



D'OR D'ARGENT DE BRONZE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

En collaboration avec





EXPOSITION

D'OR, D'ARGENT, DE BRONZE

UNE HISTOIRE DE LA MÉDAILLE OLYMPIQUE

DU 27 MARS AU 22 SEPTEMBRE 2024

En cette année olympique, quoi de plus naturel pour la Monnaie de Paris que de mettre en lumière la grande et la petite histoire des médailles olympiques.

«D'or, d'argent, de bronze. Une histoire de la médaille olympique» offre une exploration fascinante de l'histoire de la médaille olympique, mettant en lumière son évolution à travers les éditions des Jeux Olympiques modernes.

Dans le cadre de la préparation des **Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024**, la Monnaie de Paris a souhaité mettre en évidence le lien qu'elle nourrit avec l'histoire olympique et la création des médailles. Cette **exposition** est un témoignage de l'expertise de notre Institution dans les métiers d'art liés au métal.

De l'Antiquité à nos jours, c'est l'instant de la victoire et de la récompense que l'exposition raconte par la médaille, mais aussi par les objets, images et archives qui la contextualisent. Cet instant suprême que la médaille vient concrétiser a évolué au fil des Jeux Olympiques. **Les médailles sont des témoins de l'évolution des Jeux, des arts, et de l'histoire du monde.**



Médaille d'or des Jeux de la VIII^e Olympiade, Paris (1924) remportée par Paavo Nurmi (Finlande) Argent doré - André Rivaud Collection privée (Finlande) © Paavo Nurmi Turku



Médaille des Jeux de la première Olympiade (Athènes, 1896) Jules-Clément Chaplain - Bronze Collections historiques de la Monnaie de Paris © Monnaie de Paris

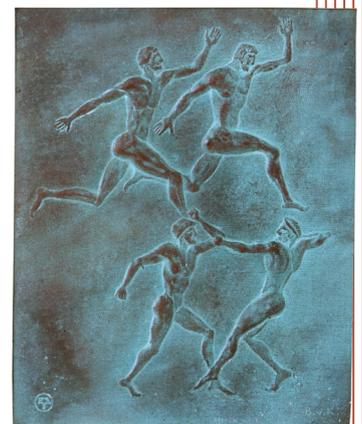
DE QUAND DATE LA PREMIÈRE MÉDAILLE OLYMPIQUE ? OÙ ET PAR QUI A-T-ELLE ÉTÉ CONÇUE ?

À ces questions – et bien d'autres – l'exposition « D'or, d'argent, de bronze. Une histoire de la médaille olympique » entend répondre. Au moyen de ses collections mais aussi de prêts exceptionnels consentis notamment par le Musée Olympique (Lausanne, Suisse) et le Musée National du Sport (Nice), l'exposition raconte l'histoire de l'une des récompenses les plus convoitées au monde. Certains documents seront présentés pour la première fois au public français. Chacun relate à sa manière une rencontre entre l'histoire et le sport.

Vous serez émus devant les matrices de la première médaille olympique gravée par Chaplain, impressionnés par les cinq médailles d'or du quintuple champion de 1924, Paavo Nurmi, étonnés par les dessins originaux d'Excoffon pour les Jeux de 1968, ou encore charmés par les médailles de cristal de Lalique.

Le sport lui-même n'est que très peu représenté sur la médaille olympique au profit d'allégories intemporelles et de symboles, tant il aurait été impossible de faire figurer toutes les disciplines sur une si petite surface. L'exposition se complète donc au sein du parcours permanent d'une sélection de médailles sportives où les artistes ont eu le loisir d'exprimer librement leur vision du geste et de l'effort. Un contrepoint, proposé par Béatrice Coullaré, responsable de la conservation à la Monnaie de Paris, qui permet de présenter un pan méconnu de la collection de médailles et d'outillages médaillistiques de la Monnaie de Paris.

Cette exposition, qui a obtenu le label « Olympiade culturelle », est réalisée en collaboration avec le Musée Olympique et le Musée National du Sport.



Plaquettes commémoratives des Jeux de la XI^e Olympiade (Berlin, 1936) d'après l'antique. Fonte de bronze patinée, Fonderie Lauchhammer NN, Collections historiques de la Monnaie de Paris © Monnaie de Paris

LA MONNAIE DE PARIS AUX COULEURS DE L'OLYMPISME

La Monnaie de Paris se fait l'écho des XXXIII^e Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris en 2024 à travers un programme de visites et d'activités qui complètent l'exposition : visites guidées, mais aussi pour les plus jeunes, visites contées (« Les Bambins, champions olympiques »), et visites-ateliers (« Façonne ton sport » et « Fabrique ta médaille olympique »).

La Monnaie de Paris a démarré en 2021 une série de monnaies de collection en métal précieux, mais également de médaillons et de presse-papiers célébrant les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024.

Cent ans après la dernière édition organisée en France, la capitale accueillera en 2024 les Jeux d'été. L'occasion pour la Monnaie de Paris de célébrer cet événement majeur en proposant un programme mettant à l'honneur le patrimoine du pays hôte mais également le sport et les athlètes, ainsi que les sports antiques.

Cette exposition plongera les visiteurs dans l'univers de la médaille olympique, soulignant le rôle emblématique de la Monnaie de Paris dans la création et la fabrication de ces objets prestigieux depuis les premières éditions des jeux olympiques de l'ère moderne.



Jean-Michel Folon, *Médaille de bronze des 5^e Jeux d'hiver paralympiques* (Tignes-Albertville, 1992)
© Fondation Folon / Adagp, Paris, 2024



Affiche *Pour encourager le sport français - 1/10^e Olympic*, 1940 - J. Leclerc, Loterie Nationale
Nouvelle acquisition,
Collections historiques de la Monnaie de Paris
© Monnaie de Paris



« 2024 est l'année des Jeux Olympiques et Paralympiques. La Monnaie de Paris a l'immense privilège de fabriquer les médailles qui seront remises aux athlètes. Qui, mieux que nous, pouvait retracer l'histoire de ces récompenses, sans doute les plus convoitées du monde sportif ? Qu'elle soit d'or, d'argent ou de bronze, la médaille olympique constitue un symbole unique du dépassement de soi. Cette exposition est l'occasion unique de se plonger dans l'univers de cet objet devenu synonyme de consécration. »

Marc Schwartz –
Président-Directeur général de la Monnaie de Paris



Roger Excoffon, Médaille de bronze (slalom) des X^e Jeux Olympiques d'hiver (Grenoble, 1968)
© Adagp, Paris, 2024



Médaille de bronze des Jeux de la VIII^e Olympiade Paris 1924 - avers
André Rivaud – Bronze
Collections historiques de la Monnaie de Paris
© Monnaie de Paris

COMMISSARIAT DE L'EXPOSITION



Dominique Antérion

est chargé des collections historiques et du Médaillier de la Monnaie de Paris. Il met en avant de manière régulière les collections à la faveur des expositions et publications qu'il produit en interne ou en collaboration avec d'autres institutions. Curieux par nature il n'hésite pas à sortir de son champ monétaire habituel afin de nous faire partager la grande et la petite histoire de la médaille olympique.

« Qui de nous sait à quoi ressemble une médaille olympique ! Le sportif de haut niveau lui le sait. Il a tout sacrifié pour cela ! C'est dans une part de cette intimité entre l'homme et l'objet que l'exposition nous invite à pénétrer. »

Dominique Antérion, commissaire de l'exposition

Responsable de la communication

Claudie Pitaud
presse@monnaiedeparis.fr

Claudine Colin communication

Elsa Sarfati
+33 (0)1 42 72 60 01
elsa@claudinecolin.com

Musée

Du mardi au dimanche 11h à 18h.
Nocturne tous les mercredis jusqu'à 21h.
11 Quai de Conti, 75006 Paris

Boutique

Du mardi au dimanche de 11h à 19h.
Nocturne tous les mercredis jusqu'à 21h.
2 rue Guénégaud, 75006 Paris
Billetterie en ligne sur monnaiedeparis.fr

Suivez-nous

monnaiedeparis.fr



À PROPOS DE LA MONNAIE DE PARIS

La Monnaie de Paris poursuit depuis 864 sa mission originelle : frapper la monnaie pour l'État. Elle est la plus ancienne des institutions françaises et l'une des plus vieilles entreprises du monde. Sur son site historique au cœur de Paris, derrière les portes d'un palais du XVIII^e siècle, la Monnaie de Paris abrite la dernière usine en fonctionnement de la capitale, soutenant l'artisanat d'art à travers la réalisation de produits d'exception (médailles, monnaies, décorations, objets d'art).

Depuis 2017, La Monnaie de Paris a largement ouvert ses portes au public avec un nouveau musée offrant des vues sur ses ateliers de production et sa fonderie d'art en activité. À travers un parcours didactique, ludique et interactif, la volonté de faire découvrir à tous l'histoire et la fabrication des monnaies et des médailles. La Monnaie de Paris développe une programmation culturelle en lien avec son identité et son activité industrielle, en vue de valoriser son patrimoine historique ainsi que ses savoir-faire et métiers d'art. Cette identité unique et ce patrimoine d'exception font de la Monnaie de Paris un acteur culturel incontournable.

La Monnaie de Paris est également implantée à Pessac (Gironde), où sont fabriquées monnaies courantes et étrangères ainsi que des monnaies de collection, grâce à une compétence industrielle de haut niveau.