



L'ART GENT

EXPO A LA MONNAIE
DE PARIS

L'ARGENT
DANS L'ART
EXPOSITION DU 30/03/23
AU 24/09/23

« Dalí. Why do you paint? » Because I love art ». 1954 © Philippe Halmar. Estate 2022. Imaginights of Salvador Dalí reserved. Fundació Gala-Salvador Dalí

L'ARGENT DANS L'ART

30 mars au 24 septembre 2023

Commissaire : Jean-Michel Bouhours

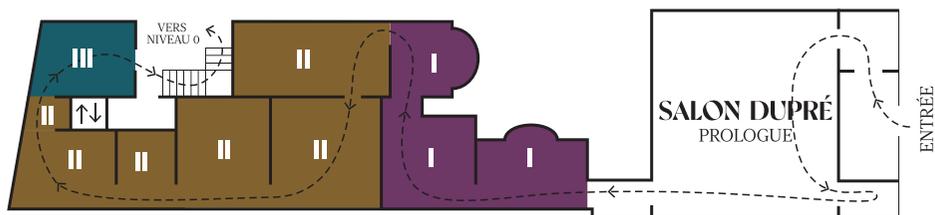
L'exposition «L'Argent dans l'art» propose un voyage dans le temps sur les traces des relations complexes entre art et argent, de l'Antiquité et ses mythes jusqu'à nos jours.

L'argent nourrit indéfiniment l'imaginaire collectif. Il est dès lors naturel que les artistes s'emparent de ce sujet à la fois pour représenter l'argent comme objet de transaction, mais aussi pour porter un message, en illustrant son usage dans une société en perpétuelle mutation.

Les relations entre l'art et l'argent se multiplient et se transforment au fil des siècles. De la représentation du mythe antique, justifiant la création divine de l'argent, ou de l'Église catholique dénonçant son usage amoral, aux thèmes purement transactionnels du XVI^e siècle en lien avec la Réforme protestante, et jusqu'à l'invention du marché de l'art au XIX^e siècle, marqueur d'une rupture fondamentale, cette relation n'a cessé de muter. À l'aube du XX^e siècle, l'artiste ne se contente plus de représenter les thèmes et les personnes liés à l'argent, il engage une réflexion profonde sur ses mécanismes, en valorisant son propre geste, en revendiquant l'art comme moyen de faire de l'argent ou en en faisant un outil de scandale et de provocation.

Explorant toutes les facettes des relations réelles ou fantasmées qu'entretiennent les artistes avec l'argent, cette exposition fait le choix de confronter des œuvres de périodes et de natures très diverses sur des mythes, des fondamentaux, des archétypes persistant au fil des siècles. Elle débute par un prologue dans le Salon Dupré, suivi de six parties, qui réinstituent par des croisements entre plus de 200 œuvres anciennes et œuvres contemporaines, un cheminement chronologique, allant de l'Antiquité et de l'invention de la monnaie jusqu'aux monnaies et œuvres dématérialisées contemporaines.

NIVEAU 2



I. MYTHES ET ORIGINES DE LA MONNAIE

L'or a inspiré de nombreux mythes, de Danaé au Veau d'or. Métal inaltérable par lequel les hommes entrent en dialogue avec les forces divines, l'or est omniprésent et sa possession est tout à la fois source de grâces et de malédictions. C'est aussi à partir de l'or que le roi Crésus crée un système monétaire organisé, ciment des premières structures sociales dont nous sommes encore aujourd'hui les héritiers.

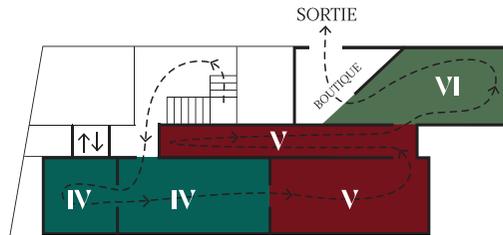
II. MORALE ET MÉTIERS D'ARGENT

De l'époque médiévale jusqu'à l'âge moderne, les représentations de la richesse et de la pauvreté dans l'art se font à travers le prisme de la morale religieuse chrétienne. Les artistes représentent changeurs et usuriers, condamnant leur avarice, tout en exaltant le « bon enrichissement » mis au service du bien commun. Les jeux d'argent sont également jugés immoraux, car produisant des richesses indépendamment du travail et du mérite personnels.

III. RÉVOLUTION ARTISTIQUE ET CAPITALISME FINANCIER

Pendant la révolution industrielle, qui favorise le développement des marchés boursiers, la littérature et les arts s'emparent de ce nouveau monde peuplé de banquiers et de spéculateurs. Au même moment, l'impressionnisme marque un moment de bascule dans l'histoire de l'art et de son marché, par l'évolution du rapport des artistes et des œuvres à l'argent grâce à des personnalités comme le marchand d'art Paul Durand-Ruel.

NIVEAU 0



IV. QUE VEND L'ARTISTE ?

Le bouillonnement intellectuel du XX^e siècle conduit à des interrogations constantes sur ce que vend réellement un artiste. L'ascendant du capital financier influence la réflexion artistique, et avec le premier ready-made de Duchamp, l'objet n'est plus le centre de la transaction; la signature de l'artiste prime et suscite un autre désir.

V. CAPITAL : JE T'AIME MOI NON PLUS

L'irruption de l'idéologie néolibérale entraîne l'explosion de la spéculation. Les nouveaux investisseurs s'intéressent à l'art contemporain. La relation artiste/argent va alors prendre des formes qui peuvent être radicalement opposées. Certains artistes comme Dalí s'engagent dans un exhibitionnisme décomplexé de l'argent dans l'art, tandis que d'autres s'en font les dénonciateurs.

VI. ART ET ARGENT, ENTRE FLUX ET DATAS

Avec l'explosion du marché de l'art se pose la question de la valeur pécuniaire des œuvres. La naissance de la technologie blockchain et des cryptoactifs lance à la fois une nouvelle forme d'art avec le crypto-art ou NFTs, et une nouvelle économie de l'art, avec des transactions financières de pair à pair indépendantes des réseaux bancaires. Avec les NFTs, les notions d'œuvre et d'artiste deviennent de plus en plus floues, alors que le marché établit des prix et des cotes à la manière d'une «machine célibataire».

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Agenda et réservation en ligne : monnaieideparis.fr

ACTIVITÉS ADULTES

VISITE-CONFÉRENCE

Le mercredi 14 juin de 19h à 20h30
par le commissaire de l'exposition
Jean-Michel Bouhours

VISITES GUIDÉES

Les samedis : 1^{er}, 15 et 29 avril;
6 et 20 mai; 3 et 17 juin; 8 et 22 juillet;
5 et 19 août; 2 et 16 septembre
Les dimanches : 9 et 23 avril;
14 et 28 mai; 11 juin; 16 et 30 juillet;
13 et 27 août; 10 septembre
de 11h à 12h30
Les mercredis en nocturne :
5 avril, 3 mai, 5 juillet
de 19h à 20h30

VISITE CONTÉE POUR ADULTES

Par le collectif la Cour des contes
Les mercredis 19 avril, 24 mai,
7 juin, 28 juin
de 19h à 20h30

APPLICATION DE VISITE

Retrouvez le commissaire dans
un parcours sonore, accessible
gratuitement grâce à des QR codes
disponibles dans l'exposition, et
sur les applications d'écoute et
de podcasts de la Monnaie de Paris

ACTIVITÉS FAMILLES

VISITE CONTÉE

L'argent fait le bonheur?
Par le collectif la Cour des contes
Les mercredis 19 avril, 24 mai
Le samedi 17 juin
Le dimanche 10 septembre
de 15h à 16h

VISITE ATELIER

Façon Ar(t)gent
Les mercredis 12 avril, 7 juin,
13 septembre
Les samedis 6 mai, 29 juillet
de 15h à 17h

PARIS-MÔMES

Livret-jeu pour les enfants à partir
de 6 ans. Distribué gratuitement
en billetterie

CINÉMA EN PLEIN-AIR

«L'ARGENT»

Quatre films de fiction à
découvrir dans la Cour d'honneur
du 18 au 22 juillet à 22h

ET AUSSI...

EXPOSITION

«MONEY MONEY MONNAIE»

Organisée par Radio France,
en écho à «L'Argent dans l'art»
du 20 mars au 10 mai 2023,
à la Maison de la Radio et de la Musique
116 avenue du Président Kennedy -
75016 Paris

Plus d'infos sur :
maisondelaradioetdelamusique.fr

CATALOGUE DE L'EXPOSITION

Sous la direction de J.-M. Bouhours
Co-édition In Fine – Monnaie de Paris
Bilingue, 208 pages, 180 illustrations

Retrouvez toute la programmation
sur l'agenda:



INFOS PRATIQUES

HORAIRES

Du mardi au dimanche de 11h à 18h
Nocturne le mercredi jusqu'à 21h
Fermeture le lundi
et certains jours fériés

ACCÈS

11 quai de Conti
2 rue Guénégaud
1 impasse Conti

L'exposition est accessible aux
personnes à mobilité réduite

TARIFS

Tarif plein billet couplé
Expo + Musée : 12€
Gratuit pour les moins de 26 ans
Gratuit les premiers dimanches du mois

Réservation en ligne recommandée

Partagez vos coups de cœur !

#ArgentDansLart

@MonnaieDeParis

