... Contrairement à la plupart des autres tableaux que tu as vus, qui ne représentent pas la réalité, celui-ci laisse deviner des formes. Regarde bien et imagine ce qu'il représente. Quelles émotions ressens-tu ? Surprise, peur, colère, joie...

INVENTE UN TITRE ET EXPRIME TON RESENTI EN DESSINANT UN GRAND GESTE DANS L'AIR. PUIS, LIS LE CARTEL ET COMPARE LE VRAI TITRE AVEC TON IDÉE.



3 LE GESTE CACHÉ

Pas facile de s'y retrouver dans ces tableaux ! Pour mieux les comprendre, il faut observer attentivement. Regarde l'œuvre *Hommage à Monsieur de Vauban* : suis les traits et les lignes, observe leurs mouvements et repère les couleurs. On dirait presque une signature ou un graffiti !

LE SAIS-TU ?

Georges Mathieu avait un style bien à lui ! Fasciné par le luxe du XVII^e siècle, il aimait s'entourer d'objets étonnants. La grande image dans cette salle te montre sa chambre et ses trésors. Est-ce que ta chambre ressemble à la sienne ?

Le style de Georges Mathieu a marqué l'art urbain ! Des graffeurs ont réinterprété ses dessins en jouant avec le geste et les grands formats. Pour découvrir ces œuvres, descends à l'étage inférieur et découvre comment son influence perdure aujourd'hui !



ENTOURE LES DÉTAILS QUI NE FONT PAS PARTIE DE CETTE ŒUVRE, PUIS ESSAIE DE LES RETROUVER DANS LES AUTRES TABLEAUX DE LA SALLE.



En plus de ses affiches et tableaux, Georges Mathieu a créé une célèbre pièce de 10 francs. Avance dans la prochaine salle et cherche-la bien. On en reparlera bientôt !

5 EXPOSITION GRAFFITI X GEORGES MATHIEU

Le graffiti est un art urbain fait notamment sur les murs, les portes de métro, etc. avec des bombes de peinture, des pochoirs, des marqueurs etc. Ici, les artistes ont créé leurs œuvres directement dans l'exposition, en s'adaptant à l'espace.

LES ARTISTES ONT UTILISÉ DES TECHNIQUES ET MATÉRIAUX DIFFÉRENTS. TROUVE LES TECHNIQUES QUI NE SONT PAS UTILISÉES DANS L'EXPOSITION.



6 UNE NOUVELLE MONNAIE

Georges Mathieu a conçu une pièce de 10 francs en s'inspirant de la France industrielle. Et toi, si tu devais imaginer une nouvelle pièce, qu'est-ce que tu choisirais ?

CRÉE TA PROPRE PIÈCE DE MONNAIE EN DESSINANT CE QUI, SELON TOI, REPRÉSENTE LA FRANCE AUJOURD'HUI !

*A toi de décider :
Préfères-tu des traits dynamiques, un monument, un personnage, un paysage... ou un endroit spécial pour toi, comme ton quartier ou ta chambre !*

VISITE-ATELIER
« Vitesse, geste, mouvement »
Mercredis et samedis à 15h
6-12 ans
Tarif : 12€

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES
Venez en famille profiter d'une soirée festive et artistique avec performance live, concert, visites et ateliers ! Samedi 17 mai à partir de 19h

MONNAIE DE PARIS

11 quai de Conti, Paris 6^e

Tél : 01 40 46 56 66 – Monnaiedeparis.fr

Billetterie.monnaiedeparis.fr – M^o Pont-Neuf,

Odéon, Saint-Michel. Ouvert du mar au dim de 11h à 18h ; le mer jusqu'à 21h

Ateliers et visites Familles à 11h et 15h, consultez l'agenda en ligne.

SOLUTIONS:

1:3 ; 2 : Feuille d'érable ;
3 : 2 et 5 ;
5 : 2 et 4.

Conception du dépliant [Paris.MOMES](#) Conception : Daria Moreno Davis et Nathalie Senbel-Bakry. Création graphique : Olivier Junière. Coordination : Aicha Djarir. Les enfants doivent être impérativement accompagnés par des adultes qui prendront toutes les précautions pour leur protection, leur sécurité et leur surveillance. Les Editions Paris Mêmes déclinent toute responsabilité en cas d'incident survenant lors de la participation au jeu. Ne pas jeter sur la voie publique. Crédits : Couverture : © Monnaie de Paris ; Pages intérieures : © Georges Mathieu, Adagp, Paris, 2025 © Photo : Daniel Frasnay / akg-image ; Jeu 1, © Centre Pompidou MNAM | Bertrand Prévost | Dist. Grand Palais Rmn | Adagp, Paris, 2025 ; 2, © Collection Musée Air France © Adagp, Paris, 2025 ; 3, © Musée Unterlinden de Colmar © Adagp, Paris, 2025 © Photo : Christian Kempf et © Centre Pompidou MNAM | Audrey Laurans | Dist. Grand Palais Rmn | Adagp, Paris, 2025 ; 4, © Musées d'Orléans © Adagp, Paris, 2025 ; 6, © Monnaie de Paris | Adagp, Paris, 2025.

