



MONNAIES & MERVEILLES

MONNAIE DE PARIS, 12 MAI - 25 SEPTEMBRE 2022

PRÉSENTÉE DANS LES SALONS HISTORIQUES DE LA MONNAIE DE PARIS, **L'EXPOSITION « MONNAIES ET MERVEILLES » EST UNE INVITATION AU VOYAGE À TRAVERS L'INFINIE VARIÉTÉ DES FORMES, MATIÈRES ET USAGES DE LA MONNAIE.**

D'or, d'argent, de plumes, de nacre, de perles, de fer... la monnaie étonne par sa diversité. Multiples sont les formes inventées par les hommes et les femmes pour matérialiser les transactions commerciales à l'intérieur comme à l'extérieur du groupe, exprimer le rang, le prestige et la richesse, assurer l'équilibre et la survie de la communauté. Exhibés ou tenus secrets, investis de symboliques sociales ou sacrées, ces instruments de sociabilité et d'échange épousent les aspects les plus divers : velours Kuba du Zaïre, bracelets-monnaie de Côte d'Ivoire, textiles de Timor (Asie du Sud-Est), rouleaux de plumes des îles Santa Cruz (Polynésie)...

L'exposition bénéficie de prêts de grandes institutions muséales (musée du quai Branly-Jacques Chirac, musée des Confluences, musée des Arts asiatiques-Guimet, musée des Arts Décoratifs, Mucem, musée Barbier-Mueller de Genève ...) ainsi que de galeries et collectionneurs privés (Galerie Meyer, Pierre et Claire Ginioux, Paul et Fabienne Giro, ...).





© Musée du Quai Branly - Jacques Chirac

Quelque 200 pièces invitent le public à un voyage sensible au cœur des usages et des rituels monétaires à travers les cultures et les civilisations : des monnaies Mumuye du Nigeria en forme de bouquets de serpents, à un pectoral marangga en or de l'île de Sumba, en passant par un cortège de monnaies de mariage Talipun de Papouasie-Nouvelle-Guinée. Le parcours met également en lumière une série d'objets populaires européens. Le visiteur pourra notamment découvrir de spectaculaires automates de voyance, prêtés par le Mucem, qui célèbrent la pièce de monnaie comme un rite de passage vers l'irrationnel et le rêve.

« L'exposition Monnaies & Merveilles s'inscrit dans la nouvelle programmation que j'ai souhaitée pour la Monnaie de Paris et qui est portée par Catherine Monlouis-Félicité, directrice du développement culturel. A l'heure de la dématérialisation croissante des échanges, cette exposition donne à voir la pluralité des formes et des usages de la monnaie au travers des continents et des cultures, comme la force de ses dimensions symbolique et rituelle ».

Marc Schwartz,
Président-directeur général de la Monnaie de Paris.

Le commissariat de l'exposition est assuré par Bérénice Geoffroy-Schneiter. Historienne de l'art spécialisée dans la symbolique du bijou et la parure non occidentale Elle a été co-commissaire de l'exposition « Voyage dans ma tête, la collection de coiffes ethniques d'Antoine de Galbert » (la maison rouge, 2010) et a publié de nombreux ouvrages sur les arts premiers, ainsi que des catalogues pour différentes fondations et musées (musée du Louvre, Fondation Baur de Genève, Villa Kérylos de Beaulieu-sur-Mer...). Membre de l'AICA (Association internationale des critiques d'art), elle collabore régulièrement à de nombreuses revues d'art.

« Loin de prétendre à l'exhaustivité, j'ai conçu cette exposition comme un gigantesque cabinet de curiosités invitant le public à s'interroger sur les pratiques et les croyances attachées aux usages monétaires à travers le monde. Jouant sur la surprise et l'émerveillement, le parcours télescopera les usages et les formes, décroissera les échelles et les matériaux, allant du plus matériel à l'immatériel, du plus rationnel à l'irrationnel, du plus intime au plus ostentatoire. Pour reprendre la formule du grand ethnologue Georges Condominas, « l'exotique est quotidien » et se faufile parfois là où on l'attend le moins ».

Bérénice Geoffroy-Schneiter, Commissaire de l'exposition

L'exposition fait l'objet d'un catalogue publié aux éditions Silvana, croisant les regards d'anthropologues, d'économistes et d'historiens de l'art.

MONNAIE DE PARIS
Responsable de la communication
Claudie Pitaud
claudie.pitaud@monnaiedeparis.fr

Relations presse
presse@monnaiedeparis.fr

CLAUDINE COLIN COMMUNICATION
Elsa Sarfati
tel : +33 (0)1 42 72 60 01
elsa@claudinecolin.com

Informations pratiques
La Monnaie de Paris
11 Quai de Conti - 75006 Paris
Horaires d'ouverture : du mardi au dimanche
de 11h à 18h
Nocturne tous les mercredis jusqu'à 21h.
Information et réservation :
+33 (0)1 40 46 57 57
monnaiedeparis.fr

