



ACADÉMIE  
DES BEAUX-ARTS  
INSTITUT DE FRANCE

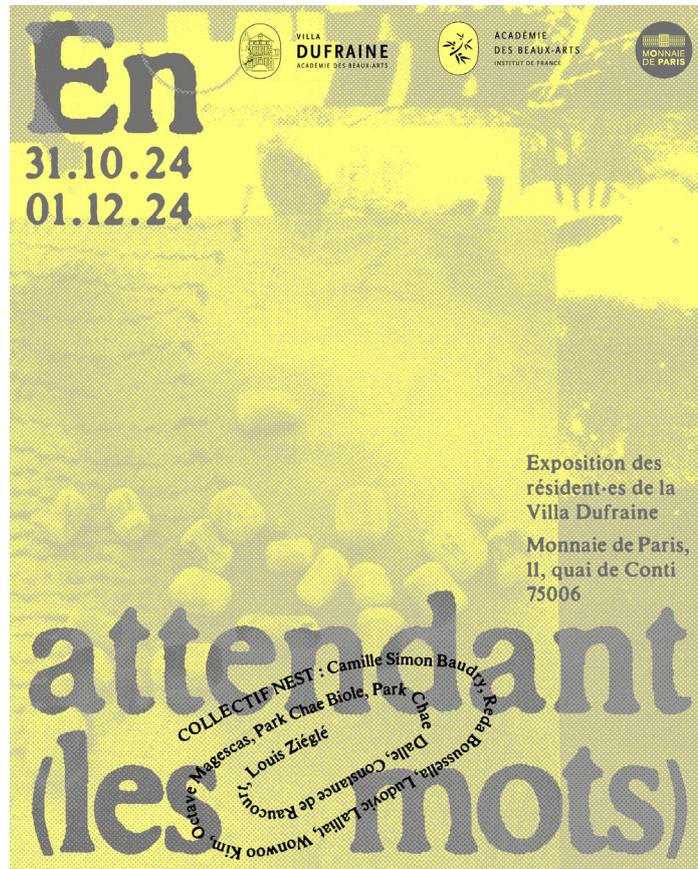


VILLA  
**DUFRAINE**  
ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS



Communiqué de presse  
4 octobre 2024

## ***En attendant (les mots)*** **Exposition des artistes en résidence** **à la Villa Dufraine - Académie des beaux-arts**



Après une rénovation complète de la Villa Dufraine (Chars - Val d'Oise) conduite par l'Académie des beaux-arts en 2022, un modèle de résidence inédit a été proposé par Jean-Michel Othoniel, membre de l'Académie des beaux-arts et directeur du lieu depuis 2021. Imaginé en accord avec l'esprit et la situation géographique de la Villa, ce programme de résidence créé en 2023 accueille chaque année un collectif de jeunes artistes et un commissaire, issus des écoles d'arts et des universités, et réunis autour d'un projet d'exposition commun.

Les artistes bénéficient de 8 mois de résidence à la Villa Dufraine - Académie des beaux-arts pour créer, développer leurs travaux et travailler à la production de l'exposition pour laquelle ils ont été sélectionnés par un jury composé de membres et correspondants de l'Académie des beaux-arts, ainsi que de personnalités extérieures. Cette année, la Villa Dufraine a accueilli le collectif *NEST*.

Après « *Bonsoir Mémoire* », première exposition des artistes en résidence à la Villa Dufraine, la Monnaie de Paris, dans le cadre de son soutien à la jeune création, accueille cette année l'exposition *En attendant (les mots)* du collectif *NEST*, du 31 octobre au 1<sup>er</sup> décembre 2024.

## En attendant (les mots)

L'exposition *En attendant (les mots)* est le fruit d'un travail mené par le collectif *NEST* au cours de sa résidence à la Villa Dufraine. Ce projet résulte d'une recherche initiée par les commissaires et artistes Park Chae Biole, Constance de Raucourt et Park Chae Dalle. Pour cette résidence, elles ont invité six artistes de leur génération – Reda Boussella, Wonwoo Kim, Camille Simon Baudry, Louis Ziégélé, Octave Magescas et Ludovic Lalliat – à se joindre à elles pour explorer la valeur de la lenteur, souvent sous-estimée dans nos sociétés modernes.

Travailler sur ce concept durant la résidence leur a permis d'élargir leur vision du temps et d'engager des réflexions collectives et individuelles au travers d'échanges et d'expériences de vie. Dans un monde où le temps est devenu une contrainte omniprésente, nous ressentons constamment une tension entre la vitesse imposée à nos rythmes de vie et un désir de ralentir. Cependant la lenteur n'est pas uniquement une réaction contre la rapidité ; elle peut émerger de réalités diverses telles que l'âge, la maladie, le handicap ou les conditions économiques. Elle représente un mode de vie alternatif aux exigences d'un monde qui valorise la vitesse et la performance. Elle invite à réfléchir sur les manières d'accepter et d'intégrer des temporalités plurielles dans notre modèle de société.

Certains gestes de création réalisés pendant la résidence comme tricoter, bricoler, glaner, raccommoder et écrire viennent s'opposer à la logique du jetable et à l'accélération frénétique de nos vies, affirmant que le rythme qui nous est imposé n'est ni universel ni inévitable. Ralentir devient un acte de résistance.

Cette exposition pluridisciplinaire présente la lenteur sous plusieurs formes : faille, attente, doute, cadeau, expérimentation. Elle célèbre également l'art et la rêverie. À travers les multiples visages de ce ralentissement – du randonneur rêveur au travailleur épuisé, de la grand-mère vieillissante aux ermites isolés – cette exposition invite à reconsidérer notre rapport au temps.



Les artistes du collectif *NEST* dans le parc de la Villa Dufraine © Antoine Bertron

## Les artistes résidents à la Villa Dufraine en 2024

Le collectif *NEST* est composé de 3 co-curatrices et artistes Park Chae Biolle, Constance de Raucourt et Park Chae Dalle et de 6 autres artistes : Camille Simon Baudry, Reda Boussella, Wonwoo Kim, Ludovic Lalliat, Octave Magescas, Louis Ziégélé. (© Collectif Nest)



Wonwoo Kim



Reda Boussella



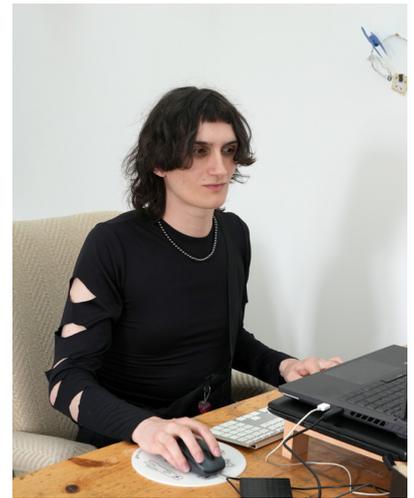
Constance de Raucourt



Ludovic Lalliat



Park Chae Dalle



Camille Simon Baudry



Octave Magescas



Park Chae Biolle



Louis Ziégélé

## La Villa Dufraine - Académie des beaux-arts

Grâce à la générosité de Louis Dufraine, l'Académie des beaux-arts possède depuis 1937 la Villa Dufraine, située dans le village de Chars (Val d'Oise), qu'elle a dédiée depuis les années 1950 à l'accueil d'artistes en résidence. En 2022, elle a supervisé une rénovation complète de la propriété dans le but d'accueillir dans les meilleures conditions les artistes d'aujourd'hui.

Après Jean Cardot, puis Muriel Mayette-Holtz, Jean-Michel Othoniel, directeur de la Villa Dufraine depuis le 22 septembre 2021, a souhaité proposer pour ce lieu un modèle de résidence inédit en accord avec l'esprit et la situation géographique de la Villa. Ce programme consiste à accueillir chaque année un collectif composé d'une dizaine d'artistes au plus et d'un commissaire autour d'un projet d'exposition.

## L'Académie des beaux-arts

L'Académie des beaux-arts est l'une des 5 académies réunies à l'Institut de France. Accueillant 67 membres, 16 membres associés étrangers et 67 correspondants, elle veille à la défense du patrimoine culturel français et encourage la création artistique dans toutes ses expressions en soutenant de très nombreux artistes et associations par l'organisation de concours, l'attribution de prix, le financement de résidences d'artistes et l'octroi de subventions à des projets et manifestations de nature artistique. Instance consultative auprès des pouvoirs publics, l'Académie des beaux-arts conduit également une activité de réflexion sur les questions d'ordre artistique. Elle entretient en outre une politique active de partenariats avec un important réseau d'institutions culturelles et de mécènes. Afin de mener à bien ces missions, l'Académie des beaux-arts gère son patrimoine constitué de dons et legs, mais également d'importants sites culturels tels que, notamment, le Musée Marmottan Monet (Paris), la Villa et la Bibliothèque Marmottan (Boulogne- Billancourt), la Maison et les jardins de Claude Monet (Giverny), la Villa et les jardins Ephrussi de Rothschild (Saint-Jean-Cap-Ferrat), la Maison-atelier Lurçat (Paris), la Villa Dufraine (Chars), l'Appartement d'Auguste Perret (Paris), ainsi que la Galerie Vivienne (Paris) dont elle est copropriétaire.

## La Monnaie de Paris

La Monnaie de Paris poursuit depuis 864 sa mission originelle : frapper la monnaie pour l'État. Elle est la plus ancienne des institutions françaises et l'une des plus vieilles entreprises du monde. Sur son site historique au cœur de Paris, derrière les portes d'un palais du XVIII<sup>e</sup> siècle, la Monnaie de Paris abrite la dernière usine en fonctionnement de la capitale, soutenant l'artisanat d'art à travers la réalisation de produits d'exception (médailles, monnaies, décorations, objets d'art). Depuis 2017, la Monnaie de Paris a largement ouvert ses portes au public avec un nouveau musée offrant des vues sur ses ateliers de production et sa fonderie d'art en activité. À travers un parcours didactique, ludique et interactif, la volonté de faire découvrir à tous l'histoire et la fabrication des monnaies et des médailles. La Monnaie de Paris développe une programmation culturelle en lien avec son identité et son activité industrielle, en vue de valoriser son patrimoine historique ainsi que ses savoir-faire et métiers d'art. Cette identité unique et ce patrimoine d'exception font de la Monnaie de Paris un acteur culturel incontournable. La Monnaie de Paris est également implantée à Pessac (Gironde), où sont fabriquées monnaies courantes et étrangères ainsi que des monnaies de collection, grâce à une compétence industrielle de haut niveau.

---

**Hermine Videau**  
**Directrice de la communication et des prix**  
tél : 01 44 41 43 20  
mél : com@academiedesbeauxarts.fr

**Pauline Teyssier**  
**Chargée des relations presse**  
tél : 01 44 41 44 58  
mél : pauline.teyssier@academiedesbeauxarts.fr

**Académie des beaux-arts**  
23, quai de Conti - 75006 Paris  
www.academiedesbeauxarts.fr

 @academiebeauxarts

 @AcadBeauxarts

 @academiedesbeauxarts