



MONNAIE DE PARIS

Responsable de la communication
Claudie Pitaud
claudie.pitaud@monnaiedeparis.fr

MagnaPresse

Valérie Goursaud
vgoursaud@magnapresse.com
tel : +33 (0)1 58 62 50 79
vgoursaud@magnapresse.com

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires d'ouverture
Du mardi au dimanche de 11h à 19h
11, Quai de Conti
75006 Paris

Boutique

Du mardi au dimanche de 11h à 19h
2, rue Guénégaud
75006 Paris

SUIVEZ-NOUS

monnaiedeparis.fr



LANCEMENT DE LA SAISON MOLIÈRE À LA MONNAIE DE PARIS

COLLECTION L'ART DE LA PLUME - MOLIÈRE (1622 – 1673)

La Monnaie de Paris poursuit cette année la série de pièces baptisée « L'art de la plume ». Consacrée aux différents styles littéraires et aux auteurs, français comme internationaux, cette collection rend aujourd'hui hommage au plus célèbre comédien et dramaturge français, Jean-Baptiste Poquelin, dit Molière (1622-1673). Cette collection, composée de monnaies et mini-set de huit pièces, vient commémorer le 400ème anniversaire de sa naissance.

« À l'occasion des 400 ans de la naissance de Jean-Baptiste Poquelin, c'est quatre siècles plus tard, presque jour pour jour, que nous sommes réunis à la Monnaie de Paris pour cette frappe inaugurale de la collection « Molière ». N'est-ce pas un paradoxe de vouloir célébrer ici-même celui qui a tant moqué l'argent ? Il y a en fait une histoire entre Molière et la Monnaie de Paris, qui lui a déjà plusieurs fois rendu hommage. La mission de la Monnaie de Paris est de frapper la monnaie que nous utilisons au quotidien. Mais aussi de célébrer les hauts personnages de notre culture et de notre histoire. Et qui mieux que Molière pourrait incarner l'histoire et la culture françaises ? » **Marc Schwartz - PDG de la Monnaie de Paris.**

Pour le lancement de cette collection théâtrale, la Monnaie de Paris a organisé, dans ses ateliers parisiens du 11 quai de Conti, une frappe inaugurale de la pièce de 10€ Argent « Molière ». En présence de Roselyne Bachelot-Narquin, Ministre de la Culture, d'Éric Ruf, Administrateur général de la Comédie-Française, et Marc Schwartz Président-Directeur-Général de la Monnaie de Paris, ce jeudi 13 janvier.

À l'occasion de la visite de la Ministre de la Culture, Madame Roselyne Bachelot-Narquin, deux comédiens de la Comédie Française, Alain Lenglet et Jérôme Pouly, ont interprété des saynètes extraites du célèbre recueil de Molière avec *Le Malade imaginaire*, *Les Fourberies de Scapin* et *L'Avare*.





MONNAIE DE PARIS

Responsable de la communication

Claudie Pitaud
claudie.pitaud@monnaiedeparis.fr

MagnaPresse

Valérie Goursaud
vgoursaud@magnapresse.com
tel : +33 (0)1 58 62 50 79
vgoursaud@magnapresse.com

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires d'ouverture
Du mardi au dimanche de 11h à 19h
11, Quai de Conti
75006 Paris

Boutique

Du mardi au dimanche de 11h à 19h
2, rue Guénégaud
75006 Paris

SUIVEZ-NOUS

monnaiedeparis.fr



L'année du Théâtre

Auteur, comédien et metteur en scène français dont la renommée a traversé les siècles et les frontières, Molière est aujourd'hui à l'honneur de la nouvelle série de la Monnaie de Paris, L'art de la plume, consacrée à la littérature. Après une année 2021 sur le thème de la poésie, 2022 inaugure une collection sur le théâtre et dans un premier temps sur son maître le plus reconnu à l'occasion des 400 ans de sa naissance.

Le roi des dramaturges

Jean-Baptiste Poquelin, dit Molière, célèbre pour son talent à user du rire comme d'une arme critique, est aujourd'hui traduit, joué et étudié dans le monde entier. Figure emblématique du patrimoine français, il a été le dramaturge du roi, protégé par Louis XIV malgré son regard acerbe sur les travers de l'époque, mais aussi le roi des dramaturges au regard de son immense notoriété.

Le maître dans son décor

Proposée en or et en argent, la monnaie représente le visage de Molière encadré par la chevelure qui se confond avec le rideau de scène. Au second plan, les personnages du Bourgeois Gentilhomme et de L'Avare encadrent le bâtiment de la Comédie française. L'institution abrite aujourd'hui le fauteuil dans lequel débuta l'agonie de l'auteur lors d'une représentation du Malade Imaginaire. Entre son nom de scène et ses dates figure un soleil, symbole de la protection offerte par Louis XIV au dramaturge. Commun à toute la série L'art de la plume, le revers de la pièce rassemble des citations célèbres de Dante, Shakespeare et Nietzsche dans leurs langues respectives. Au centre sont gravés une plume et le titre de la série.



5€ OR* ½ g BE
*Or 999 - ø 11 mm
Tirage : 2 000 ex. - 75€



50€ OR* 1/4oz BE
*Or 999 - ø 22 mm
Tirage : 500 ex. - 650€



10€ ARGENT* BE
*Argent 999 - ø 37 mm
Tirage : 3 000 ex. - 69€



20€ ARGENT* BE
*Argent 999 - ø 37 mm
Tirage : 3 000 ex. - 99€

8 pièces pour un Miniset

En complément, un ensemble de 8 pièces est proposé dans un étui orné du portrait de Molière incarnant César dans La mort de Pompée, une peinture de 1658 attribuée à l'artiste Nicolas Mignard. Le pictogramme créé spécialement par La Monnaie de Paris pour les 400 ans de la naissance de Molière y figure également.



MINISET MILLÉSIME 2022
Métal commun
Tirage : 500 ex. - 43€

En vente à la boutique Monnaie de Paris, chez les revendeurs agréés et sur monnaiedeparis.fr



MONNAIE DE PARIS

Responsable de la communication

Claudie Pitaud
claudie.pitaud@monnaiedeparis.fr

MagnaPresse

Valérie Goursaud
vgoursaud@magnapresse.com
tel : +33 (0)1 58 62 50 79
vgoursaud@magnapresse.com

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires d'ouverture
Du mardi au dimanche de 11h à 19h
11, Quai de Conti
75006 Paris

Boutique

Du mardi au dimanche de 11h à 19h
2, rue Guénégaud
75006 Paris

SUIVEZ-NOUS

monnaiedeparis.fr



SIGNATURE D'UNE CONVENTION SUR L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE AVEC LE MINISTÈRE DE LA CULTURE

Quatre siècles après sa naissance, Molière reste une figure emblématique de notre patrimoine. À la croisée des arts et des lettres, il est une référence de l'enseignement littéraire du primaire au lycée et l'un des auteurs les plus joués au monde.

Cette dimension de transmission du patrimoine, à la fois populaire et savant, se retrouve au cœur de la politique culturelle de la Monnaie de Paris.

Pour donner corps à cette ambition, Marc Schwartz, Président-directeur général de la Monnaie de Paris et la ministre de la culture Madame Roselyne Bachelot ont signé ce jeudi 13 janvier à l'occasion de cet événement célébrant Molière, une convention en faveur de l'éducation artistique et culturelle (EAC).

Cette convention fondatrice a pour objectif de renforcer les liens et la coopération de la Monnaie de Paris avec le Ministère de la culture par des actions concrètes : accès à la culture au plus grand nombre avec plusieurs dispositifs spécifiques en faveur de la jeunesse et notamment pour les détenteurs du Pass culture, valorisation des savoir-faire et des métiers d'art dans leur double dimension de patrimoine immatériel et de voie d'orientation professionnelle, valorisation des liens entre la création contemporaine et le patrimoine culturel à travers le Prix de la Monnaie de Paris.

