

Le sais-tu ?

La devise de l'Olympisme, en latin, se résume en 4 mots : « Citius, Altius, Fortius – Communiter » (« Plus vite, plus haut, plus fort – ensemble »).

EN OBSERVANT LES CARTELS, RETROUVE L'AUTRE NOM DU LANCEUR DE DISQUE.



↑ L'ICÔNE DES ATHLÈTES

Sur cette affiche de la loterie nationale de 1940, on découvre un lanceur de disque sur le point d'accomplir son exploit. Inspirée d'une sculpture antique, cette représentation illustre plusieurs motifs propres aux Jeux Olympiques : la perfection du geste, l'origine grecque des Jeux, et bien sûr, les anneaux olympiques entrelacés, qui symbolisent l'union des cinq continents et la rencontre d'athlètes venus du monde entier. Si tu regardes bien, plusieurs médailles autour de l'affiche sont ornées de cette même silhouette.

À TON TOUR !

Et si toi aussi, tu dessinais **la médaille Olympique de tes rêves** ? Inspire-toi de toutes celles que tu as pu croiser au cours de ta visite. Tu peux dessiner, crayonner... et même user de la technique du collage. Pour participer au jeu-concours et découvrir les lots, scanne ce QR code.



MONNAIE DE PARIS
11, quai de Conti, Paris 6^e
Monnaiedeparis.fr

Ouvert du mardi au dimanche, de 11h à 18h, le mercredi jusqu'à 21h
Ateliers et visites Famille les mercredis et samedis à 15h et pendant les vacances scolaires, du mardi au samedi à 11h et 15h
Consultez l'agenda en ligne : monnaiedeparis.fr

Conception-réalisation **Paris 2024** Conception éditoriale : Oriane Charpentier et Aicha Djirir.
Création graphique : Mille Glusiano. Rédaction : Oriane Charpentier. Crédits photos : Visuel de Une © Pavo Nurmi Turku et © Monnaie de Paris pour tous les visuels figurant dans le livret.
Roger Exciton, © Adago, Paris, 2024. Les enfants doivent être impérativement accompagnés par leurs parents.
Les éditions Paris Monnaie de Paris ont été réalisées pour leur production, leur sécurité et leur surveillance.
La participation au jeu-concours est ouverte à tous les participants. Le terme Olympique (en particulier Olympic™ et Olympic Games™) et toute autre propriété olympique sont des marques déposées appartenant au CIO. Pour de plus amples informations sur la protection des propriétés olympiques, veuillez consulter la page web suivante : olympics.com

En collaboration avec :



Visites et ateliers OLYMPIQUES

- À partir de 6 ans
- « Fabrique ta médaille Olympique »
- « Olympiade chocolâtée »
- « Façonne ta mascotte »
- Visites contées
- « Les Bambins champions Olympiques »



Parcours jeux pour les enfants



Exposition 27 mars – 22 septembre 2024

Une histoire de la médaille olympique

D'OR, D'ARGENT, DE BRONZE

Paris MÔMES

D'OR, D'ARGENT, DE BRONZE
Une histoire de la médaille olympique

Qu'est-ce qu'une médaille olympique ?

À quoi ça ressemble ?

Personne ne le sait, en fait, à part les champions... et, bien sûr, toi !



Au fil de ta visite, tu vas pouvoir observer de nombreux exemples de **médailles olympiques**, et découvrir l'histoire de celles et ceux qui les ont inspirées, créées et reçues.

De l'artiste à l'athlète, du début des **Jeux Olympiques** modernes jusqu'à aujourd'hui, ces médailles sont l'occasion de raconter des myriades d'histoires.

Mais d'abord, remontons à l'origine des Jeux Olympiques : les tout premiers sont nés en Grèce, **il y a 2800 ans, à Olympie**.

À l'époque, il s'agissait de compétitions sportives entre différentes cités concurrentes, pour honorer le dieu Zeus.

Ces jeux antiques ont fini par disparaître, jusqu'à ce qu'en 1896, le Français **Pierre de Coubertin** les fasse revivre... C'est le début de la grande aventure de la médaille olympique !



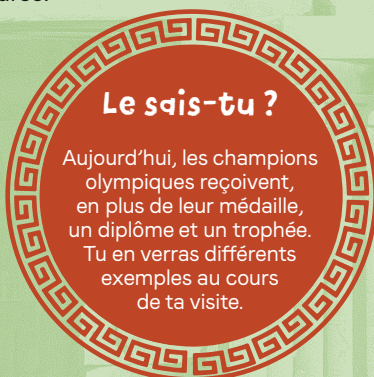
2 LES AILES DE LA VICTOIRE

Les Jeux Olympiques, c'est une histoire de sport, mais c'est aussi l'histoire d'hommes et de femmes qui remportent une épreuve et qui obtiennent, de ce fait, une victoire.

Sur cette médaille, la Victoire est figurée à la manière antique, sous les traits de **la déesse Nikè** (une célèbre marque a d'ailleurs repris ce nom). Cette déesse ailée tient dans sa main un objet, qu'elle attend de donner au vainqueur de la course.

QUE TIENT LA DÉESSE DANS SA MAIN :

- un anneau olympique
- une couronne de laurier
- une roue de char



Le sais-tu ?

Aujourd'hui, les champions olympiques reçoivent, en plus de leur médaille, un diplôme et un trophée. Tu en verras différents exemples au cours de ta visite.

3 TOUT SCHUSS

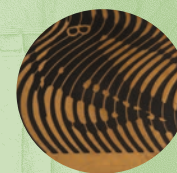
Voici un exemple frappant de la différence entre les médailles des Jeux Olympiques d'été et celles des J.O. d'hiver. Les premières ont un design imposé, et sont donc semblables d'une édition à l'autre (sauf leur revers). Mais le dessin des secondes est entièrement libre, et témoigne souvent d'une grande créativité. C'est ainsi qu'en 1968, pour les Jeux Olympiques d'hiver de Grenoble, **le typographe et affichiste Roger Excoffon** propose une esthétique nouvelle, tout en courbes et en mouvement.



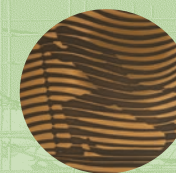
OBSERVE BIEN LES SILHOUETTES DE CHAQUE MÉDAILLE ET RELIE-LES À LA DISCIPLINE SPORTIVE QU'ELLES REPRÉSENTENT.



• A
Slalom



• B
Saut à ski



• C
Patinage de vitesse



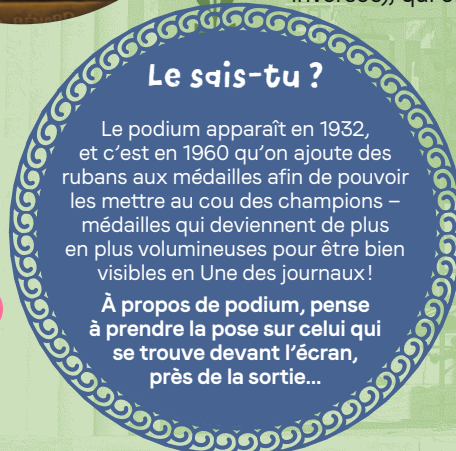
• D
Ski de fond

4 TOUS GAGNANTS

Comme tu le sais, les trois premiers finalistes des épreuves sont récompensés par des médailles d'or, d'argent et de bronze. Mais **la Médaille de participant** (Raoul Bénard, 1924) que tu découvres ici, elle, est distribuée à tous ceux qui ont disputé l'épreuve, même s'ils ont perdu. Et tu peux voir qu'on y retrouve la Victoire couronnant les athlètes ! Une tradition fidèle à l'esprit de Pierre de Coubertin, le fondateur des Jeux modernes, et de sa célèbre maxime...



AIDE-TOI DE CES LETTRES ET COULEURS POUR RECONSTITUER LA CÉLÈBRE MAXIME :



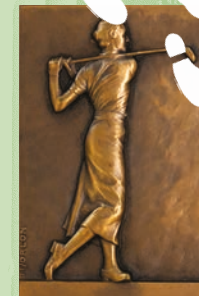
Le sais-tu ?

Le podium apparaît en 1932, et c'est en 1960 qu'on ajoute des rubans aux médailles afin de pouvoir les mettre au cou des champions – médailles qui deviennent de plus en plus volumineuses pour être bien visibles en Une des journaux !

À propos de podium, pense à prendre la pose sur celui qui se trouve devant l'écran, près de la sortie...

5 LE SPORT GRAVÉ DANS L'ACIER

Dirige-toi maintenant dans la dernière salle avant la sortie (salle 10). Trouve la grande vitrine rectangulaire, elle expose non pas des médailles olympiques, mais les outils et instruments qui ont servi à fabriquer certaines médailles sportives... Tout un monde d'art et d'ingéniosité ! Vois-tu **la Joueuse de golf**, de Pierre-Alexandre Morlon ? Elle date de 1936, et témoigne de la féminisation du sport au fil du XX^e siècle. À côté, tu peux voir le poinçon et la matrice (présentant l'image inversée), qui ont permis de la fabriquer.



RETROUVE SON OMBRE :



□ 1



□ 2



□ 3