



MONNAIE
DE PARIS

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



**INSERT
COIN** * FLIPPERS
BORNES D'ARCADE
JEUX À PIÈCES



QUAND LA MONNAIE ENTRE DANS LE JEU !

La Monnaie de Paris présente l'exposition
« Insert Coin. Flippers, bornes d'arcade et jeux à pièces »
du 1^{er} mars au 30 juin 2024.

* « Insérez une pièce »

« Insert Coin* » plongera les visiteurs dans une rétrospective des machines de jeux à pièces dans l'espace public, depuis l'après-guerre jusqu'aux années 2000. Cette exposition met en scène une thématique populaire et contemporaine invitant les visiteurs à découvrir un aspect ludique de l'histoire de la monnaie, ancrée dans l'histoire sociale du XX^e siècle et l'univers des innovations technologiques au service du divertissement.

« Insert Coin » retrace de manière chronologique la naissance et l'essor du baby-foot, des flippers, des juke-boxes, des bornes de jeux vidéo et d'autres jeux électromécaniques qui ont peuplé les cafés et les salles de jeux d'arcade et constitué une part importante de la culture des adolescents et des jeunes adultes de ces périodes. L'exposition évoque aussi par sa scénographie et quelques objets emblématiques les bars et cafés où se trouvaient ces machines.

L'expérience de visite est résolument interactive, avec une quarantaine de machines d'époque jouables, offrant aux visiteurs l'opportunité de revivre l'excitation de l'utilisation d'une pièce de monnaie pour activer un jeu. La Monnaie de Paris éditera pour l'occasion des jetons que les visiteurs recevront en début de parcours pour jouer avec ces machines dans les conditions matérielles d'origine. Cette expérience permettra à plusieurs générations d'interagir au sein de l'exposition, favorisant ainsi l'échange entre les amateurs de jeux de différentes époques.



Eric Clayberg plays Ms. Pac-Man © Bill Polo/The Boston Globe via Getty Images

L'histoire des machines de divertissement remonte au XV^e siècle en France et elles se sont largement diffusées en Europe au XVIII^e siècle. Les ancêtres des flippers ont connu un engouement particulier à la fin du XIX^e siècle, notamment aux États-Unis. Le premier jeu activé par pièce de monnaie est apparu au début des années 30 à Chicago, la même année où le baby-foot français a été créé par la marque Bonzini. Les années suivantes ont vu l'émergence des flippers à pièces, des machines de plus en plus complexes et divertissantes, ainsi que le développement de la culture des cafés et des salles d'arcade.

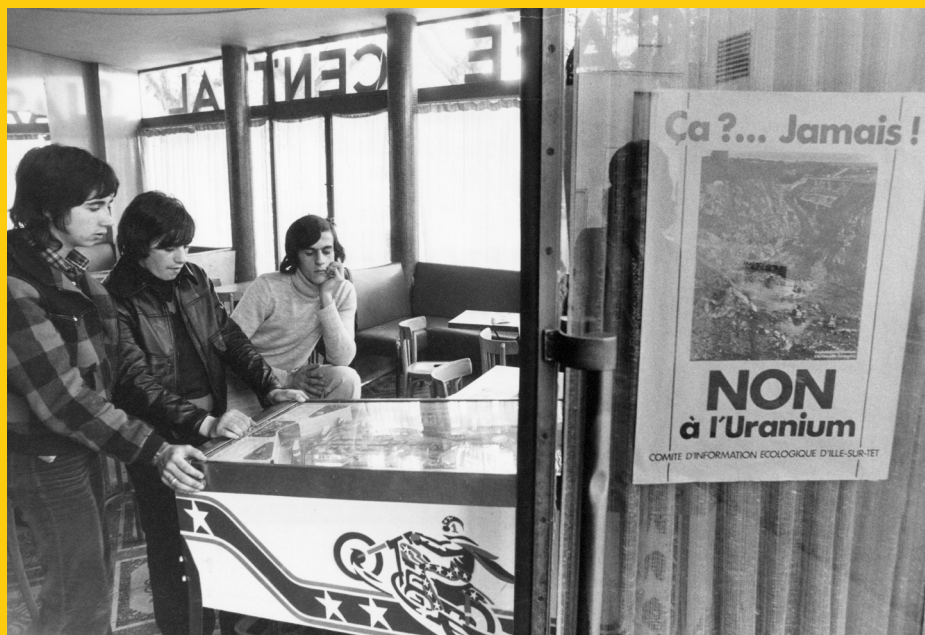
L'apparition de l'électronique a joué un rôle essentiel dans l'évolution de ces machines, permettant la création de nouveaux types de flippers puis celles des jeux vidéo. L'exposition évoque également l'importance du concept de « high score » (meilleur score) et l'incitation à la performance. Chaque partie perdue imposant de remettre une pièce, le joueur est incité à finir les jeux sans perdre une vie. Les années 1980 ont vu l'émergence de salles d'arcade dédiées aux jeux de divertissement à pièces, tandis que la pratique du baby-foot et des flippers est devenue un sport à part entière. Plus tard, les jeux d'adresse et de combat populaires des années 1980-1990, comme Pac-Man et Street Fighter II, ont donné naissance à l'E-Sport.

L'exposition « Insert Coin » retrace l'histoire de ces machines emblématiques à travers huit salles, chacune évoquant une époque différente, depuis les années 50 jusqu'aux années 2000.

À travers le regard et l'expertise de ses deux commissaires, l'exposition « Insert Coin » promet une rétrospective inédite et une expérience interactive qui ravira les passionnés de jeux vidéo, d'histoire et de pop-culture.



A couple playing arcade games, namely Ms. Pac-Man, New York City, circa 1985 © Jill Freedman/Getty Images



Tract contre l'uranium à Ille-sur-Têt à l'entrée d'un bar lors de la campagne du référendum, 28 mai 1978 © Etienne MONTES/Gamma-Rapho via Getty Images

« Cette exposition interactive est une occasion unique de découvrir ou redécouvrir l'univers des machines à pièces. Avec les flippers, les jeux d'arcade, les juke-boxes ou les baby-foot, toutes les générations pourront entrer dans le jeu et se replonger dans l'ambiance des cafés, des années 50 aux années 2000. Prenez quelques jetons et venez jouer à la Monnaie de Paris ! »

Marc Schwartz –
Président-Directeur général de la Monnaie de Paris

LES COMMISSAIRES



Nicolas GALIFFI

Consultant en communication et marketing web spécialisé dans la pop-culture, diplômé d'un Master Marché et Commerce International de l'Art à l'ICART, assistant de conservation du département jouets au MAD (musée des Arts Décoratifs de Paris) pour l'exposition « Les jouets en bois Suédois » en 2014 et l'édition

de l'ouvrage *Les jouets cultes du XX^e siècle* aux Éditions de la Martinière (2014), et collectionneur de design et de jeux vidéo.



Jean-Baptiste CLAIS

Conservateur des collections asiatiques et des porcelaines au département des Objets d'Art du musée du Louvre, docteur en anthropologie sociale et politique, spécialisé en pop-culture, commissaire de l'exposition « Game Story – une histoire du jeu vidéo » au Grand Palais en 2010 et enseignant à Sciences Po Paris.

« L'exposition « **Insert Coin** » vise à faire redécouvrir au visiteur un aspect oublié de l'histoire de la monnaie : les machines de divertissement à pièce dans les cafés. Elle propose de faire revivre cette pratique, de manière interactive, en utilisant des machines d'époque fonctionnelles au long d'un parcours chronologique. Le geste est au cœur de l'exposition. Celui d'introduire les pièces dans le monnayeur pour activer la machine, d'appuyer sur le bouton du juke-box ou de la borne d'arcade, tourner les poignées du babyfoot... C'est aussi l'ambiance des bars et les loisirs de la jeunesse que l'exposition évoque à travers des objets mémoire. »

Jean-Baptiste Clais, commissaire de l'exposition

Responsable de la communication

Claudie Pitaud
presse@monnaiedeparis.fr

Claudine Colin communication

Elsa Sarfati
+33 (0)1 42 72 60 01
elsa@claudinecolin.com

Musée

Du mardi au dimanche 11h à 18h.
Nocturne tous les mercredis jusqu'à 21h.
11 Quai de Conti, 75006 Paris

Boutique

Du mardi au dimanche de 11h à 19h.
Nocturne tous les mercredis jusqu'à 21h.
2 rue Guénégaud, 75006 Paris
Billetterie en ligne sur monnaiedeparis.fr

Suivez-nous

monnaiedeparis.fr



À PROPOS DE LA MONNAIE DE PARIS

La Monnaie de Paris poursuit depuis 864 sa mission originelle : frapper la monnaie pour l'État. Elle est la plus ancienne des institutions françaises et l'une des plus vieilles entreprises du monde. Sur son site historique au cœur de Paris, derrière les portes d'un palais du XVIII^e siècle, la Monnaie de Paris abrite la dernière usine en fonctionnement de la capitale, soutenant l'artisanat d'art à travers la réalisation de produits d'exception (médailleries, monnaies, décorations, objets d'art).

Depuis 2017, La Monnaie de Paris a largement ouvert ses portes au public avec un nouveau musée offrant des vues sur ses ateliers de production et sa fonderie d'art en activité. À travers un parcours didactique, ludique et interactif, la volonté de faire découvrir à tous l'histoire et la fabrication des monnaies et des médailles. La Monnaie de Paris développe une programmation culturelle en lien avec son identité et son activité industrielle, en vue de valoriser son patrimoine historique ainsi que ses savoir-faire et métiers d'art. Cette identité unique et ce patrimoine d'exception font de la Monnaie de Paris un acteur culturel incontournable.

La Monnaie de Paris est également implantée à Pessac (Gironde), où sont fabriquées monnaies courantes et étrangères ainsi que des monnaies de collection, grâce à une compétence industrielle de haut niveau.