

D'OR D'ARGENT DE BRONZE

UNE HISTOIRE DE LA
MÉDAILLE OLYMPIQUE

27.03 ———
22.09.2024

Cent ans après la dernière édition organisée en France, la capitale accueille en 2024 les Jeux Olympiques d'été. C'est l'occasion pour la Monnaie de Paris de mettre en lumière la grande et la petite histoire des médailles olympiques, auxquelles elle est intimement associée pour les avoir fabriquées en plusieurs occasions. L'exposition «*D'or, d'argent, de bronze. Une histoire de la médaille olympique*» raconte par la médaille, mais aussi par les objets, images et archives qui la contextualisent, l'instant de la victoire et de la récompense, de l'Antiquité à nos jours. Cet instant suprême que la médaille vient concrétiser a évolué au fil des Jeux Olympiques. Les médailles sont alors des témoins de l'évolution des Jeux, des arts, et de l'histoire du monde.

Le sport lui-même n'est cependant que très rarement représenté sur la médaille olympique au profit de l'allégorie intemporelle et des symboles. L'exposition se complète donc au sein du parcours permanent du musée d'une sélection de médailles sportives où les artistes ont eu le loisir d'exprimer librement leur vision du geste et de l'effort.

L'EXPOSITION EN 11 QUESTIONS

SAVIEZ-VOUS QUE LE LANCER DE DISQUE A LONGTEMPS INCARNÉ L'IDÉAL SPORTIF DE LA GRÈCE OLYMPIQUE ?

La statue du Discobole représente le lancer de disque et est attribuée à Myron, sculpteur athénien du V^e siècle av. J.-C. (450 av. J.-C.). Cette figure incarne l'idée que chacun se fait d'une Grèce olympique qui servira de modèle aux Jeux de l'ère moderne : perfection du geste, dépassement de soi. Au XIX^e siècle, un des âges d'or de la médaille, les artistes reprendront abondamment et fidèlement cette représentation.



Affiche Pour encourager le sport français, 1940
Collections historiques de la Monnaie de Paris

SAVIEZ-VOUS QUE LA TOUTE PREMIÈRE MÉDAILLE OLYMPIQUE DE L'HISTOIRE A ÉTÉ CRÉÉE PAR LA MONNAIE DE PARIS ?

Aucune médaille n'est distribuée lors des Jeux Olympiques antiques. Il faut attendre le renouveau des Jeux pour que soit décernée une médaille d'argent et une médaille de bronze aux premiers et seconds. La première médaille olympique de l'histoire a été créée par le Français Jules-Clément Chaplain (1839-1909), et c'est à la Monnaie de Paris qu'elle a été frappée pour les Jeux d'Athènes de 1896 !

QUEL ATHLÈTE A REMPORTE CINQ MÉDAILLES D'OR DANS UNE SEULE ET MÊME OLYMPIADE ?

Le coureur finlandais Paavo Nurmi (1897-1973) va empocher successivement cinq titres olympiques (trois individuels et deux par équipe) à la faveur des Jeux de Paris en 1924. La presse sportive le surnomme alors « le Finlandais volant », « la machine à courir » ou encore « l'homme au chronomètre ».

Il demeure encore de nos jours un véritable héros dans son pays d'origine. Un siècle après avoir été remportées à Paris, les médailles de Nurmi, œuvres du graveur André Rivaud (1892-1951), sont pour la première fois de retour dans la capitale française où elles avaient été frappées par la Monnaie de Paris.



Médaille d'or des Jeux de la VIII^e Olympiade, Paris (1924), André Rivaud.
Paavo Nurmi Turku and Nurmi Family (Finlande)

QUEL EST LE PAYS ORGANISATEUR DES PREMIERS JEUX OLYMPIQUES D'HIVER DE L'HISTOIRE ?

À la faveur des Jeux de la VIII^e Olympiade, la France organise les premiers Jeux d'hiver qui se déroulent à Chamonix du 25 janvier au 5 février 1924, six mois avant les Jeux d'été de Paris. Dénommée « Semaine de sports d'hiver », la manifestation ne sera que rétrospectivement (1925) renommée Premiers Jeux Olympiques d'hiver. Raoul Bénard (1881-1961) est l'auteur de la médaille frappée, une fois encore, par la Monnaie de Paris.

SAVIEZ-VOUS QUE CE N'EST QUE DEPUIS 1928 QUE LES MÉDAILLES SONT REMISES AUX VAINQUEURS À LA FIN DE CHAQUE ÉPREUVE ?

Depuis 1896 les médailles étaient toutes remises lors d'une cérémonie dédiée à la toute fin des Jeux. À partir des Jeux de 1928 à Amsterdam, les médailles sont décernées aux vainqueurs au moment et sur le lieu mêmes des épreuves. Autre nouveauté : de la IX^e à la XIX^e Olympiade (Mexico, 1968), les médailles sont toutes identiques d'une édition à l'autre. Dénommé « Trionfo » (Triomphe), le type de cette médaille « standardisée » est l'œuvre de l'italien Giuseppe Cassioli (1865-1842).

DEPUIS QUAND LES MÉDAILLES SONT-ELLES PASSÉES AUTOUR DU COU DES ATHLÈTES ?

Si les Jeux de Saint Louis (1904) se sont essayés à la médaille olympique sous forme de décoration accrochée à un court ruban et épinglée sur la poitrine de l'athlète, les médailles

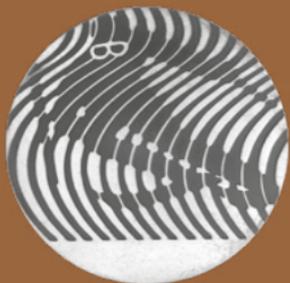
olympiques sont néanmoins systématiquement remises en boîtier jusqu'aux Jeux de 1956 (Melbourne). C'est en 1960, à Rome, que pour la première fois la médaille est passée autour du cou de l'athlète, au moyen d'une impressionnante chaîne de feuilles en métal. La tendance par la suite sera plutôt de la doter d'un ruban dont le design est laissé à l'appréciation de chaque Comité organisateur.

ET QUAND EST APPARU LE PODIUM ?

Le podium apparaît aux Jeux d'hiver et d'été de 1932 (Lake Placid et Los Angeles), le vainqueur montant sur la plus haute marche au centre, le deuxième à sa droite et le troisième à sa gauche. Depuis, le podium fait partie intégrante du rituel olympique.

SAVIEZ-VOUS QUE C'EST UN GRAPHISTE QUI CRÉA LA MÉDAILLE DES JEUX D'HIVER DE GRENOBLE EN 1968 ?

Le graphiste et artiste français Roger Excoffon (1910-1983) va créer la charte graphique des Jeux d'hiver de Grenoble qu'il va décliner également sur les médailles de victoire. Par ses jeux de trame et sa recherche d'épure, l'artiste traduit le mouvement et la vitesse. La modernité qui se dégage de ses propositions est très en accord avec les tendances du mouvement «Op Art», en vogue à l'époque, qui exploite les limites de notre vision au moyen d'illusions et de jeux d'optique. La retranscription du travail de Roger Excoffon dans le métal par la Monnaie de Paris, en charge de la frappe des médailles, fut unanimement saluée par la critique.



Médaille de bronze (slalom) des X^{es} Jeux Olympiques d'hiver Grenoble (1968), Roger Excoffon
Collections historiques de la Monnaie de Paris

SAVIEZ-VOUS QUE LES MÉDAILLES NE SONT PAS QU'EN MÉTAL ?

C'est à la faveur des Jeux d'hiver d'Albertville (1992) que la Maison Lalique est approchée par le Comité d'organisation des Jeux. Pour la première fois dans l'histoire des

Jeux, la médaille de vainqueur ne sera pas qu'en métal mais constituée d'un insert de cristal serti d'une couronne métallique donnant sa couleur – or, argent, bronze – à la récompense. Conçues par Marie-Claude Lalique (1935-2003), petite fille du fondateur de la Maison, les médailles des Jeux d'Albertville sont façonnées dans les ateliers Lalique de Wingen-sur-Moder, en Alsace. Elles évoquent la neige et la glace qui servent de cadre aux Jeux d'hiver.

Un mois plus tard, les Jeux d'hiver paralympiques de Tignes-Albertville sont l'occasion pour la Monnaie de Paris de frapper les médailles conçues par l'artiste belge Jean-Michel Folon (1934-2005). Chaque discipline disposera d'un revers propre, au graphisme facilement appréhendable par les non-voyants et pourvu d'un texte écrit en braille.

JUSQU'À QUELLE DATE LE MODÈLE DE MÉDAILLE «TRIONFO» DE 1928 A-T-IL ÉTÉ UTILISÉ ?

En 1997, l'attribution à Athènes des Jeux de la XXVII^e Olympiade permet à la Grèce de rappeler au monde qu'elle est le berceau des Jeux Olympiques antiques. Le pays, qui avait également accueilli les premiers Jeux de l'ère moderne en 1896, réclame que cette double paternité transparaisse sur les médailles de vainqueurs. Ce sera chose faite avec la médaille des Jeux d'Athènes de 2004. La Niké (déesse de la Victoire) d'Olympie est alors retranscrite dans le métal par l'artiste grecque Elena Votsi (née en 1964). Un motif désormais pérennisé que l'on retrouve à l'avers de la médaille des jeux de Paris 2024.

SAVIEZ-VOUS QUE C'EST LE FER QUI EST LA VRAIE STAR DES MÉDAILLES 2024 ?

Depuis les Jeux de la II^e Olympiade tenus à Paris en 1900, l'or, l'argent et le bronze récompensent respectivement les athlètes arrivés aux trois premières places de leur épreuve. Il en est bien évidemment de même à l'occasion des Jeux de la XXXIII^e Olympiade à Paris en 2024.

Toutefois, un autre métal s'est invité sur les médailles olympiques et paralympiques des Jeux de Paris : le fer ! Du fer «puddlé» issu de pièces originelles de la Tour Eiffel de 1889, démontées depuis dans le cadre des restructurations de l'édifice. Sertis au revers des médailles sous forme hexagonale, ces inserts permettent à chaque athlète victorieux, olympique comme paralympique, d'emporter avec lui un petit morceau du patrimoine français.

PROGRAMMATION AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITES GUIDÉES

- Visite carte blanche par Dominique Antérieur et Béatrice Coullaré, commissaires de l'exposition : mercredi 17 avril, à 19h
- «Par ici la médaille olympique», Visite guidée par un médiateur (musée + exposition) : les samedi et dimanche à 11h (voir agenda en ligne)

ACTIVITÉS EN FAMILLE

Les mercredi et samedi à 15h et tous les jours pendant les vacances scolaires (voir agenda). Durée : 2 heures

- Visite-atelier «Façonne ta mascotte», à partir de 5 ans
- Visite-atelier «Fabrique ta médaille olympique», à partir de 7 ans
- Visite-atelier «Olympiade chocolatée», à partir de 7 ans
- Visite contée «Les bambins champions olympiques», de 5 à 7 ans

Livret-jeu Paris Mômes

Pour visiter l'exposition en s'amusant (à partir de 6 ans). Distribué gratuitement en billetterie

Paris MÔMES

Le terme Olympique (en particulier Olympic™, Olympics™ et Olympic Games™) et toute autre propriété olympique sont des marques déposées appartenant au CIO. Pour de plus amples informations sur la protection des propriétés olympiques, veuillez consulter la page web suivante : olympics.com

VISITER LE MUSÉE DE LA MONNAIE DE PARIS

Démonstrations de l'art de la gravure : les samedi et dimanche (sauf en juillet et août) de 15h à 17h (gratuit avec le billet d'entrée)



Agenda, réservation et informations sur l'agenda et la billetterie en ligne : monnaiedeparis.fr

APRÈS LA VISITE

Boutique : ouverte du mardi au dimanche de 11h à 19h

En collaboration avec



m/imec/



Suivez-nous :

@MonnaiedeParis



#ExpoOlympique

Crédits des images :

Affiche Pour encourager le sport français : © Monnaie de Paris
Médaille d'or des Jeux de la VIII^e Olympiade : © Paavo Nurmi Turku
Médaille de bronze Roger Excoffon : © Monnaie de Paris ; R. Excoffon, © Adagp, Paris, 2024

